

Programme

Jeudi 1er octobre : Hugues de Cluny, de Semur à L'Europe

8 heures : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès.

9 heures : Présentation du colloque en présence de Jean-Marc Nesme, Député-Maire de Paray-le-Monial.

9 heures 30 : Début des travaux

Introduction : *Les lumières de Cluny*

Carlo Arturo Quintavalle, Pr. Histoire de l'Art, Université Parme : *La Riforma Gregoriana in Italia. Testi e immagini (XI-XII secolo)*.

Gil Fishhof, docteur en Histoire de l'Art, Université Tel Aviv : *Hugues de Semur et les sires de Semur : identité dynastique et l'église de Saint-Hilaire de Semur-en-Brionnais*.

12 heures 30 : Déjeuner (possibilité de déjeuner en commun)

14 heures : Reprise des travaux

René-Pierre Lehner, Historien, Hervé Mouillebouche, Maître de Conférence en Histoire Médiévale, Université Bourgogne : *Le château de Semur-en-Brionnais : aula carolingienne ou donjon de l'an mil ?*

Annelise Nicolier, doctorante à l'Université Lyon 2 : *L'église de Saint-Hilaire de Semur-en-Brionnais : une approche archéologique du chantier de construction*.

Anne Baud, Maître de conférence en Archéologie, Université Lyon 2, Aurélie Devillechaise : *La Major Ecclesia, un chantier en devenir*.

Christian Père, Maître de conférence, Centre Arts et Métiers ParisTech de Cluny / Institut Image : *Cluny III virtuel : une autre représentation post mortem de la Maior Ecclesia*.

Catherine Magne, agrégée d'Histoire, Docteur en Histoire Médiévale : *Ms lat 17716 : l'enrichissement du sanctoral et son approfondissement sous l'abbatiat d'Hugues*.

Dîner libre- Soirée : Visite de la ville

Vendredi 2 octobre :

Les réseaux clunisiens au temps d'Hugues de Semur

8 heures : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès

9 heures : Début des travaux

Carlos Reglero, Pr. Histoire, Université Valladolid : *Cluny y el Reino de Leon en tiempo del abad Hugo*.

Béla Zsolts Szakacs, Pr. Histoire de l'Art, Pazmany Péter Katolikus University : *A French Island in Hungary : the cluniac monastery of Somogyvar*.

Gerardo Boto-Varela, Pr. Histoire de l'Art, Université Gérone : *Cluny et les espaces ecclésiastiques dans l'Espagne d'Alphonse VI*.

12 heures 30 : Déjeuner (possibilité de déjeuner en commun)

14 heures : Reprise des travaux

Philippe Racinet, Pr. Histoire, Université Picardie : *Hugues de Semur et le Nord : une expansion programmée ?*

Arlette Maquet, Docteur en Histoire, Université Paris I : *Les prieurés clunisiens du diocèse de Clermont sous saint Hugues*.

Bruno Phalip, Pr. Histoire de l'Art et Archéologie, Université Clermont-Ferrand II : *Cluny et ses prieurés dans la moitié orientale du diocèse primitif de Clermont. Aux sources d'un modèle architectural*.

Juliette Rollier, Doctorante en Histoire de l'Art, Université Dijon : *De Cluny à Compostelle : identification de quelques ateliers itinérants de peintres*.

Dîner libre

Soirée : 20h30 Concert d'orgue à la Chapelle la Colombière par Michel Rocher, organiste de la Basilique de Paray-le-Monial

INSCRIPTION

Impératif : 1 fiche par personne (personne supplémentaire sur papier libre)

Nom- prénom :
Adresse :
.....
Téléphone :
Courriel :

	Normal	Étudiant
<u>Forfait pour l'ensemble du programme</u> :	50 €	35 €
Conférences journalière:	20 €	15 €
Jeudi* Vendredi* Samedi* :	x.....=.....	x.....=.....
<u>Déjeuner</u> :	22€	22€
Jeudi* Vendredi* Samedi* :	x.....=.....	x.....=.....

Total pour 1 personne

* entourer le(s) jour(s) choisi(s)

Bulletin à retourner accompagné du règlement à l'ordre des Amis de la Basilique
Office de Tourisme 25 avenue Jean-Paul II BP 119 71603 Paray-le-Monial
Tel : 03 85 81 10 92 Fax : 03 85 81 36 61 Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu des conférences :

Centre Culturel et de Congrès et Théâtre de Paray-le-Monial-(**Voir plan au dos**)

Entrées : Boulevard du Collège avec parking ou 26 avenue Charles de Gaulle.

Attention ! Marché le vendredi matin : Stationnement conseillé au Parking du Moulin Liron à 800 m

Accès :

En train : TGV pour Le Creusot puis navette SNCF (navette à réserver avec le billet de train jusqu'à la gare de Paray le Monial)

TER jusqu'à la gare de Paray-le-Monial depuis Lyon, Dijon et Clermont-

Ferrand

En voiture : depuis Paris, autoroute Paris-Lyon, sortie Chalon sud ou depuis Lyon autoroute sortie Mâcon.

Hébergements :

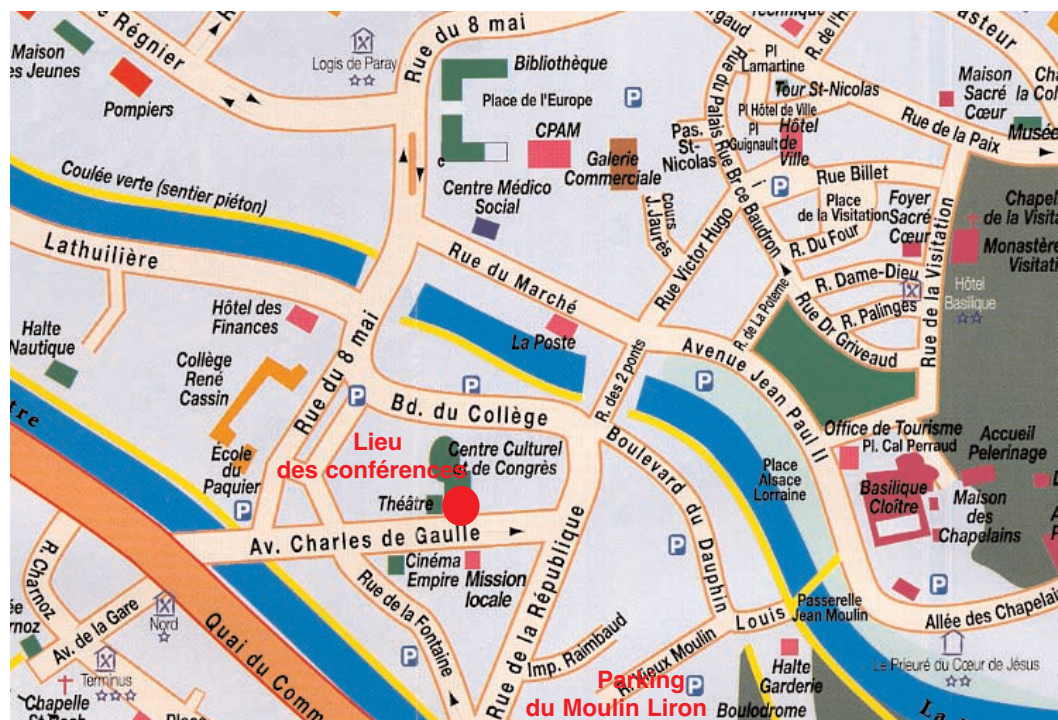
Liste des hôtels, chambres d'hôtes et communautés religieuses disponible à l'office de tourisme ou sur internet : www.paraylemonial.fr

À la suite des Grandes Heures du prieuré de Paray-le-Monial (2007), Paray-le-Monial dans le réseau clunisien (2008), nous abordons cette année le troisième volet de la trilogie avec le rôle du Grand saint Hugues en France et en Europe.

REEMPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER
Et la retourner avant le 10 septembre 2009 à :

Amis de la Basilique de Paray-le-Monial
Office de Tourisme
25 avenue Jean-Paul II BP119
71603 PARAY-LE-MONIAL CÉDEX

Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr



Samedi 3 octobre : Architecture, chantier et liturgie.

8 heures : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès

9 heures : Début des travaux

Edson Armi, Pr. Histoire de l'Art, University of California : *Dessein et construction dans la première campagne de Paray-le-monial : un chapiteau, un portail et une arcade.*

Masatsugu Nishida, Pr. Histoire de l'Architecture, Kyoto Institut of Technology : "La composition architecturale projetée sur le sol". *Etude métrologique et projet architectural, d'après l'analyse de petites églises clunisiennes à nef unique en Bourgogne.*

Masuyo Tokita Darling, Pr. Histoire de l'Art, Université d'Hokkaido : *The Galilee of La Madeleine, Vézelay : Its Function, Iconography and Reconstruction.*

12 heures 30 : Déjeuner (possibilité de déjeuner en commun)

14 heures : Reprise des travaux

Laurent Fiocchi, Archéologue : *La priorale de Souvigny au temps de saint Hugues.*

Delphine Hanquiez, Docteur en Histoire de l'Art, Université Lille III : *Parti architectural et fonction de l'avant-nef de l'église priorale de Saint-Leu-d'Esserent (Oise).*

Nicolas Reveyron, Pr. Histoire de l'Art et Archéologie, Université Lyon 2, IUF : *Paray le Monial, Marcigny et les lieux liturgiques d'accueil.*

Dîner libre

Soirée : Concert à la Basilique à 20h30 :

Le Laostic-Bougogne : ensemble de musique médiévale

Dimanche 4 octobre : Découverte de l'exposition : *Hugues de Semur (1024 -1109) : Lumières clunisiennes.*

Rendez-vous à 9 heures au Musée du Hiéron.

Conférence : Nicolas Reveyron, Noëlle-Christine Rebichon, Doctorante Lyon 2 :
La fortune iconographique de saint Hugues.



Paray le Monial
du 1er au 4 Octobre 2009

Hugues de Semur, Paray-le-Monial et l'Europe clunisienne (XI^e-XII^e)



Colloque international organisé par
les Amis de la Basilique romane de Paray le Monial
Avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial, de l'UMR 5138 du CNRS
et de l'Institut Universitaire de France

Les Rendez-vous d'automne de Paray le Monial

