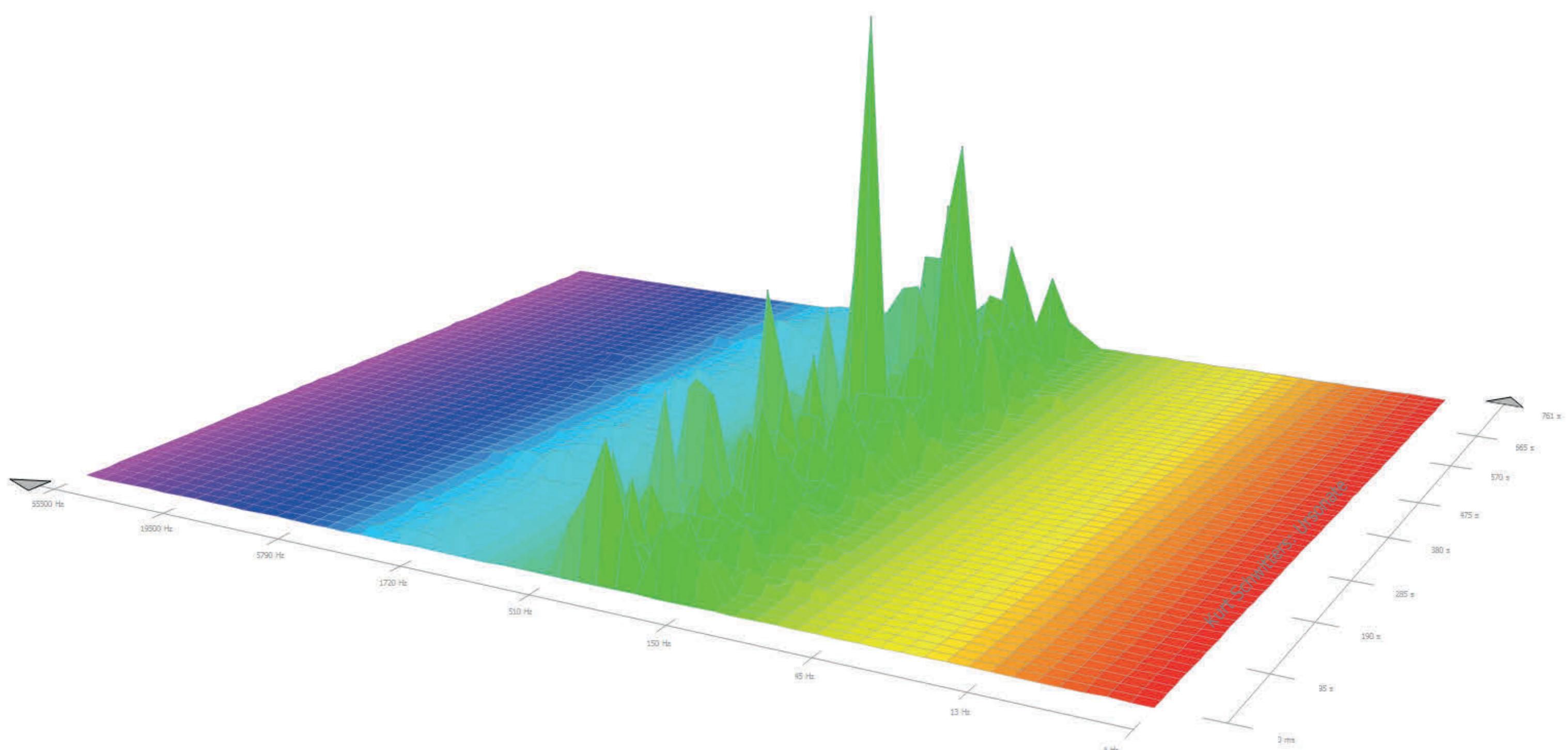


Aula des Germanistischen Instituts, 24.06.-26.06.2015

Diskurse des Sonalen

Interdisziplinäre und internationale Tagung



Mittwoch, 24.06.15

14.00-14.30 Begrüßung/Einführung
Britta Herrmann (Münster)

I. TEXT UND TON

14.30-15.15 Stimmklang und Bedeutung –
zur auditiven Wissenschaft des
Körpers
Ulrike Sowodniok (Berlin)

15.15-16.00 »Aimez-moi« versus »aidez-
moi«: Aspekte des Sonalen bei
Jean-Jacques Rousseau
Laure Spaltenstein (Luzern)

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.15 Das Crescendo: gradationale
Techniken in Drama und Musik
des 18. Jahrhunderts
Janine Firges (Konstanz)

17.15-18.00 Die Rolle der Vokale in der
Sprache-Musik Beziehung
Gertraud Fenk-Oczlon (Klagenfurt)

18.00-18.45 Eine Klangphänomenologie des
Erzählens: dem close reading ein
deep listening zur Seite stellen
Marko Zejnelovic (München)

20.00 Abendessen

Donnerstag, 25.06.15

II. DEKLAMATION

09.00-09.45 Anti-Phonographische Kulturpolitik
um 1900: Stefan George und
Eduard Sievers
Till Dembeck (Luxemburg)

09.45-10.30 Die Grenzen der Erzählung.
Performative Poesie im Umfeld
des Expressionismus
Andreas Meier (Wuppertal)

10.30-11.00 Kaffeepause
11.00-11.45 Zwischen Literalität, Oralität und
Sonalität: Höryrik der Gegenwart
Wiebke Vorrath (Hamburg)

11.45-12.30 Das Sonische und die Sonik. Ein
Beitrag der Medienarchäologie zur
Analyse mündlicher Poesie
Wolfgang Ernst (Berlin)

12.30-14.00 Mittagspause

III. KOMPOSITE

14.00-14.45 Edgar Allan Poes Konzept des Tons
und die Musik der Gegenwart
Gregor Herzfeld (Berlin)

14.45-15.30 John Cages *Lecture on Nothing*,
medienhistorisch gelesen
Simon Aeberhard (Basel)

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-16.45 Die Stimme als Schauplatz
des Sonalen - Peter Maxwell
Davies' medien- und kultur-
historische Rekonstruktionen
Bettina Schröder (Bonn)

16.45-17.30 Komposite der Basskultur.
Sound Praktiken in Musik und
Alltagsklängen
Carla Maier (Berlin)

17.30-17.45 Pause
17.45-18.15 Äolische Variationen
Lutz Koepnick (Nashville)

19.30 Abendessen

Freitag, 26.06.15

09.30-12.00 Treffen der Arbeitsgruppe