

Christina Hoegen-Rohls, Antje Roggenkamp
(Hg. unter Mitarbeit von Anne-Sophie Münch)

Kunstabetrachtungen

Bibeldidaktische und religionspädagogische Zugänge
zu Ausstellungsstücken in Pariser Museen



BIBEL – SCHULE – LEBEN

herausgegeben von

Prof. Dr. Britta Konz (Dortmund)

Prof. Dr. Antje Roggenkamp (Münster)

Prof. Dr. Hanna Roose (Bochum)

Der vorliegende Band enthält methodologisch reflektierte Essays zum Thema Bibel, Religion und Kunst aus der Feder von deutsch- und französischsprachigen Studierenden, die von Christina Hoegen-Rohls und Antje Roggenkamp unter Mitarbeit von Anne-Sophie Münch redigiert wurden. Er verdankt seine Entstehung einem interdisziplinären transnationalen Lehr-Lern-Austausch, der Lehrende und Lernende zu theologisch motivierten Kunstbetrachtungen in bedeutende Pariser Museen führte: in das Musée du Louvre, das Musée national du Moyen Âge (Musée Cluny), das Musée d'Orsay, das Musée Rodin und das Centre Pompidou. Von der Antike über das Mittelalter, die Renaissance, den Barock und das 19. Jahrhundert bis hin zur Moderne und Postmoderne ergaben sich reizvolle Auseinandersetzungen mit ausgewählten Exponaten zu dem Projektthema *Macht und Herrschaft im Profanen und Heiligen*. Begleiten Sie uns in die Pariser Museen und entdecken Sie das Zusammenspiel von biblischen Texten, Bildern, Skulpturen und Installationen! Nehmen Sie teil an spannenden bibeldidaktischen und religionspädagogischen Erschließungsprozessen im Umgang mit Kunst und erleben Sie die Dynamisierung des Lernens an außeruniversitären Lernorten!

Dr. Christina Hoegen-Rohls ist Professorin für Bibelwissenschaften und ihre Didaktik an der Universität Münster.

Dr. Antje Roggenkamp ist in Münster Professorin für Praktische Theologie (Schwerpunkt Religionspädagogik).

Anne-Sophie Münch ist dort Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fach Neues Testament.

978-3-643-15402-6



9783643154026

LIT

www.lit-verlag.de