

## Leitlinien zur Vorbereitung eines Podcast bzw. Educast (**Studienleistung**)

### Der Podcast:

Podcasts sind Audio- und/oder Videobeiträge, die über das Internet verbreitet werden. Bei dem Begriff Podcast handelt es sich dabei um eine Wortneuschöpfung, welche sich aus Pod für „play on demand“ und cast, abgekürzt vom Begriff Broadcast, zusammensetzt. Die Besonderheit von Podcasts besteht darin, dass sie gewöhnlich regelmäßig aktualisiert werden und über einen RSS-Feed<sup>1</sup> abonniert werden können (vgl. Schmidt 2014).

Es gibt eine Vielfalt an Themen, die in Podcasts behandelt werden können. Ziel ist es jedoch in der Regel, die Themen so aufzubereiten, dass sie für die Zuhörer\_innen interessant erscheinen.

### Der Educast:

In Bildungskontexten werden Podcasts Educasts genannt („Educational Podcasts“) und verfolgen primär das Ziel der Wissensvermittlung.

Diese Leitlinien sollen Ihnen bei der Vorbereitung und Durchführung von Educasts als **Studienleistung** helfen.

Studierende, die eine **Studienleistung** absolvieren möchten, können eine Educast-Folge erstellen. Dabei besteht eine von mehreren Herausforderungen im richtigen Verhältnis von Unterhaltung und Informationsgehalt. Eine lebhafte und abwechslungsreiche Gestaltung ist durchaus erwünscht, soll jedoch nicht zu Lasten der Wissensvermittlung geschehen. Im besten Fall regt die Aufnahme die Zuhörer\_innen zur Diskussion und zum Weiterdenken an.

Themen sollen aus der im Rahmen des Seminars verwendeten Literatur gefunden werden; dazu wählen die Studierenden einen Text aus dem Seminarkontext aus – sowohl Pflichtlektüre als auch weiterführende Quellen. Diese müssen mit mir im Vorfeld **persönlich abgesprochen** werden!

Die Educast-Folge soll in max. 15 Minuten folgende Elemente enthalten:

1. eine knappe Einführung in den Text (möglichst mit Angaben zu dem Autor bzw. zu der Autorin, jedoch keine Gesamtbiografie)  
Hier geht es um die Nennung der Quelle, Art der Publikation (Zeitschrift, Auszug aus Monografie usw.) sowie um eine Einschätzung des Beitrags als wissenschaftlichen Text;
2. eine Darstellung der im Text bearbeiteten Fragestellung und Vorgehensweise ihrer Bearbeitung;  
Es geht um ein Hinführen zum Thema und Fragestellung des Textes. Dies dient vor allem der Bezugnahme auf bereits behandelte Themen sowie der Einordnung des eigenen Themas in den Seminarkontext;
3. eine Darstellung der wichtigsten Aussagen bzw. Ergebnisse des Textes sowie
4. eine Hervorhebung offener Fragen bzw. die Formulierung eigener Fragen für die Diskussion.

### Strukturierung

- Der/die Podcaster\_in sollte gut auf das Thema vorbereitet sein;
- Die Aufnahme überschaubar strukturieren und ‚in der Zeit‘ bleiben;
- Vortragsthemen sinnvoll gliedern;
- Ein „roter Faden“ sollte erkennbar sein;
- Zusammenfassung am Ende der Episode oder ggf. am Ende eines Abschnittes.

## **Sprache/Formulierung**

- Verständliche Sprache;
- Frei zu sprechen ist erstrebenswert, aber nicht der Weisheit letzter Schluss;
- Deutlich und laut genug sprechen, angemessenes Sprachtempo;
- Fachbegriffe/Fremdwörter erläutern;
- Kleine Denk- und Sprechpausen einbauen (zur Verdeutlichung der Struktur).

## **Organisatorisches**

- Die Aufnahme des Podcast kann, wenn vorhanden, mit einem Mikrofon durchgeführt werden, das Verwenden eines Mikrofons ist jedoch nicht verpflichtend (Die Soundqualität der meisten Smartphones über eine Aufnahme-App ist in der Regel ausreichend);
- Zum Schneiden können kostenlose Schnittprogramme (für Mac und Windows beispielsweise „Audacity“ unter [www.audacityteam.org](http://www.audacityteam.org)) verwendet werden;
- So ist es den Podcaster\_innen möglich, gegliederte Teile zu einem Ganzen zusammen zu schneiden oder, wie in vielen populären Podcasts, Musikingles zur Einleitung oder zum Ende einzufügen;
- GEMA-freie Musik kann u.a. unter <https://www.musicfox.com/info/kostenlose-gemafreie-musik.php> gefunden werden;

## **Handouts**

Bitte bereiten Sie ein maximal 2-seitiges Handout mit allen wichtigen Angaben zum Text, einer Zusammenfassung der zentralen Aussagen bzw. Ergebnisse des Textes sowie ggfs. offenen Fragen vor. Diese müssen per E-Mail – an [parreira@uni-muenster.de](mailto:parreira@uni-muenster.de) – zusammen mit der Podcastdatei eine Woche vor dem vereinbarten Termin im Seminar eingereicht werden.

## **Formalia**

- Deckblatt: Universität, Fachbereich, Modul, Veranstaltung, Dozent\_in, Semester, Art der Leistung; Titel der Arbeit; Name, Telefonnummer, E-Mail, Fachsemester, Matrikelnummer, Abgabetermin;
- Umfang des Handouts: 2 Seiten (bei üblicher Formatierung, d.h. Serifen-Schrift: 12pt; Zeilenabstand: 1,5; Seitenränder: 3 cm)
- Literaturverzeichnis
- Unterschriebene Eigenständigkeitserklärung/Plagiatsklausur nicht vergessen (!)

## **Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten**

Bitte schauen Sie sich hierzu das Dokument *Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten* an.

Sie finden auf meiner Homepage ebenso den *Rückmeldebogen*, den ich für die Benotung schriftlicher Arbeiten heranziehe. Schauen Sie ihn sich bitte gründlich an.

## **Weiterführende Literatur**

Schmidt, Christian (2014): *Podcasts in pädagogischen Kontexten. Einsatzmöglichkeiten und effektive didaktische Ausgestaltung innovativer Audiomedien*. Hamburg: Diplomica Verlag.

King, Kathleen P.; Gura, Mark (2009): *Podcasting for teachers. Using a New Technology to Revolutionize Teaching and Learning*. Charlotte, NC: Information Age Publishing.