

Der Workshop widmet sich der deutschsprachigen Literaturgeschichte des Klassenwechsels von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Diskutiert werden Gattungs-, Verfahrens- und Sozialkontexte, in denen Phänomene des Klassenwechsels literarisch modelliert werden. Ziel ist eine systematische und historische Perspektive auf die unterschiedlichen literarischen Gestaltungsformen von sozialer Mobilität sowie die Funktionen und Wirkungsdynamiken von Erzählmustern, Figuren- und Affekt-konstellationen.

Veranstaltende: Alexandra Pontzen und Jana Vijayakumaran (Universität Duisburg-Essen) in Kooperation mit Dennis Borghardt (Universität Münster) und Sarah Maaß (Universität zu Köln) sowie dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI).

Interessierte Zuhörer*innen sind herzlich eingeladen. Wir bitten um Voranmeldung per Mail an projekte.pontzen@uni-due.de.

AUFSTIEG ABSTIEG AUSSTIEG

Modelle und Narrative sozialer Mobilität in der deutschen Literatur

WORKSHOP

16. und 17. Mai 2024

Kulturwissenschaftliches Institut
(KWI) Goethestraße 31 | 45128 Essen

– Programm –

Donnerstag, 16.05.2024

12:00 *Get together*

12:45 Einführung

13:00 Impulsvortrag: Soziale Mobilität in der soziologischen Ungleichheitsforschung
Nicole Burzan (Dortmund)

Sektion 1: Narrative und Modelle

13:30 „[...] beweisen, dass Pierre Bourdieu mit seiner Schwarzmalerei falschliegt“. Timon Karl Kaleyta *Die Geschichte eines einfachen Mannes* (2021) und die Klassenliteratur der Gegenwart
Philipp Böttcher (Duisburg-Essen)

14:15 Glücks-Ritter und Favorit. Aufstiegstypen im höfischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts
Jan Mohr (München)

Kaffeepause

15:30 Aufstieg als Einstieg: Die Entstehung des Sozialen in populären Erzählungen „für Jugend und Volk“ um 1900
Sarah Maaß (Köln)

16:15 Narrationen von sozialer Mobilität in erzählender Literatur Vicki Baums
Cara Salto (Kiel)

Kaffeepause

17:15 Ausstieg durch Aufstieg. Reinhard Karls Flucht in die Vertikale
Julius Thelen (Göttingen)

(Ende um 18:00 Uhr)

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 17.05.2024

Sektion 2: Figuren und Verfahren

09:00 Der Sekretär als Beamter (1655–1700)
Patrick Hohlweck (Berlin)

09:45 Mehrschichtigkeit. Zur metasemiotischen *transclasse*-Poetik in Kellers *Seldwyla*-Zyklus
Jana Vijayakumaran (Duisburg-Essen)

Kaffeepause

11:00 Das ‚gefallene‘ Mädchen – Sozialer Abstieg und Ausschluss bei Margarete Böhme, Gabriele Reuter und Franziska zu Reventlow
Marcella Fassio (Berlin)

11:45 Die Figur des Ab- und Aussteigers in Thomas Manns Frühwerk
Yahya Elsaghe (Bern)

Mittagspause

13:30 Sich im Abstieg einrichten. Überlegungen zur Darstellungsform
Michael Niehaus (Hagen)

14:15 Einfach aufsteigen? Jugendliche als sozial scheiternde Figuren in der deutschsprachigen Jugendliteratur der Gegenwart
Lara Busch (Frankfurt)

Kaffeepause

Sektion 3: Affekte und Politiken

15:30 Impulsvortrag: Soziale Ungleichheit und Affekttheorie
Aletta Diefenbach (Berlin)

16:00 Komik und Klasse. Stilfiguren des Komischen im sozialen Drama
Julia Bodenburg (Münster)

Kaffeepause

17:00 Gebotene Scham? Emotionsrepertoires des sozialen Aufstiegs
Carolin Rocks (Hamburg) / *Elgen Sauerborn* (Berlin)

17:45 Abschlussdiskussion

(Ende um 18:00 Uhr)