

**Themen für die Modulabschlussarbeit im BA-Studiengang  
Kultur- und Sozialanthropologie**

**Modul 1, Wintersemester 2017/18**

**(spätester Abgabetermin: Montag, 12. März 2018)**

1. Beschreibung und Analyse eines Übergangsrituals.
2. Verwandtschaftstermini und ihre anthropologischen Kodierungen. Erläuterung mit Beispielen.
3. Das kulturelle Gedächtnis. Erläutert am Beispiel von Erinnerungsorten.
4. Das kommunikative Gedächtnis. Erläutert am Beispiel von Erinnerungsgemeinschaften (z.B. Familie).
5. Relevanz und Problematik des Kulturbegriffs in Anbetracht von Globalisierung und Massenmigration.
6. Evolutionismus und Eurozentrismus. Diskutieren Sie den Zusammenhang.
7. Der Edle Wilde. Zur Geschichte und Gegenwart eines Ethnostereotyps.
8. Stufen der Enkulturation.
9. Indigene und wissenschaftliche Modelle – Beispiele und Erläuterungen.
10. Liminalität (Erläuterung anhand von Beispielen).
11. Inzest als soziokulturelle Tatsache.
12. Was ist eine Grenze? Anthropologische Perspektiven an Beispielen erläutert.
13. Uhren und Kalender. Kulturtechniken der Zeitrechnung.
14. Was verstehen Kultur- und Sozialanthropologen unter einem 'Konzept der Person'. Erläutern Sie anhand regionaler Beispiele seine Relevanz.
15. Medienpraktiken und kulturelle Identität. Erörtern Sie die Rolle von Medien zur Schaffung kultureller Identitäten an einem ausgewählten Beispiel.
16. Krise der ethnographischen Repräsentation. Erörtern Sie kritisch Formen ethnographischen Schreibens mit Bezug auf die 'writing culture-Debatte'.
17. Ethnologische Perspektive auf Nation und Nationalismus.
18. Was versteht man unter 'Invented Tradition'? Erörterung anhand eines ausgewählten Beispiels.