

Prof. Dr. Annette Wilke

Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Seminar für Allgemeine Religionswissenschaft
Hüfferstr. 27, 48149 Münster

Tel. ++0251 83-31981 (++)0251 1366913)

e-mail: wilkeann@uni-muenster.de

Present post

Professor for the Study of Religion at the University of Muenster and head of the department

Qualifications

- 1994 PhD in the Study of Religions (*Dr. phil.*), University of Berne, Switzerl.
1991 MA in Religious Studies (*Licentiam in Scientiis Religiosis*), University of Fribourg, Switzerland
1979-82 Degree at the Academy of Vedanta and Sanskrit, Sandeepany West, Piercy, California, USA

Current and Previous Roles

- 1998-2013f Professor for the Study of Religion and head of the department of the Study of Religions, University of Muenster (WWU), Germany
2012-2013f Member of the Cluster of Excellency “Religion and Politics” at the WWU
2012-2017 Head of EXC-project C2-20 “Global Hinduism – The Chinmaya Mission in India and around the world” in the cooperation group “Transfer between World Religions” of the Cluster of Excellency “Religion and Politics”
2002-2013f Heading BA, MA, and PhD degree course in the Study of Religions
2002-2013f Member of the board of directors of the Centre of Religious Studies, University of Muenster, Germany
2011 Guest professor at the University of Salzburg, Austria
2006-2010 Head of DFG-project (German Research Society) “The Parasurama-Kalpasutra and its continuations in the commentary traditions (ann. edition, first translation, ritual analysis)” (“Vertextete Riten: Das Parasurama-Kalpasutra und seine ‘Weiterschreibungen’ in der Rezeptionsgeschichte”)
2006 Guest professor at the University of Uppsala, Sweden
1995-98 Lecturer at the Universities Zurich, Lucerne, and Muenster
1992-98 Assistant Professor for the Study of Religion, University of Berne, Switzerland

Research Areas

Method and theory in the study of religion; ritual and performance studies; aesthetics of religion/religion and the senses (“Religionsästhetik”); intercultural transfers; studies in mysticism;

South Asian religions/ Hindu traditions past and present: goddess veneration, Tantra, Vedanta, Tamil Hindu diaspora, modern global Hinduism, sensory mediation (festivals, rituals, audible and visual culture)

Selected Publications

In Print. Sri Lankan Diaspora in Germany. In: *The Encyclopedia of the Sri Lankan Diaspora*, ed. P. Reeves. Singapore: Ed. Didier Millet.

- 2013 Tamil Hindu Festival Culture in Germany: A New Hindu Pilgrimage Place. In: *South Asian Festivals on the Move*, ed. U. Hüsken & A. Michaels. Wiesbaden: Harrassowitz, 369-395.
- 2013 Ein Hindu-Pilgerort in Westfalen: Zur gesellschaftspolitischen und sozio-religiösen Bedeutung des Kamadchi-Tempel von Hamm-Uentrop als neue kulturelle Kontaktzone. In: *Religion und Politik im gegenwärtigen Asien. Konvergenzen und Divergenzen*, ed. E. Franke & K. Triplett. Münster: Lit, 13-51.
- 2013 The Hindu-Jewish Leadership Summits: New “Ground-breaking Strides” of Global Interfaith Cooperation? In: *Between Mumbai and Manila: Judaism in Asia since the Foundation of the State of Israel*, ed. M. Hutter. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 225-248.
- 2013 Säkularisierung oder Individualisierung von Religion? Theorien und empirische Befunde. In: *ZfR* 21.1, 29-76.
- 2012 Re-coding the Natural and Animating the Imaginary: Kaula body practices in the Parasurama-Kalpasutra, ritual transfers and the politics of representation. In: *Transformations and Transfer of Tantra in Asia and Beyond*, ed. I. Keul. Berlin/New York: de Gruyter, 19-76.
- 2012 Negotiating Tantra and Veda in the Parasurama-Kalpa Tradition. In: *Negotiating Rites*, ed. F. Neubert & U. Hüsken. New York: Oxford University Press, 133-160.
- 2012 Einführung in die Religionswissenschaft. In: *Systematische Theologie*, ed. K. Ruhstorfer Paderborn: Schöningh, 287-358.
- 2012 Text, Klang und Ritual: Plädoyer für Religionswissenschaft als Kulturhermeneutik. In: *Religionswissenschaft: Ein Studienbuch*, ed. M. Stausberg. Berlin: de Gruyter, 405–418.
- 2011 Der Veda als Kanon des Hinduismus? Neue Aspekte zur Kanondebatte. In: *Kanonisierung und Kanonbildung in der asiatischen Religionsgeschichte*, ed. M. Deeg, O. Freiberger & Ch. Kleine. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1-56.
- 2011 Wilke, A. & O. Moebus. *Sound and Communication: An Aesthetic Cultural History of Sanskrit Hinduism*. Berlin/New York: de Gruyter.
- 2011 Wilke A. a.o., Museum in Context. In: *Journal of Religion in Europe*, Vol. 4, 71-101.
- 2011 Das breite Spektrum indischer Mystik. In: *Mystik: Die Sehnsucht nach dem Absoluten*, ed. A. Lutz [catalogue of the mysticism exhibition]. Zürich: Scheidegger & Spiess, 173–176.
- 2011 Mystik im Hinduismus und die Geburt der Mystik in der Moderne. In: *Mystik: Die Sehnsucht nach dem Absoluten*, ed. A. Lutz [catalogue of the mysticism exhibition]. Zürich: Scheidegger & Spiess, 177–179.
- 2010 Basic Categories of a Syntactical Approach to Rituals: Arguments for a 'Unitary Ritual View' and the Parasurama-Kalpasutra as 'Test Case'. In: *Grammars and Morphologies of Ritual Practices in Asia*, ed. A. Michaels & A. Mishra. Wiesbaden: Harrassowitz, 215-262.
- 2010 Säkularisierung oder Individualisierung von Religion? Theorien und empirische Befunde. In: *Säkularisierungsprozesse in Deutschland und Polen*, ed. J. Werbick & M. Worbs. Oppeln: Theologische Universität Oppeln, 21-63.
- 2010 Mental Journeys, Cosmic Geography, and Intermediary Space: Shrichakra and Shrichakrapujā. In: *Sacred Geography of Goddesses in South Asia, Essays in memory of David Kinsley*, ed. R. Singh. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 79-108.
- 2008 Wilke, A. & E.-M. Guggenmos. *Im Netz des Indra: Das Museum of World Religions (Taipeh), sein buddhistisches Dialogkonzept und die neue Disziplin Religionsästhetik*. Münster: Lit.

- 2008 Religion/en, Sinne und Medien: Forschungsfeld Religionsästhetik und das Museum of World Religions (Taipeh). In: *Im Netz des Indra*, ed. A. Wilke & E.-M. Guggenmos. Münster: Lit, 206-294, 325-337.
- 2008 Sound and Sense: Sonic perception in Hindu India. In: *Religion and Music: Proceedings of the Interdisciplinary Workshop*, ed. L. Guzy. Berlin: Weissensee, 15-60.
- 2007 Hindu-Diaspora in Deutschland, interkulturelle Austauschprozesse und ein neues religiöses Europa. In: *Zukunft der Religion in Europa*, ed. B. Mussinghoff. Münster: Lit, 99-124.
- 2006 Tamil Hindu Temple Life in Germany: Competing and Complementary Modes in Reproducing Cultural Identity, Globalized Ethnicity and Expansion of Religious Markets. In: *Religious Pluralism in the Diaspora*, ed. P. Kumar. Leiden: Brill, 235-268.
- 2006 The Banarsī Nava-Durgā-Cycle and its Spatial Orientation. In: *Visualizing Space in Banaras: Images, Maps, and the Practice of Representation*, ed. M. Gaenzle & J. Gengnagel. Wiesbaden: Harrassowitz, 69-92.
- 2003 Wilke, A., M. Baumann & B. Luchesi (eds). *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat: Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*. Würzburg: Ergon.
- 2003 "Traditionenverdichtung" in der Diaspora: Hamm als Bühne der Neuaushandlung von Hindu-Traditionen. In: *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat: Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*, eds. M. Baumann, B. Luchesi & A. Wilke. Würzburg: Ergon, 125-168.
- 2003 Die Göttin Kāmākṣī und ihr jährlicher śrīcakra-Ritus: Zur neuen Öffentlichkeit einer esoterischen Tradition in Hamm-Uentrop. In: *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat: Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*, ed. M. Baumann, B. Luchesi & A. Wilke. Würzburg: Ergon, 189-222.
- 1996 Wilke A., A. Michaels & C. Vogelsanger (eds.). *Wild Goddesses in India and Nepal*. Bern: Lang.