

Zwischen Gerichtsangst und Heilsgewissheit. Das Ringen um die Gestalt der Kirche im Spätmittelalter und der Reformationszeit.

§ 4 Martin Luther: Jugend und Turmerlebnis





1. Das Lutherbild im Wandel

- a) Luther aus evangelischer Sicht
 - Zeitgenossen (Melanchthon, Coelius, Bugenhagen)
 - Die zweite Generation (Orthodoxie)
 - Pietismus (Jakob Philipp Spener, 1635-1705)
 - Aufklärung
 - Evangelische Theologie im 19. Jahrhundert
 - ➤ Beginn einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit Luther auf der Basis der Originalquellen (v.a. Leopold von Ranke)
 - Unterschiedliche spekulative Vereinnahmungen Luthers (Friedrich D.E. Schleiermacher, Ferdinand Christian Bauer)
 - Reformationsjubiläum 1917 und der Nationalsozialismus
 - Gegenwart (Ende der alten Schulbildungen, v.a. Gerhard Ebeling)





- b) Luther aus katholischer Sicht
 - Polemik (16.-18.Jh.)
 - Wissenschaftliche Apologetik
 - Johann Adam Möhler (1796-1838)
 - Heinrich Denifle (1844-1905)
 - Wissenschaftliche Gerechtigkeit
 - Sebastian Merkle
 - Religiöse Anerkennung Luthers
 - Joseph Lortz (1887-1975)
 - Retardierende Elemente (z.B. Remigius Bäumer)



2. Der junge Luther

- a) Elternhaus und Jugend
 - Geboren am 10.11.1483 in Eisleben
 - 1501 Beginn des Studiums in Erfurt
- b) Klostereintritt und Professur
 - 17.07.1505 Eintritt bei den Erfurter Eremiten
 - 3.04.1507 Priesterweihe, im selben Jahr Beginn des Theologiestudiums in Erfurt und Wittenberg (1512 Erwerb des theologischen Doktorgrades)



- a) Die Anfechtungen: der richtende Christus und die Zweifel an der Erwählung
 - Gefühl, vor Gott nicht bestehen zu können
 - Prädestinationsanfechtungen
 - Johannes Staupitz: Schlüsselrolle bei der Bewältigung von Luthers Anfechtungen
- b) Die Heilige Schrift als Schlüssel
 - Intensiver Zusammenhang zwischen Luthers Bibelauslegung und seiner persönlichen Situation
 - Besondere Bedeutung der Psalmen

c) Zusammenfassung

- Luthers Theologie beginnt mit einem persönlichen Problem
- Aber auch: objektives Problem der Zeit
- Exegetisches Problem
 - Zwischenlösung: 1. Psalmenvorlesung 1513/14
 - Seit 1514: Rezeption der deutschen Mystik und Augustinus' antipelagianische Schriften



Martin Luther (1483-1546)



3. Turmerlebnis – Wende – reformatorischer Durchbruch

Begriffserklärungen

- 1) Hintergründe
 - Angst Luthers vor dem richtenden Gott
- Reformatorische Wende
 - Neue theologische Einsicht, die zum Systembruch mit der Kirche führt
 - "Reformatorischer Durchbruch"



Luther als Mönch, Kupferstich von 1520, Metropolitan Museum of Art in New York



- 3) Das große Selbstzeugnis von 1545
- 4) Probleme der Vorrede
 - Retroperspektive von 25-30 Jahren
- 5) Probleme des Frühwerks
- 6) Kreuz und Demut
- 7) Versuch einer Antwort
 - > Dreiteilung im Schrifttum Luthers
- 8) Zusammenfassung

Literatur:

Otto Hermann Pesch, Hinführung zu Luther, Mainz, 2. Auflage 1983, Seiten 80-102.





4. Was ist reformatorische Rechtfertigungslehre?

- 1. Die spätmittelalterlich-katholische Rechtfertigungslehre
 - Voluntas Dei absoluta/ordinata
 - Faciendi quod est in se, Deus non denegat gratiam
 - Meritum de condigno/de congruo
 - Keine Heilsgewissheit
 - Differenz: acceptatio ad gratiam/acceptatio ad vitam aeternam



- 2. Das reformatorische Rechtfertigungsverständnis
 - a) Die bedingungslos geschenkte Annahme des Menschen
 - b) Die radikale Sünde
 - c) Die Gnade als Vorgabe der vollkommenen Gerechtigkeit
 - d) Simul iustus et peccator
 - e) Die eschatologische Letztgültigkeit der Rechtfertigung
 - f) Heilsgewissheit
 - g) Allein aus Glauben



c) Die Theologie Martin Luthers

1. Der alte und der neue Mensch:

GESETZ (deckt die Sünde aus, Ordnung im Staat)/EVANGELIUM=PROMISSIO SÜNDER/BEGNADETER DEUS ABSCONDITUS/DEUS REVELATUS THEOLOGIA GLORIAE/THEOLOGIA CRUCIS

2. Der fröhliche Wechsel und Streit

Am Kreuz übernimmt Christus unsere Sünden, wir erhalten im Glauben seine Gerechtigkeit

Die Mitte der Schrift

Promissio als Zentrum des Sakramenten- und Kirchenbegriffs

3. Zweifache Sünde und zweifache Gerechtigkeit

Der geistliche und der äußere Mensch

Sacramentum et exemplum

Die Zwei-Reiche-Lehre