

# Präsentationen am 17. Juli

- 9.00–9.15 **Begrüßung der Organisator\*innen**
- 9.15–9.45 **Manon Y. Schutz** Das offene Geheimnis: Wie die altägyptische Kunst Einblicke in verschlossene Räume gewährt
- 9.45–10.15 **Pina Klemme** *Meas quoque auris Memnonis vox accidit*: Ägyptische Reisegraffiti im raumanalytischen Kontext
- 10.15–10.45 **Alexander Johannes Edmonds** Assyrien und die Erschaffung imperialen Raums in Westasien (1. Jahrtausend v. Chr.)
- 
- 10.45–11.00 Kaffeepause
- 
- 11.00–11.30 **Bruno Biermann** Machtraum Tempel – Machtort Text: Refiguration von Räumlichkeit in der Joasch-Erzählung (2. Könige 11–12)
- 11.30–12.00 **Jan Giese** Horizontale Sendung und vertikales Herabsteigen: Die theologische Raumsymbolik der Dornbuscherzählung in Ex 3,1–10
- 12.00–12.30 **Nikola Moustakis** Raumproduktion in der Passionsgeschichte (Johannes 18–19)
- 
- 12.30–14.00 Mittagspause mit gemeinsamem Mittagessen
- 
- 14.00–14.30 **Daniel Hagen** Die räumliche Dimension von Diskursen der Zugehörigkeit in Inschriften aus Messene
- 14.30–15.00 **Kim Aileen Renzel** Kult, Kontakte, Konnektivität: Regionale Netzwerke am Heiligtum des Apollo Hyperteletas auf der Malea-Halbinsel
- 15.00–15.30 **Emilia Bachmann** Räumlichkeit und female agency in Heiligtümern im Eurotas-Tal
- 
- 15.30–16.00 Kaffeepause
- 
- 16.00–16.30 **Felix Schäfer** Zur literarischen Produktion von ‚Heiligkeit‘ in der Spätantike: Die Inszenierung Athens in Marinos‘ *vita Procli*
- 16.30–17.00 **David Westerkamp** Sakrale Räume in globaler Perspektive: Heilige Städte an der Peripherie des Imperium Romanum zwischen lokaler Religion und globaler Koine
- 
- 17.00–17.30 **Abschlussdiskussion**
- 

Präsentationen jeweils 20 Minuten, Diskussion jeweils 10 Minuten pro Beitrag.