A close-up photograph of a smartphone mounted on a black Velbon tripod. A black external microphone is attached to the top of the phone. A red cable is plugged into the side of the phone. The phone's screen displays a video recording interface with a semi-transparent text overlay. The background is a warm, out-of-focus orange-brown.

AUSRÜSTUNG

00:00:00

für Deine online- Lektionen

Velbon®

1. Stativ

Wichtigstes Kriterium: Die Grösse des Stativs

Für Deinen Unterricht musst Du Dein Smartphone fixieren und auf Augenhöhe bringen können. Am einfachsten ist das mit einem Stativ. Achtung: Die günstigen Videostative haben aber fast immer nur eine max. Höhe von ca. 1,50m. Eine Person mit 1,70m Grösse kann damit bereits nicht mehr auf Augenhöhe gefilmt werden. Wenn Du Dich von unten filmst, wirkst Du dominant, überheblich. Deshalb ist es wichtig, dass die Kamera auf der richtigen Höhe ist. Grosse Stative sind im tieferen Preissegment Mangelware.

Wenn Du bereits ein Stativ hast und es ist zu klein, dann kannst Du es auch auf den Tisch stellen.

Kaufvorschlag:



Velbon DV-7000N

Preis:  ca. 125 € auf Amazon
 ca. CHF 136 bei Digitec

- Die Höhe ist mit 1,64m angeschrieben. Schmalbeinig kommt man gut auf eine Höhe von 1,80m. Das reicht, um eine 1,90m grosse Person auf Augenhöhe zu filmen.

Warum dieses Stativ?

Dieses Stativ hat bezüglich Grösse und Stabilität ein super Preis-Leistungsverhältnis. Deshalb empfehle ich es gerne. Dazu kommt der schwenkbare Kopf: Bei Fotostativen fehlt dieser häufig. Beim Filmen möchte ich aber manchmal Schwenks aufnehmen, deshalb ist es wichtig, dass der Kopf in der Horizontalen und Vertikalen drehbar ist. Je flüssiger der Kopf dreht, desto schöner werden die Schwenks.

Blogbeitrag: Welches Stativ ist gut zum Filmen? Durchblick im Stativ-Dschungel



2. Smartphone-/Tablet-Befestigung fürs Stativ

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, ein Smartphone auf ein Stativ zu stellen. Am wichtigsten ist bei einem Adapter das „genormte“ Schraubenloch, damit er auf jedes Stativ passt. Der Vorteil von Universal-Adaptoren ist, dass sie zu jedem Smartphone passen und bei einem Wechsel kein neuer Adapter gekauft werden muss.

Kaufvorschläge:



Smartphone-Halterung

Preis:  ca. 9 € auf Amazon
 CHF 21 bei fotichästli.ch (Momentan nicht lieferbar. Alternative, die ich empfehlen kann, [unter diesem Link.](#))



Technische Details:

- Passt auf jedes Stativ
- Höhe verstellbar, Smartphone-Breite bis 10,5cm
- frei drehbar für Quer- und Hochformat, Wasserwaage
- Der Sender der Funkstrecke kann darauf angebracht werden.

Ich arbeite gerne einfach mit der Klemme und schaue den zweiten Teil weg. Wenn ich mal ein Hochformat-Video aufnehmen will, kann ich den Adapter wieder zusammenschrauben. Er ist klein und leicht und schnell bedienbar, und das Smartphone hat einen guten Halt. *Siehe auch Blogbeitrag: [Vier Handy-Stativ-Adapter](#)*



Halterung für Tablets

Preis:  ca. 10 € auf Amazon
 CHF 15 bei fotichästli.ch

Technische Details:



- Passt auf jedes Stativ
- Höhe 12,5-20 cm verstellbar (für grössere Smartphones und Tablets bis 10")
- Halterung mit Schaumstoff gepolstert

3. Lavaliermikrofon

Lavaliermikrofone sind diskrete Mikrofone zum Anstecken. Es gibt solche, die man direkt mit dem Smartphone verbinden kann, und solche mit einer Funkstrecke für mehr Bewegungsfreiheit. Hier erst mal die Variante mit Kabel:





RØDE SmartLav+

Preis:  ca. 50 € auf Amazon
 ca. CHF 68 bei fotichaestli.ch

Falls Dein Smartphone keine Kopfhörerbuchse mehr hat, brauchst Du noch einen Adapter:



Adapter Lightning für iPhone und iPad



Preis:  ca. 9 € auf Amazon
 ca. CHF 13 bei Brack

Technische Details:

- Für alle Geräte mit Lightning-Connector ab iOS 10 (iPod touch, iPad, iPhone)



USB 3.1 Adapter Audio USB-C-Stecker

Preis:  ca. 5 € auf Amazon
 ca. CHF 14 bei Brack

Technische Details:



- USB-C Stecker auf 3.5 mm Klinke

Kabel und Adapter (nicht zwingend, aber hilfreich)

Das Rode SmartLav+ hat leider nur ein 1 Meter langes Kabel. Für einige Leute reicht das, wer gerne mehr Spielraum will, bestellt sich dieses Kabel.





Røde TRRS-Verlängerungskabel (6 m)

Preis:  ca. 17 € bei [Amazon](#)
 ca. CHF 13 bei [fotichaestli.ch](#)



RØDE SC6-Adapter

Dieser Adapter macht es möglich, dass Du für ein Interview ein zweites Mik einstecken könntest und zusätzlich auch noch einen Kopfhörer, um den Ton zu kontrollieren.

Preis:  ca. 12 € bei [Amazon](#)
 ca. CHF 16 bei [fotichaestli.ch](#)

*Mein Test-Video zum SC6-Adapter kannst Du Dir [hier anschauen](#).
Damit Du den Ton hörst, brauchst Du eine spezielle App. Die Anleitung dazu [in diesem Blogpost](#).*

4. Funkstrecke

Hier die Variante für alle Leute, die viel Bewegungsfreiheit vor der Kamera brauchen.

Damit Du diese Funkstrecke mit dem Smartphone verbinden kannst, brauchst Du einige zusätzliche Kabel. Damit Du den Überblick hast, habe Dir auf der nächsten Seite alles zu einem Paket zusammengestellt. Du hast damit eine solide und preiswerte Funkstrecken-Lösung für Deine Online-Lektionen.



RØDE Wireless GO - digitales Drahtlossystem

Preis:  ca. 174 € bei [Amazon](#)


 ca. CHF 193 [bei fotichaestli.ch](#) (Momentan nicht lieferbar, erhältlich [bei Brack](#))


Vorteile: Sehr klein, eignet sich für jede Kamera (Smartphone: TRRS-Adapter nötig, siehe unten). Akku hält bis 7h. Integriertes Mikrofon, kann aber auch mit einem zusätzlichen Lavalier-Mikrofon verwendet werden (mit 3,5mm-TRS-Stecker oder entsprechendem [Adapter](#)).



RØDE SC4 TRS-TRRS-Adapter

Das Wireless Go ist für Kameras/Videocams konzipiert. Du kannst es aber mit diesem Adapter problemlos mit dem Smartphone verwenden.


Preis:  ca. 11 € bei [Amazon](#)

 ca. CHF 20 [bei fotichästli.ch](#) (zur Zeit nicht Lieferbar bis ca. Juni)



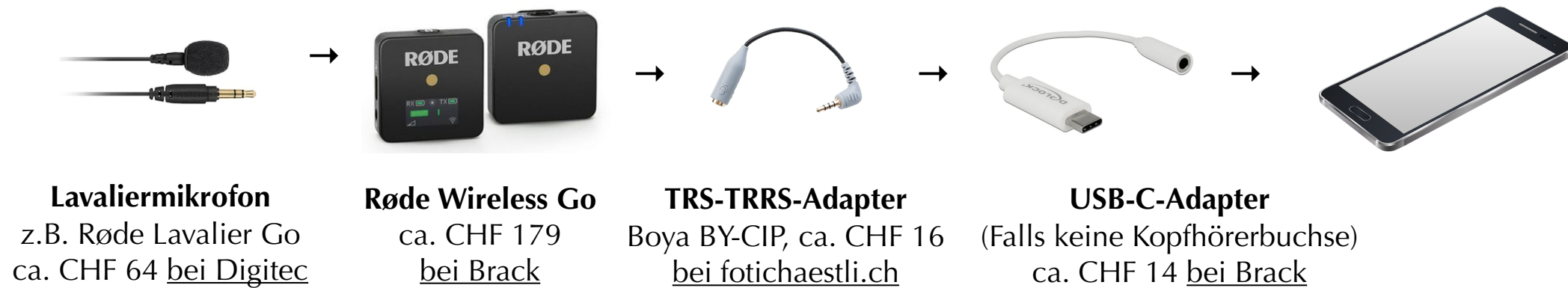
Boya BY-CIP TRS auf TRRS Adapter wie Rode SC4

Alternativprodukt zu RØDE SC4 TRS TRRS Adapter

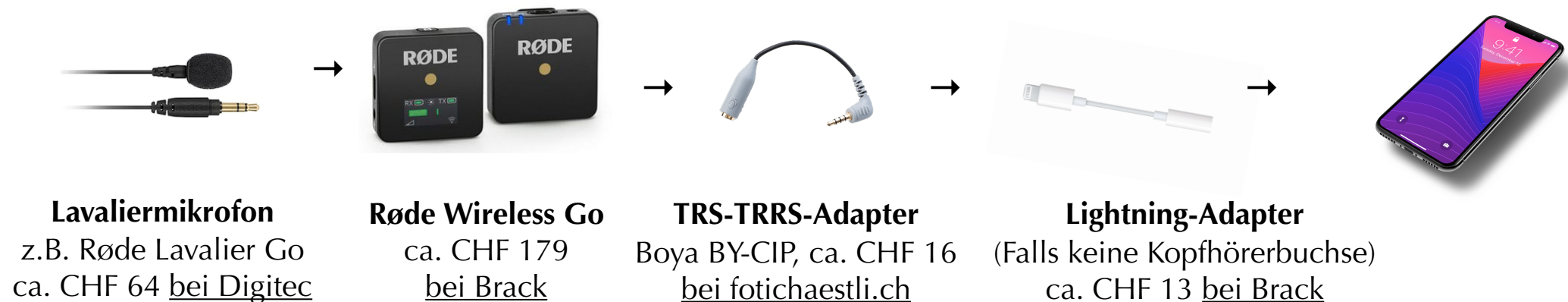
Preis:  ca. CHF 16 [bei fotichästli.ch](#)

Komplette Funkstrecken-Lösung:

Fürs Filmen mit Android-Phone:



Fürs Filmen mit iPhone:



Normalerweise empfehle ich, die Produkte bei fotichaestli.ch zu kaufen. Ich schätze die Zusammenarbeit mit ihnen und bekomme auch ein bisschen Provision. Da es momentan Lieferengpässe gibt, gebe ich teilweise andere Onlineshops an.

Kommuniziere mit eigenen Videos kompetent und zeitgemäss – damit Deine Botschaft ankommt!

Ich zeige UnternehmerInnen und Kommunikationsteams, wie sie selber starke Videos produzieren können. Auch Du kannst Dein Video-Wissen in meinen Kursen (online und offline) vertiefen.

Mehr Tipps gibt es auch in meinem Blog und über meinen Newsletter.

Ich – Judith Steiner – bin TV-Journalistin (maz). Ich habe als Videojournalistin bei Keystone/ AWP gearbeitet sowie als Redaktorin für „Fenster zum Sonntag – Talk“ auf SRF2. Heute produziere ich Videoclips für diverse Firmen und zeige Interessierten, wie sie mit ihrer eigenen Kamera oder ihrem Smartphone ansprechende Videos produzieren können.



www.judithsteiner.tv

hallo@judithsteiner.tv