

Ratgeber Mikrofone zum Filmen mit dem Smartphone



1. Handmikrofon

Die klassische Lösung für Interviews ist ein Handmikrofon. Mit einem Handmik kann ich das Gespräch auch physisch leiten: Ich gebe jemandem das Wort und nehme es wieder an mich, wann ich will. Bei lauten Umgebungsgeräuschen ist auf das Handmikrofon Verlass, wenn es genug nah beim Mund ist.

Der **Nachteil** beim Handmikrofon: Es ist im Bild zu sehen. Das passt nicht immer. Lavaliermikrofone (siehe nächste Seite) sind diskreter.

Mit dem **iRig PRE Adapter** kannst Du jedes Handmikrofon mit XLR Anschluss anschliessen (zum Beispiel **RØDE Reporter**). Beim iRig PRE lässt sich auch ein Kopfhörer einstecken – für mich bei Interviews ganz wichtig, um den Ton unter Kontrolle zu haben. Diese Kombi eignet sich übrigens auch für Gesangsaufnahmen.

Blogeintrag: Welches Mikrofon eignet sich in welcher Situation?

IK Multimedia iRig PRE Adapter



Preis: ca. € 39 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 39 [bei Brack](#)

Vorteile: Für jedes XLR-Mikrofon geeignet, Kopfhörer-Anschluss, Volumenregler für Lautstärke-Anpassung.

Nachteile: Braucht Batterie, für Lightning-Anschluss Adapter nötig.



XLR-Handmikrofon, z.B. RØDE Reporter

Preis: ca. € 147 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 131 [bei House of Sound](#)

XLR-Kabel: ca. € 8 bei [Amazon](#) / ca. CHF 18 [bei Brack.ch](#)

2. Lavaliermikrofone

Manchmal braucht man für ein Interview ein diskretes Ansteckmikrofon. Mit einem Lavaliermikrofon kann man auch etwas weiter weg mit der Kamera. Vor allem für Moderationen ist ein Lavaliermik ideal – ich habe dann die Hände frei, um zum Beispiel in einem Tutorial etwas vorzumachen. Alle drei Mikrofone sind mit Smartphones kompatibel (3,5mm-TRRS-Klinkenstecker)

Am teuersten ist das **VT506 Mobile** – es bietet aber auch einen sehr guten Klang und hat eine ideale Kabellänge, weshalb ich am liebsten mit diesem Mikrofon arbeite. Ein Lavaliermikrofon mit gutem Preis-Leistungs-Verhältnis ist das **RØDE SmartLav+**. Ich würde das Verlängerungskabel (siehe Seite „Kabel und Adapter“) gleich dazu kaufen. Das **iRig Mic Lav** bietet ebenfalls ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, ein grosser Vorteil ist die integrierte Kopfhörerbuchse. Es ist auch als Doppelpack erhältlich (siehe nächste Seite).

[Video mit Vergleich der drei Lavaliermikrofone auf dieser Seite](#)



VT506 Mobile

Preis:

ca. € 221 bei [canford.de](#) (bei [Amazon](#) zur Zeit nicht lieferbar)
ca. CHF 198 [bei audiobauer Pro](#)

Vorteile: Top Klang, Kabellänge ideal (2,5 Meter – lang, trotzdem handlich).

Nachteile: Für Lightning-Anschluss Adapter nötig, keine Kopfhörerbuchse.



RØDE SmartLav+

Preis:

cca. € 55 bei [Amazon](#)
ca. CHF 68 [bei fotichaestli.ch](#)

Vorteile: Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Nachteile: für Lightning-Anschluss Adapter nötig, keine Kopfhörerbuchse.



IK Multimedia iRig Mic Lav

Preis:

ca. € 39 bei [Amazon](#)
ca. CHF 59 [bei Audiosource.ch](#)

Vorteile: Buchse für Kopfhörer oder zweites Mikrofon, günstiger Preis.

Nachteile: Für Lightning-Anschluss Adapter nötig.

3. Mobile Interview Kits

Für Interviews ist es praktisch, wenn Du und Deine Gesprächspartnerin beide ein Mikrofon tragen. So hast Du Frage und Antwort gut hörbar in der Aufnahme. Zudem kannst Du mit allen drei Sets auch einen Kopfhörer verwenden, sodass Du den Ton immer unter Kontrolle hast.

Hier findest Du mein [Video zum Vergleich der Kits von Røde und VT](#) und [hier ein Video zum iRig Mic Lav](#).



IK Multimedia iRig Mic Lav 2 Pack

Preis: ca. € 76 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 99 [bei Audiosource.ch](#)

Vorteile: Zwei Mikrofone (z.B. für Fragesteller und Interviewpartner), Kopfhörerbuchse fürs Mithören, günstig.

Nachteile: Für Lightning-Anschluss Adapter nötig.



RØDE SC6-L Mobile Interview Kit

Preis: ca. € 172 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 189 [bei fotichaestli.ch](#)

Enthalten: 2 Mikrofone (RØDE SmartLav+), SC6-Adapter mit Lightning-Ausgang (siehe nächste Seite), Tasche.

Vorteile: Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, Mikrofon mit gutem Klang, Adapter hat Kopfhörerbuchse.

Nachteile: Nur für iPhone geeignet (Lightning, sonst Adapter nötig), Kabel relativ kurz (1,2 Meter).



Interview Kit VT506Mobile

Preis: ca. € 442 bei [canford.de](#) (bei Amazon leider nicht erhältlich)
 ca. CHF 398 [bei Audiobauer PRO](#)

Enthält: 2 Mikrofone (VT506 Mobile), IA2-Adapter (zum Anschliessen von 2 Mikrofonen ans Smartphone), Etui.

Vorteile: Top Klang, Kabellänge 2,5 Meter, Adapter hat Kopfhörerbuchse.

Nachteile: Adapterausgang Klinke (für andere Anschlüsse anderer Adapter nötig), relativ hoher Preis.

4. Kabel und Adapter

Lavaliermikrofone haben in der Regel keinen Kopfhöreranschluss. Eine Ausnahme ist das iRig Mic Lav. Es gibt aber eine Alternative: Den **Adapter SC6 von RØDE**. Er verfügt über zwei Mikrofoneingänge und einen Kopfhöreranschluss und ist mit dem TRRS-Stecker fürs Smartphone geeignet. Dank dem SC6 kann ich auch mit zwei verschiedenen Lavaliermikrofonen ein Interview mit dem Smartphone führen.

Das **Verlängerungskabel** von RØDE lässt sich mit allen TRRS-Mikrofonen verwenden, die ich getestet habe.

„*TRRS – was??“ Im Blogpost „[Hilfe! Mein Mikrofon funktioniert nicht](#)“ erkläre ich, was der Unterschied zwischen Mikrofonen für Smartphone und für Videocams/DSLR ist.*

Falls Du ein iPhone verwendest und beim Filmen keinen Ton auf dem Kopfhörer hast, findest Du [in diesem Blogpost](#) von mir zwei Tipps, wie Du das Problem lösen kannst.



RØDE SC6-Adapter

Preis: ca. € 13 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 24 bei [fotichaestli.ch](#)

Vorteile: Sehr günstiger Preis, für Smartphones geeignet.

Nachteile: Für iPhone Lightning-Adapter nötig.

Mein Video zum SC6-Adapter kannst Du Dir [hier anschauen](#).



Delock TRRS-Verlängerungskabel

Preis: ca. € 10 von KabelDirekt bei [Amazon](#)
 ca. CHF 14 bei [digitec.ch](#)

Vorteile: Günstiger Preis, 3 Meter Länge (auch 1m/5m erhältlich). Bei einigen Anbietern auch schwarz erhältlich.

5. Funkstrecken

Beim Filmen bin ich froh um jedes Kabel weniger: Denn Kabel sind im Weg, können sich verheddern, und im dümmsten Fall fällt sogar jemand darüber. Es gibt mittlerweile auch **verschiedene kabellose Möglichkeiten** für den Ton beim Filmen – auch mit dem Smartphone! Mit der richtigen Kombination kannst Du dir die Arbeit erleichtern und Stolperfallen (im wörtlichen Sinn!) vermeiden.

Für Freizeitfilmer und für Profis: Ich teste immer wieder neue kabellose Mikrofone (Bluetooth und Funkstrecken). [Hier der Blogpost mit meinen aktuellen Tipps](#) und [hier das Video](#), in dem ich das Røde Wireless Go sowie zwei andere Funkmikrofone vorstelle.



RØDE Wireless GO - digitales Drahtlosssystem

Preis: ca. € 174 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 193 bei [Fotichästli](#)

Vorteile: Sehr klein, eignet sich für jede Kamera (Smartphone: TRRS-Adapter nötig, siehe unten). Akku hält bis 7h. Integriertes Mikrofon, kann aber auch mit einem Lavalier-Mikrofon verwendet werden (mit 3,5mm-TRS-Stecker oder entsprechendem [Adapter](#)).



RØDE Lavalier Go - Mikrofone

Preis: ca. € 64 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 69 bei [fotichaestli.ch](#)

Vorteile: Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, passt perfekt zu Funkstrecke Wireless Go

Nachteile: für Lightning-Anschluss Adapter nötig, keine Kopfhörerbuchse.



RØDE SC4 TRS-TRRS-Adapter

Preis: ca. € 11 bei [Amazon](#)
 ca. CHF 20 bei [fotichästli.ch](#)

Das Wireless Go ist für Kameras/Videocams konzipiert. Du kannst es aber mit diesem Adapter problemlos mit dem Smartphone verwenden.

Komplette Funkstrecken-Lösung fürs Filmen mit Smartphone:

Fürs Filmen mit Android-Phone:



Lavaliermikrofon

z.B. Røde Lavalier Go
CHF 69 [bei fotichaeschtli](http://fotichaeschtli)

Røde Wireless Go

TRS-TRRS-Adapter

ca. CHF 193
[bei fotichaeschtli](http://fotichaeschtli)

USB-C-Adapter

Røde SC4, ca. CHF 20
(Falls keine Kopfhörerbuchse)
[bei fotichaestli.ch](http://fotichaestli.ch)

Fürs Filmen mit iPhone:



Lavaliermikrofon

z.B. Røde Lavalier Go
CHF 69 [bei fotichaeschtli](http://fotichaeschtli)

Røde Wireless Go

TRS-TRRS-Adapter

ca. CHF 193
[bei fotichaeschtli](http://fotichaeschtli)

Lightning-Adapter

Røde SC4, ca. CHF 20
(Falls keine Kopfhörerbuchse)
[bei fotichaestli.ch](http://fotichaestli.ch)

ca. CHF 13 [bei Brack](http://Brack)

Kommuniziere mit eigenen Videos kompetent und zeitgemäß – damit Deine Botschaft ankommt!

Ich zeige UnternehmerInnen und Kommunikationsteams, wie sie selber starke Videos produzieren können. Auch Du kannst Dein Video-Wissen in meinen Kursen (online und offline) vertiefen.

Mehr Tipps gibt es auch in meinem Blog und über meinen Newsletter.

Ich – Judith Steiner – bin TV-Journalistin (maz). Ich habe als Videojournalistin bei Keystone/ AWP gearbeitet sowie als Redaktorin für „Fenster zum Sonntag – Talk“ auf SRF2. Heute produziere ich Videoclips für diverse Firmen und zeige Interessierten, wie sie mit ihrer eigenen Kamera oder ihrem Smartphone ansprechende Videos produzieren können.



www.judithsteiner.tv
hallo@judithsteiner.tv