

SLAM! Philosophie kann auch kurz und bündig und vor allem sehr unterhaltsam sein. In diesem Sinne: Bühne frei für den Wettstreit der Slammer um die knackigste These und das schlagkräftigste Argument! (Moderation: Andreas Weber.)

theater en face – *Dissidentia*. Welchen Preis zahlst du für deine Meinung? Welchen Freunden kannst du trauen? Wer war bei dir zu Hause? Stück nach Texten von Herta Müller. Mit Marion Bertling (Schauspiel) und Vivien Hecht (Tanzperformance).



Lesung „Skulpturpoetik“ – Bis vor wenigen Monaten prägte die fünfte Ausgabe der Skulptur Projekte das Münsteraner Stadtbild. Die Arbeiten sind mittlerweile verschwunden, doch die in Gang gesetzte Denkprozesse sind noch lange nicht abgeschlossen. Einen Zwischenstand liefert die Lesung „Skulpturpoetik“: 13 Student*innen stellen ihre lyrischen Auseinandersetzungen mit unterschiedlichen künstlerischen Positionen vor.

Rezitheater – *Nachtschattengewächse*. „Man nehme irgendeinen Autobus. Es kann nicht schaden einmal umzusteigen. Wohin, ist gleich. Das wird sich dann schon zeigen. Doch man beachte, daß es Nacht sein muß.“ Das Rezitationstheater der Studiobühne präsentiert eine Splitternacht an der Grenze zwischen Wachzustand und Schlaf, zwischen Realität und den Unergründbarkeiten der Nacht.

English Drama Gtoup – *Pomona*. Olli is looking for her twin sister. Are the horrors she encounters real or just in somebody's twisted imagination? One of the top ten British plays in 2014.

Reaktanz – *Die Welt ist Nase*. Kant fand den Geruchssinn lästig, Schopenhauer bezeichnete ihn als inferior, und für Hegel war jede ästhetische Erwägung zum Riechen überflüssig. Moment. Wir sehen das völlig anders: Auch du hast einen individuellen Duftkompass, der dabei hilft, dich in der Welt zurecht zu finden. Stück mit Tanz, Musik, Film, Performance, Rezitation.

English Drama Gtoup – *A Little Light Entertainment*. Sketches from the weird and wonderful world of Anglo-American humor(?)

Lehrende lesen für Studierende: Bauen und Ruinen in der Literatur

„Auferstanden aus Ruinen“, das passt zur Studio-bühne der Universität! 1961 war sie aus dem Provisorium im Schloss an den Domplatz gezogen, während der Umbauphase 2013 bis 2018 hat sie im Provisorium an der Scharnhorststraße überlebt. In dieser ersten „Stunde des Wortes“ nach der offiziellen Wiederöffnung als kompletter Neubau am Domplatz 23 lesen Lehrende des Germanistischen Institutes Passagen aus literarischen Werken zum Themenkreis „Bauen und Ruinen“. Die Lesung reicht von William Shakespeare über Grimmelhausen und Goethe bis zu Christoph Meckel und Peter Kurzeck. Eröffnet wird die „Stunde des Wortes“ von einem Überraschungsgast.

WIR SIND WIEDER DA !

Theater !

Vorträge !

Ausstellungen !

Workshops !

SLAM !

Studiobühne der WWU
Neueröffnung 7.-15.4.2018

Eröffnungswoche der Studiobühne am Domplatz April 2018

Offizielle Eröffnung

Mo, 09.04., 11.30 – 13.00 Uhr

Mit Rektor Prof. Johannes Wessels,
OB Markus Lewe, Reaktanz, Rezitheater,
English Drama Group

Vortrag

Di, 10.04., 18.00 – 19.00 Uhr

Prof. Dr. Reinold Schmücker: *Pietät und Emanzipation*

Mi, 11.04., 18.00 – 19.00 Uhr

Dr. Ortwin Lämke: *Geschichte der Studiobühne 1949 – 2017*

Do, 12.04., 18.00 – 19.00 Uhr

Johannes Müller-Salo, M.A.: Pietät und Emanzipation II

Ausstellung

Lens-based sculpture? Fotos der Skulptur-Projekte von Studierenden

Die Geschichte der Studiobühne 1949 – 2017

Kostenlose Karten reservieren unter: rhetorik@wwu.de
Studiobühne am Domplatz 23

Stimmarbeit

Di, 10.04. und Mi, 11.04. 10 und 15 Uhr

Workshops

Do, 12.04., Fr, 13.04., 10–12 Uhr

Stimmsprechstunde



Veranstalter:
Philosophisches Seminar
Institut für Kunstgeschichte
Studiobühne der Universität
Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis

Theater | Slam | Film

Sa, 07.04., 20.00 Uhr
„Die Welt ist Nase – Rezeptoren angeln nach Duftmolekülen“ | Reaktanz

So, 08.04., 20.00 Uhr
„Dissidentia“ - nach Texten von Herta Müller | theater en face

Mo, 09.04., 20.00 Uhr, Stunde des Wortes
Lehrende lesen für Studierende: „Bauen und Ruinen in der Literatur“

Di, 10.04., 20.00 Uhr, Stunde des Wortes
Studierende lesen für alle: „Skulpturpoetik“

Mi, 11.04., 20.00 Uhr
„A Little Light Entertainment“ | English Drama Group

Do, 12.04., 20.00 Uhr
Philosophy Slam

Fr, 13.04., 15.00 Uhr
PhiloFilm: Doku zur Klimakrise

Fr, 13.04. 20.00 Uhr
„Nachtschattengewächse“ | Rezitheater

Sa, 14.04. und So, 15.04., 20.00 Uhr
„Pomona“ | English Drama Group