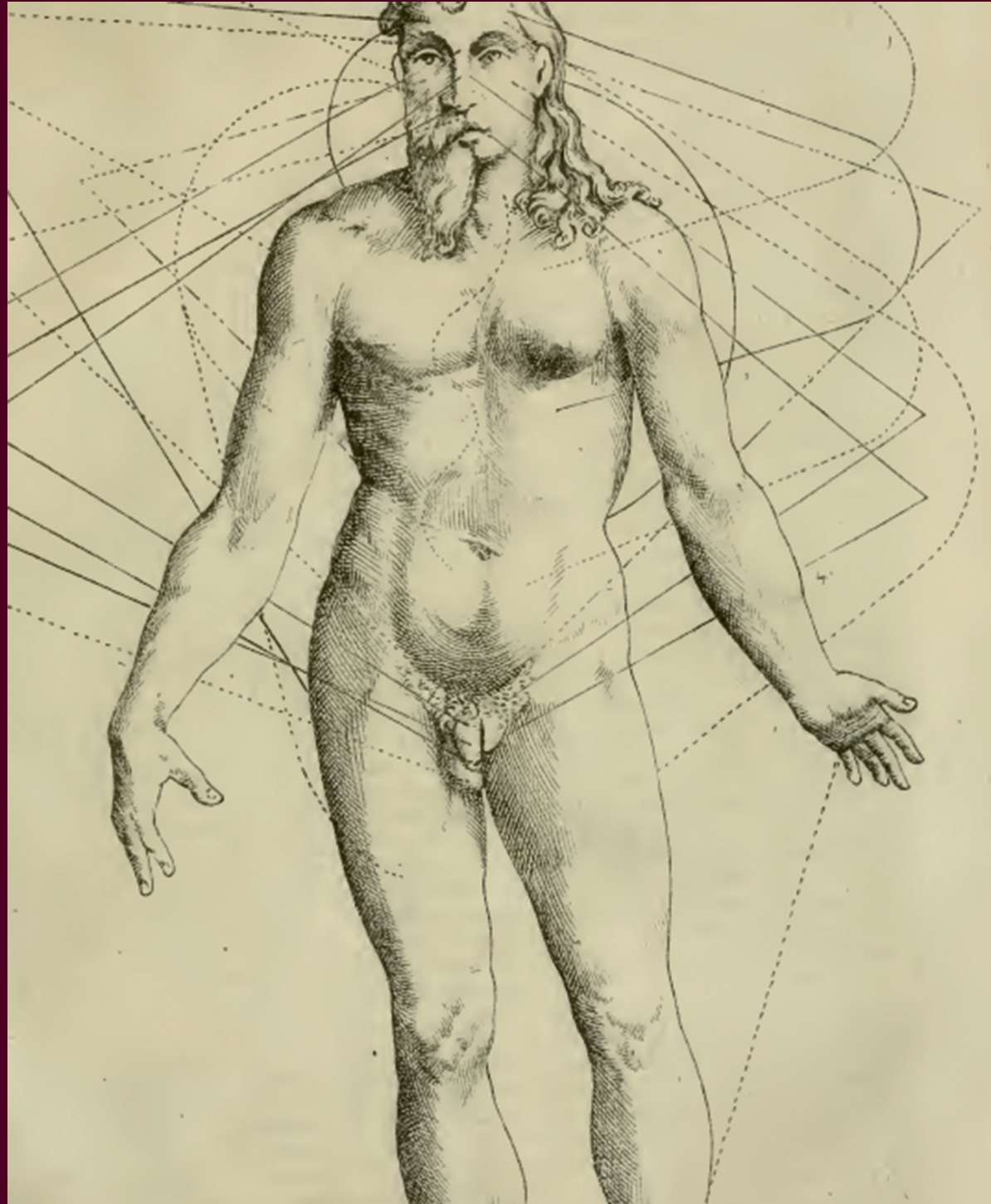


Interdisziplinäre Ringvorlesung Anthropologie und Ästhetik



Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Teil I: SoSe 2014, Mo 18–20 Uhr
Raum: Hörsaalgebäude, H 3, Schlossplatz 46
Organisation: Prof. Britta Herrmann (Neuere dt. Literatur)

- 28.04.14** Prof. Bruno Quast (Mediävistik, Münster): Die Vögel. Asthetische Erfahrung und symbolische Ordnung in Wolframs von Eschenbach *Parzival*
Begrüßung und Eröffnung der Vorlesungsreihe: Dekan Prof. Christoph Strosetzki
- 12.05.14** Prof. Sebastian Klotz (Musikwissenschaft, Leipzig): *Born This Way*. Anthropologische Suggestionen im Maximal Pop
- 19.05.14** Prof. Holger Schulze (Sound Studies, Berlin): Idiosynkrasie der Sinne. Wissensgeschichte und Institutionskritik einer Anthropologie des Klangs
- 02.06.14** Prof. Christoph Wulf (Historische Anthropologie, Berlin): Kulturelles Lernen als mimetisches Lernen. Anthropologische und ästhetische Perspektiven
- 23.06.14** Prof. Horst Bredekamp (Kunstgeschichte, Berlin): Ursprung des Bildakts. Überlegungen zur Kunst der Frühzeit
- 30.06.14** Prof. Martin Seel (Philosophie, Frankfurt a. M.): Das Ethos des Kinos
- 07.07.14** Prof. Kurt Bayertz (Philosophie, Münster): Die Schönheit des aufrechten Ganges