

SLAM! Philosophie kann auch kurz und bündig und vor allem sehr unterhaltsam sein. In diesem Sinne: Bühne frei für den Wettstreit der Slammer um die knackigste These und das schlagkräftigste Argument! (Moderation: Andreas Weber.)

theater en face – *Dissidentia*. Welchen Preis zahlst du für deine Meinung? Welchen Freunden kannst du trauen? Wer war bei dir zu Hause? Stück nach Texten von Herta Müller. Mit Marion Bertling (Schauspiel) und Vivien Hecht (Tanzperformance).

English Drama Group – *Pomona*. Olli is looking for her twin sister. Are the horrors she encounters real or just in somebody's twisted imagination? One of the top ten British plays in 2014.

Reaktanz – *Die Welt ist Nase*. Kant fand den Geruchssinn lästig, Schopenhauer bezeichnete ihn als inferior, und für Hegel war jede ästhetische Erwägung zum Riechen überflüssig. Moment. Wir sehen das völlig anders: Auch du hast einen individuellen Duftkompass, der dabei hilft, dich in der Welt zurecht zu finden. Stück mit Tanz, Musik, Film, Performance, Rezitation.

Der Fachschaftsrat Philosophie zeigt am PhiloFilmnachmittag einen Dokumentarfilm über Projekte, die sich der Lösung der globalen Klimakrise widmen. In der anschließenden Diskussion werden philosophische Aspekte des Films beleuchtet: Welche Verantwortung haben wir Menschen gegenüber der Natur? Wie weit darf / muss Umweltschutz gehen?

English Drama Group – *A Little Light Entertainment*. Sketches from the weird and wonderful world of Anglo-American humor. Or does it?

Lesung „Skulpturpoetik“ – Bis vor wenigen Monaten prägte die fünfte Ausgabe der Skulptur Projekte das Münsteraner Stadtbild. Die Arbeiten sind mittlerweile verschwunden, doch die in Gang gesetzte Denkprozesse sind noch lange nicht abgeschlossen. Einen Zwischenstand liefert die Lesung „Skulpturpoetik“: 13 Student\*innen stellen ihre lyrischen Auseinandersetzungen mit unterschiedlichen künstlerischen Positionen vor.

Lehrende lesen für Studierende: Bauen und Ruinen in der Literatur

„Auferstanden aus Ruinen“, das passt zur Studiobühne der Universität! 1961 war sie aus dem Provisorium im Schloss an den Domplatz gezogen, während der Umbauphase 2013 bis 2018 hat sie im Provisorium an der Scharnhorststraße überlebt. In dieser ersten „Stunde des Wortes“ nach der offiziellen Wiederöffnung als kompletter Neubau am Domplatz 23 lesen Lehrende des Germanistischen Institutes Passagen aus literarischen Werken zum Themenkreis „Bauen und Ruinen“. Die Lesung reicht von William Shakespeare über Grimmelshausen und Goethe bis zu Christoph Meckel und Peter Kurzeck. Eröffnet wird die „Stunde des Wortes“ von einem Überraschungsgast.

Rezittheater – *Nachtschattengewächse*. „Man nehme irgendeinen Autobus. Es kann nicht schaden einmal umzusteigen. Wohin, ist gleich. Das wird sich dann schon zeigen. Doch man beachte, daß es Nacht sein muß.“ Das Rezitationstheater der Studiobühne präsentiert eine Splitternacht an der Grenze zwischen Wachzustand und Schlaf, zwischen Realität und den Unergründbarkeiten der Nacht.

WIR SIND WIEDER DA !

Theater !

Vorträge !

Ausstellungen !

Workshops !

SLAM !

Studiobühne der WWU  
Neueröffnung 7.-15.4.2018

# Eröffnungswoche der Studiobühne am Domplatz April 2018

## Offizielle Eröffnung

Mo, 09.04., 11.30 – 13.00 Uhr

Mit Rektor Prof. Johannes Wessels,  
OB Markus Lewe, Reaktanz, Rezitheater,  
English Drama Group

## Vortrag

Di, 10.04., 18.00 – 19.00 Uhr

Prof. Dr. Reinold Schmücker: **Pietät und  
Emanzipation**

Mi, 11.04., 18.00 – 19.00 Uhr

Dr. Ortwin Lämke: **Geschichte der  
Studiobühne 1949 – 2017**

Do, 12.04., 18.00 – 19.00 Uhr

Johannes Müller-Salo, M.A.: Pietät und  
Emanzipation II

## Ausstellung

Lens-based sculpture? Fotos der  
Skulptur-Projekte von Studierenden

Die Geschichte der Studiobühne 1949 – 2017

Kostenlose Karten reservieren  
unter: [rhetorik@wwu.de](mailto:rhetorik@wwu.de)  
Studiobühne am Domplatz 23

## Stimmarbeit

Di, 10.04. und Mi, 11.04. 10 und 15 Uhr

Workshops

Do, 12.04., Fr, 13.04.,  
10-12 Uhr

Stimmsprechstunde

## Veranstalter:

Philosophisches Seminar  
Institut für Kunstgeschichte  
Studiobühne der Universität  
Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis



## Theater | Slam | Film

Sa, 07.04., 20.00 Uhr

„Die Welt ist Nase – Rezeptoren angeln nach  
Duftmolekülen“ | Reaktanz

So, 08.04., 20.00 Uhr

„Dissidentia“ - nach Texten von Herta Müller |  
theater en face

Mo, 09.04., 20.00 Uhr, Stunde des Wortes

Lehrende lesen für Studierende: „Bauen und  
Ruinen in der Literatur“

Di, 10.04., 20.00 Uhr, Stunde des Wortes

Studierende lesen für alle: „Skulpturpoetik“

Mi, 11.04., 20.00 Uhr

„A Little Light Entertainment“ | English Drama  
Group

Do, 12.04., 20.00 Uhr

Philosophy Slam

Fr, 13.04., 15.00 Uhr

PhiloFilm: Doku zur Klimakrise

Fr, 13.04. 20.00 Uhr

„Nachtschattengewächse“ | Rezitheater

Sa, 14.04. und So, 15.04., 20.00 Uhr

„Pomona“ | English Drama Group