

Konzept

Das in gewisser Hinsicht exzessive, ‚charismatische‘ Herrscherbild „des“ hellenistischen Königtums wurde von den Zeitgenossen als distinkt und neu wahrgenommen. Dies zeigt sich in seiner baldigen Rezeption durch nicht-makedonische Herrscher. Die jüngere Forschung hat nichtsdestoweniger zu Recht die Vielgestaltigkeit monarchischer Herrschaft im Hellenismus hervorgehoben.

Wichtige Impulse für die Repräsentation der Könige ergaben sich aus ihrer Rolle als Fremdherrscher und damit aus den jeweiligen Gehorsamsgründen der Beherrschten und den Interessenslagen der lokalen Eliten. Mit der Konkurrenzsituation der Könige vor einer primär griechischen Weltöffentlichkeit wird die Tagung indes eine weitere zentrale Rahmenbedingung der multipolaren hellenistischen Staatenwelt in den Fokus rücken. Als ‚peers‘ stritten die Könige um Einfluss und Status, und dies brachte einen monarchischen Habitus hervor, der sich nur sekundär aus einer Kommunikation zwischen Herrscher und Beherrschten ergab.

Im Mittelpunkt der Tagung stehen somit sowohl die Herausbildung von Herrschaftsauffassungen und Ideologemen als auch die wechselseitige Befruchtung zwischen makedonischen und ‚indigenen‘ hellenistischen Dynastien untereinander und in Konversation mit lokalen Herrschaftstraditionen. Dabei sollen die Gemeinsamkeiten wie die dezidierten Unterschiede zwischen den Monarchien beleuchtet werden. Die Aufteilung der Tagung in zwei zeitliche Sektionen trägt der dynamischen Entwicklung der herrscherlichen Selbstdarstellung Rechnung. Zu prüfen ist, inwiefern das 2. Jh., in dem die Mechanismen der hellenistischen Staatenwelt einem grundlegenden Wandel unterworfen waren, als Rom sich zur Hegemonialmacht im Osten entwickelte, einen Einschnitt auch für die monarchische Repräsentation darstellte.

Organisation

PD Dr. Christoph Michels
Prof. Dr. Hans Beck
Prof. Dr. Achim Lichtenberger
Seminar für Alte Geschichte
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Domplatz 20-22
48143 Münster



Institut für Klassische
Archäologie und
Christliche Archäologie
Archäologisches Museum

Seminar für Alte Geschichte | Lehrinheit
Institut für Epigraphik | Geschichte



Internationale Konferenz

Gleich, nur anders?
Monarchische Repräsentation
im Hellenismus zwischen
Angleichung und Abgrenzung



The Same, but Different?
Monarchical Representation
in the Hellenistic World between
Assimilation and Differentiation

9. bis 11. März 2022

Konferenzzentrum
Stadthotel Münster
und Zoom

REGISTRATION via e-mail REQUIRED
The conference will also be streamed via Zoom.
If you would like to participate online, please
send us an e-mail.
(christoph.michels@uni-muenster.de)

Dienstag (8.3.)

- 18:00 Eröffnungsvortrag / Key Note Lecture (FH - Raum F2)
Sheila Ager (Waterloo)
The Matrix. Royal Women and Monarchic Ideology in the Hellenistic World

Mittwoch (9.3.)

- 09:00 **Christoph Michels / Hans Beck / Achim Lichtenberger**
Thematische Einführung / Thematic Introduction

Sektion I: 4./3. Jh. v.Chr.
DIE FORMATIONSPHASE / THE FORMATION PHASE
- 09:20 **Sabine Müller** (Marburg)
Argead Representation and its Impact
- 10:05 **Jordan Christopher** (Münster)
Diadochi of the Qin: Hellenistic and Post-Qin Successor Dynamics
- 10:50 **Pause**
- 11:20 **Ralf von den Hoff** (Freiburg)
Royal Portrait Concepts. The Visual Representation of Early Hellenistic Kings.

HOFKULTUR UND THEATRALTÄT VON HERRSCHAFT /
COURT CULTURE AND THEATRICALITY OF RULE
- 12:05 **Konrad Vössing** (Bonn)
Monarchische Repräsentation beim hellenistischen Königsbankett – Herrschaft und Genossenschaft
- 13:00 **Mittagspause**
- 14:30 **Shane Wallace** (Dublin)
Contesting Greatness: The Epithet Megas and Court Rivalry in the Early Hellenistic Period
- 15:15 **Hans-Ulrich Wiemer** (Erlangen-Nürnberg)
The King is Dead: Royal Funerals in the Hellenistic Period
- 16:00 **Pause**
- DER KÖNIG UND DAS GÖTTLICHE / THE KING AND THE DIVINE
- 16:30 **Gregor Weber** (Augsburg)
Königliche Schutzgottheiten im frühen Hellenismus. Konzepte und Umsetzungen
- 17:15 **Stefan Pfeiffer** (Halle)
Vater-, Mutter- und Geschwisterliebende Götter: Bemerkungen zur Bedeutung der Dynastie für die Repräsentation ptolemäischer Königtums
- 18:00 **Sonja Richter** (Essen)
Zwischen West und Ost – Zur Konzeption von Herrschaft, Dynastie und Kult im Seleukidenreich

Donnerstag (10.3.)

- THEMEN UND FELDER MONARCHISCHER REPRÄSENTATION /
TOPICS AND FIELDS OF MONARCHIC REPRESENTATION
- 09:00 **Sebastian Scharff** (Münster)
The Agonistic Representation of the Ptolemies in the Third Century BC. A Successful Macedonian Dynasty
- 09:45 **Charalampos Chrysafis** (Augsburg)
Der hellenistische König als Friedensherrscher
- 10:30 **Christoph Michels** (Münster)
It's all Greek to me. Ethnicity, Culture and Hellenistic Kingship
- 11:15 **Pause**
- AUSSTRAHLUNG UND FREMDHERRSCHAFT /
IMPACT AND FOREIGN DOMINATION
- 11:45 **Hans Beck** (Münster)
King and Koinon. Antigonid Rule in the Greek Mainland and Peloponnese (306 to 221 BCE)
- 12:30 **Mittagspause**
- 14:00 **Milinda Hoo** (Freiburg)
Power to Impress or Impressing to Power? Clues to Kingship Representation in Warring Bactria
- 14:45 **Linda-Marie Günther** (München)
Hieron II. und das ‚hellenistische Königtum‘ im syrakusanisch-adriatischen Spannungsfeld
- 15:30 **Pause**
- Sektion II: 2./1. Jh. v.Chr.
- DAS HERRSCHERBILD ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION /
THE IMAGE OF THE RULER BETWEEN TRADITION AND INNOVATION
- 16:00 **Emma Nicholson** (Exeter)
Philip V in Polybius' Histories: Uniqueness, Universality, and the Decline of the 'Great Man'
- 16:45 **Noah Kaye** (East Lansing)
The Withdrawal of Charisma? Roman Hegemony and Hellenistic Kingship in the 2nd Century
- 17:30 **Martin Kovacs** (Tübingen)
Dynastic Image and the Visual Imitation of Alexander the Great. Seleucid Kings between Tradition and Innovation in the 2nd Century BC

Freitag (11.3.)

- KÖNIGLICHES IMAGE UND MÜNZBOTSCHAFTEN /
ROYAL IMAGE AND COIN MESSAGES
- 09:00 **Katharina Martin** (Münster)
Griechisches – Nicht-Griechisches – Allzu-Griechisches? Kommunikationsstrategien der hellenistischen Reichsprägung
- 09:45 **Peter F. Mittag** (Köln)
Gleichungen mit vielen Unbekannten. Ptolemäisches auf seleukidischen Münzen
- 10:30 **Pause**
- ANSCHLUSS UND ABGRENZUNG /
ALIGNMENT AND DEMARCATION
- 11:00 **Giovanna Pasquariello** (Edinburgh)
The Ideology of Victory over the Galatians. Re-reading an Explanatory Model of Hellenistic Kingship
- 11:45 **Alex McAuley** (Cardiff)
Imitation and/or Innovation? Royal Incest and the Mithradatids of Pontus
- 12:30 **Mittagspause**
- 14:00 **Elizabeth Kosmetatou** (Springfield)
Legitimizing Identities in Attalid Pergamon
- 14:45 **Patrick Sänger** (Münster)
Being „Greek“ in Egypt. The Ptolemies of the 2nd and 1st Century and Ethno-Cultural Concepts
- KOMMUNIKATIONSRÄUME UND BEZUGSPUNKTE VON REPRÄSENTATION /
COMMUNICATION SPACES AND REFERENCE POINTS OF REPRESENTATION
- 15:30 **Matthias Haake** (Bonn/Tübingen)
Staging Kingship in Sanctuaries. Hellenistic Monarchs, the Legitimation of Rule and the Communication of Power in the Public of Sacred Places
- 16:15 **Pause**
- 16:45 **Benedikt Eckhardt** (Edinburgh)
The King's Men. Loyalist Organizations in the Hellenistic Empires
- 17:30 **Julia Wilker** (Philadelphia)
Balancing Concepts of Authority and Status Representation: The Hasmoneans between High Priesthood and Kingship
- 18:15 **Achim Lichtenberger** (Münster)
City Foundations in Late Hellenistic Kingdoms