Titel

Autor\_Innen Vorname Nachname, Vorname Nachname etc.

Zwischenüberschrift ohne Nummerierung

Standardschriftart des Fließtextes ist PT Serif in Schriftgröße 11 mit Silbentrennung, Standardschriftart des Titels sowie der Zwischenüberschriften ist PT Sans. Wissenschaftliche Fachbegriffe werden bei der ersten Nennung mit einfachen Anführungsstrichen (in der Form ‚96‘) versehen, danach ohne Anführungszeichen. Englische (und andere fremdsprachliche) Begriffe werden kursiv gesetzt. Auch Hervorhebungen werden durch Kursivsetzung gekennzeichnet. Bei uneindeutigen Fällen ist Rücksprache mit der\_dem DozentIn zu halten. Bitte achten Sie auf gendergerechte Sprache.

Nach Absätzen folgt ein Einzug von 0,7 Centimeter. Zitate werden „mit doppelten Anführungszeichen versehen“ (Meyer 2017: 42 f.), die Literaturangabe erfolgt nicht in Fußnoten, sondern in Klammern direkt dahinter. Angegeben werden hier Autorennachnamen sowie Veröffentlichungsjahr sowie Seitenzahl.[[1]](#footnote-1)

Zitate, die im Fließtext länger als drei Zeilen sind, sind einzurücken. Eingerückte Zitate kommen ohne rahmende Anführungszeichen aus. Vor und nach eingerückten Zitaten ist eine Leerzeile mit der verringerten Schriftgröße einzufügen. (Müller 2000: 12)

Für weitergehende Informationen beachten Sie bitte das Style-Sheet. Dies ist von hier an ein Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext.

Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext.

Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext. Beispieltext Beispieltext Beispieltext Beispieltext.

Filme

Filmtitel Original (ggf. abweichender Deutscher Titel, D (🡨 Abkürzung Produktionsland) 1997, Vorname Nachname Regisseur\_In).

The Truman Show (USA 1998, Peter Weir).

Forschungsliteratur

Aristoteles (2012): *Poetik*. Griechisch/deutsch. Übers. von Manfred Fuhrmann. Stuttgart (= Bibliogr. erg. Ausg. 1994, [Nachdr.]).

Buckland, Warren (2009): „Introduction: Puzzle Plots“. In: Ders. (Hg.): *Puzzle Films. Complex Storytelling in Contemporary Cinema*, Malden, Mass., S. 1−12.

Eig, Jonathan (2003): „A Beautiful Mind(fuck). Hollywood Structures of Identity“. In: *Jump Cut. Review of Contemporary Media* 46. <http://www.ejumpcut.org/archive/jc46.2003/eig.mindfilms/index.html> (04.07.2018).

1. Fußnoten erhalten einen hängenden Einzug von 0,7 Centimeter. Die erste Zeile wird außerdem mit der Tabulator-Taste eingezogen. [↑](#footnote-ref-1)