

**Westfälische Wilhelms-Universität Münster**

AUTOR

Romany Schmidt

TITEL

Schaulust und Macht. Erotisierung und Sexualisierung von Gewalt in den Edgar Wallace-Filmen

ERSCHIENEN IN

*Edgar Wallace – ‚German Grusel‘. Zwischen Popkultur und Sittengemälde der 1960er-Jahre. Ein kritischer Blick auf Deutschlands längste Kinofilmreihe* (= Paradigma. Studienbeiträge zu Literatur und Film 4/2021), S. 126-135.

URL

[https://www.uni-muenster.de/Germanistik/ffm/Paradigma/paradigma4/Schmidt\\_schaulustundmacherotisierungundsexualisierungvongewaltindenedgarwallacefilmen.html](https://www.uni-muenster.de/Germanistik/ffm/Paradigma/paradigma4/Schmidt_schaulustundmacherotisierungundsexualisierungvongewaltindenedgarwallacefilmen.html)

EMPFOHLENE ZITIERWEISE

Schmidt, Romany: „Schaulust und Macht. Erotisierung und Sexualisierung von Gewalt in den Edgar Wallace-Filmen“ In: *Edgar Wallace – ‚German Grusel‘. Zwischen Popkultur und Sittengemälde der 1960er-Jahre. Ein kritischer Blick auf Deutschlands längste Kinofilmreihe* (= Paradigma. Studienbeiträge zu Literatur und Film 4/2021), S. 126-135.

IMPRESSUM

*Paradigma. Studienbeiträge zu Literatur und Film*  
ISSN 2567-1162

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Abteilung Neuere deutsche Literatur  
- Literatur und Medien -  
Germanistisches Institut  
Schlossplatz 34  
48143 Münster

Herausgeber: Andreas Blödorn, Stephan Brössel

Redaktion: Stephan Brössel, Niklas Lotz, Eve Driehorst, Tim Preuß