

Exposé

Grundsätzliches vorab

- Bei einem Exposé (frz. *exposé* = Auseinanderlegung, Darlegung; lat. *exponere* = darlegen, erörtern) handelt es sich um die Skizze eines wissenschaftlichen Texts, die als dessen systematische Vorstufe in konzentrierter Form Auskunft über das geplante Forschungsvorhaben gibt.
- Je nach Ausführlichkeit, Ausrichtung und Anspruch des wissenschaftlichen Textvorhabens (z. B. Hausarbeit, Abschlussarbeit, Promotionsarbeit) und Adressatenkreis (Mitstudierende, Dozierende, Stipendiengehende) können Exposés in ihrer formalen und inhaltlichen Ausgestaltung stark variieren. Die vorliegende Handreichung legt ihren Schwerpunkt auf im Rahmen von Hausarbeiten anzufertigende Exposés. Im letzteren Fall dienen sie üblicherweise als Grundlage und Argumentationshilfe für Feedbackgespräche mit der/dem betreuenden Dozierenden und/oder für Diskussionen im Seminarplenum.
- Ein Exposé stellt für Studierende insofern eine sinnvolle Anfangsinvestition dar, als es ihnen ermöglicht, nach Beendigung der Planungsphase und *vor* dem Schreiben die eigene Vorarbeit und das eigene Arbeitsvorhaben zu reflektieren. Dadurch können logische und konzeptionelle Schwächen im Voraus aufgedeckt und vermieden werden.
- Man legt sich durch das Exposé thematisch bzw. inhaltlich nicht ultimativ fest, da Fragen und Unklarheiten offengelegt werden können und nachfolgende Weiterentwicklungen, Modifikationen oder sogar gänzlich neue Schwerpunktsetzungen möglich sind.
- Falls das Exposé einzureichen ist, soll dies in gedruckter und gehefteter Form erfolgen. Häufig wird zudem eine PDF-Version [per Mail](#) erbeten.

Formalien

- übliche Schriftarten und -größen: Times New Roman 12 pt; Arial 11 pt
- Zeilenabstand: 1,5-zeilig
- Kapitelüberschriften hervorheben
- Blocksatz mit Silbentrennung
- Randbreite: oben/unten 2,5 cm; rechter Rand 3,5 cm; linker Rand 2,5 cm
- Vorgegebene Zitierweisen müssen eingehalten werden (→ [Handreichung zu bibliographischen Angaben](#)).
- Im Regelfall werden alle Seiten außer einem eventuellen Deckblatt und Inhaltsverzeichnis durchgehend mit arabischen Ziffern paginiert.
- Sofern ein Exposé kein Deckblatt aufweist, ist es oben links mit einem Kopf zu versehen, der Universitätsnamen, Institut und Abteilung, Semester, Veranstaltungstitel, Namen der/des Dozierenden und Namen der/des Exposéverfassenden beinhaltet.
 - o Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Germanistisches Institut, Abt. Neuere dt. Literatur
WiSe 2014/2015
Lektürekurs zur Erzähltheorie
Dozierende: Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
Exposé von Erika Mustermann
- Für eine Hausarbeit sollte ein etwa 1-seitiges, für eine Bachelorarbeit ein ca. 3-seitiges, für eine Masterarbeit ein etwa 5-seitiges und für eine Promotionsarbeit ein ca. 10-seitiges Exposé veranschlagt werden. Der genaue Umfang ist jedoch mit der/dem jeweiligen Dozierenden abzusprechen.

Bestandteile eines Exposés

- Ein **Feedback- bzw. Diskussionsexposé** stellt dar, *was* (welches Problem) *wie* (auf welchem Wege), *wodurch* (mit welchen Mitteln) und *warum* (mit welchem Erkenntnisinteresse) untersucht werden soll. Dabei

werden die folgenden grundlegenden Bestandteile einer Hausarbeit (→ Handreichung zu Hausarbeiten: Aufbau [S. 3]) schriftlich skizziert und nach Möglichkeit kommentiert bzw. begründet:

- Themenstellung und deren Eingrenzung (Gegenstand, Fragestellung, Arbeitstitel, eigenständiges Erkenntnisinteresse)
 - Zielsetzung
 - sachlich-methodische Voraussetzungen (Vorgehensweise, Methodik)
 - Forschung (Forschungslage, -stand, -kontext)
 - Nennung der Grundlagenliteratur und für Themenstellung einschlägigen Forschung inklusive Kontroversen
 - Formulierung des eigenen Ansatzes in Bezug auf die bestehende Forschung
 - vorläufige Gliederung
 - Literaturverzeichnis
 - Auflistung bereits recherchierter Primär- und Forschungsliteratur, auf der die Arbeit bzw. der Argumentationsgang basieren soll
 - grober Zeit- und Arbeitsplan
 - Skizzierung einzelner zeitlich kalkulierter Arbeitsschritte wie Recherche, Rohtextverfassung, Überarbeitung und Schlussredaktion
- Ein u. a. umfänglich größer angelegtes, detaillierteres und komplexeres **Bewerbungsexposé** für Promotionsvorhaben umfasst je nach Vorgaben der Ausschreibung neben den o. g. Bestandteilen zusätzlich:
- eigene Vorarbeit
 - Relevanz des Themas
 - potenzielle Ergebnisse
 - Auswahlbibliographie

schungstexts oder die ausformulierte Inhaltsübersicht bei der Bewerbung auf einen Konferenzbeitrag subsumieren. Zudem bezeichnet ein Abstract diejenige Vorstufe eines Exposés, welche die Einleitung (inklusive Fragestellung, Hauptthese, methodisches Vorgehen) und vorläufige Gliederung einer zu verfassenden Arbeit skizziert.

- Exposition/Einleitung: Viele Dozierende präferieren statt eines eigentlichen Exposés die (vorläufige) Einleitung eines wissenschaftlichen Textvorhabens. Zur ggf. weiteren Absprache kann diese zu einem Exposé umgeformt werden und umgekehrt.

Was ist kein Exposé?

- Abstract: Unter den mehrdeutigen Begriff des ‚Abstracts‘ lässt sich entweder die Zusammenfassung eines bereits vorhandenen For-