

## Modul 6 : Die Kirche und der Holocaust - Bitten und Antworten

### Ziele:

- Die Sch untersuchen ein zweites Bittschreiben ihrer Wahl, indem sie auch die Erkenntnisse der vorangegangenen Einheiten nutzen und anwenden.
- Die Sch stellen ihre Erkenntnisse in Form eines Radiofeatures dar.
- Die Sch diskutieren ihre Ergebnisse im Hinblick auf Erkenntnisse, Gemeinsamkeiten, Unterschiede und neue Fragen.

### Möglicher Verlaufsplan für Modul 6:

Schritte	Inhalt	Sozial-/ Aktions- form	Material	Hinweise
1	Die Sch hören den Beginn des Features und schildern ihre Eindrücke hinsichtlich der Darstellungsart und deren Wirkung. Die Lehrkraft erläutert das Format Radiofeature.	Unter- richts- gespräch	RBB bis 1:20 <a href="https://www.inforadio.de/rubriken/leben/leben/2023/06/nationalsozialismus-vatikan-papst-pius-xii-holocaust-juden-hilfe.html">https://www.inforadio.de/rubriken/leben/leben/2023/06/nationalsozialismus-vatikan-papst-pius-xii-holocaust-juden-hilfe.html</a>	
2	Die Sch erarbeiten in Gruppen ein weiteres Bittschreiben ihrer Wahl von der Homepage des Projekts und stellen ihre Erkenntnisse angeleitet in Form eines Features dar.	Gruppen- arbeit	Briefe Homepage ( <a href="https://www.unimuenster.de/FB2/aph/bittschreiben/index.html">https://www.unimuenster.de/FB2/aph/bittschreiben/index.html</a> ), Smartphone/ Tablet, Methodenblatt Feature	Die Lehrkraft kann die Auswahlmöglichkeiten auch eingrenzen.
3	Die Ergebnisse können im Rahmen eines selbstständigen Gallery Walks angehört werden. Dafür bietet es sich an, die Features via QR-Code abrufbar zu machen. Im Anschluss kommt es zu einem Austausch über Einsichten und neue Fragen im Plenum.	Unter- richts- gespräch	Vordruck Gallery Walk, Smartphone/ Tablet	


# Die Kirche und der Holocaust – Bitten und Antworten

## Ein Radiofeature aufnehmen



### Was ist ein Radiofeature?

Ein Radiofeature besteht üblicherweise aus Wortbeiträgen, Reportagen und Interviews. Diese Elemente verbindet es zu einem informativen Hörbeitrag.



### Wie gehe ich vor?

Bereitet euer Feature zunächst sorgfältig vor und bedenkt dabei: Damit die Zuhörerinnen und Zuhörer gut folgen können, muss ein Radiobeitrag logisch und gut nachvollziehbar aufgebaut sein.



### Worauf muss ich achten?

Der Beitrag sollte interessant und anschaulich gestaltet werden. Ihr könnt Sprechenden- und Szenenwechsel, Kurzinterviews oder Musik nutzen, um für Abwechslung zu sorgen.

## Ein Radiofeature aufnehmen

### **Thema und Ziel:**

Worum soll es in eurem Beitrag grob gehen?  
Was möchtet ihr warum aufbereiten und darstellen?

### **Auswählen und reduzieren:**

Welche Informationen braucht ihr für euren Beitrag? Wählt hilfreiches Material aus und reduziert es auf das Wesentliche.

Für das Projekt *Asking the Pope for Help* findet ihr viele Informationen auf der Homepage. Zu den Bittschreiben kommt ihr über diesen Link:

<https://www.uni-muenster.de/FB2/aph/bittschreiben/index.html>.

Auch verschiedene Pressemitteilungen können hilfreich sein: <https://www.uni-muenster.de/FB2/aph/presse/index.html>.

(Stand: 06.11.2024)

### **W-Fragen:**

Wer oder was soll vorgestellt werden? Auf welche Weise? Welche Fragen sollen beantwortet oder aufgebracht werden? Für welche Hörerinnen und Hörer ist das Feature gedacht?

### **Vorbereiten:**

Erstellt ein Skript, in dem ihr genau notiert, wie ihr vorgehen möchtet. Wer ist Experte bzw. Expertin für welchen Aspekt? Wer spricht wann? Wird Musik eingespielt? Entwickelt einen Zeitplan mit genauen Vorgaben.

## Ein Radiofeature aufnehmen

### Checkliste:

- o Wird auf die wesentlichen Aspekte sachlich richtig und differenziert eingegangen?
- o Nehmen die Aspekte aufeinander Bezug?
- o Ist das Feature sinnvoll aufgebaut? Kann man einen roten Faden erkennen?
- o Ist alles akustisch gut zu verstehen?



## Ein Radiofeature aufnehmen



**Hier kann ein QR-Code  
abgedruckt werden, der  
zur Audio-Datei führt.**



Hier können der Name des oder der ausgewählten Schreibenden und die kurzen  
Informationen von der Homepage abgedruckt werden:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---