



WWU Institut für Religionswissenschaft

Studientag

Das ideale Religionsmuseum?

Zum Verhältnis von Religion/en und der Institution Museum

Dozierende: Prof. Dr. Peter Bräunlein, Anja Lüpken, M.A.
Wintersemester 2021/22

Freitag, 28.01.2022, 10–18:00 Uhr c.t., Robert-Koch-Str. 40, Raum 13

Anmeldung bis zum 21.01.2022 bei Anja Lüpken: anja.luepken@uni-muenster.de

Der Studientag¹ richtet sich an alle Interessierte, die sich dem Thema Religion/en im Museum annähern wollen. Insbesondere auch Studierende benachbarter Disziplinen, wie Kunstgeschichte, Kultur- und Sozialanthropologie oder Islamwissenschaft, sind eingeladen an dem Studientag teilzunehmen.

Im Kontext der religionskundlichen Sammlung der WWU werden zentrale Fragestellungen anhand der Leitfrage, wie ein ideales Religionsmuseums aussehen könnte, diskutiert.

Programm

Die Geschichte des Museums und der „Material Turn“ in der Religionswissenschaft

Begleitende Literatur: Fliedl, Gottfried: Das Museum im 19. Jahrhundert. In: Walz, Markus (Hg.): Handbuch Museum. Geschichte – Aufgaben – Perspektiven. Wiesbaden: Springer, 2016, 47-52
Bräunlein, Peter J.: Thinking Religion through things. Reflections on the Material Turn in the Scientific Study of Religion. In: Method and Theory in the Study of Religion, 28(4/5): 365-399

Bericht aus den Religionsmuseen in St. Petersburg, Glasgow und Taipeh

Begleitende Literatur: Lüpken, Anja: Religion(en) im Museum. Eine vergleichende Analyse der Religionsmuseen in St. Petersburg, Glasgow und Taipeh. Münster: Lit, 2011

Ein Objekt erzählt Religionsgeschichte: Zur Steinfigur der Maisgöttin Chicomecoatl

„Heilige“ Dinge im Museum am Beispiel australischer Tjuringa (Schwirrhölzer)

Begleitende Literatur: Bräunlein, Peter J.: Was ist uns heilig? Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zu „sakralen“ Dingen. In: Beck, Andrea / Herbers, Klaus / Nehring, Andreas (Hg.): Heilige und geheiligte Dinge. Formen und Funktionen. Wiesbaden: Franz Steiner, 2017, 9-28

Museumsrituale – Rituale im Museum

Begleitende Literatur: MacDonald, Sharon: Enchantment and its dilemmas. The museum as a ritual site. In: Bouquet, Mary, Nuno Porto (Hg.): Science, Magic and religion. The Ritual Processes of Museum Magic. New York: berghahn books, 2005, 209-227

Postkoloniale Debatten und die Zukunft ethnologischer Museen

Literatur für alle als Diskussionsgrundlage: Natalie Bayer, Belinda Kazeem-Kamiński und Nora Sternfeld: Wo ist hier die Contact-Zone?! Eine Konversation. In: Dies. (Hg.): Kuratieren als antirassistische Praxis. Berlin: de Gruyter, 2017, 23-47

¹ Es werden Teilnahmebestätigungen ausgestellt, die z.B. Praktikumsbewerbungen beigelegt werden können.