



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER



Deutsche Gesellschaft
für Philosophie e.V.

› Veranstaltungsort

Liebfrauen-Überwasserkirche
Überwasserkirchplatz
48143 Münster

› Tickets

Der Eintritt kostet 5,- EUR pro Person. Tickets erhalten Sie im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Heinrich-Brüning-Straße 9, 48143 Münster).

› Kontakt

Philosophisches Seminar
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Domplatz 6
48143 Münster

Tel.: +49 251 83-24468
Fax: +49 251 83-24458

dkphil2014@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/dgphil2014

Bildnachweis: Stefan Klatt.

Nach-Denken in Licht und Klang

Quintessence Saxophone Quintet

im Rahmen des XXIII. Deutschen Kongresses für Philosophie

29. September 2014 | 22:00 Uhr



mentis
VERLAG GmbH

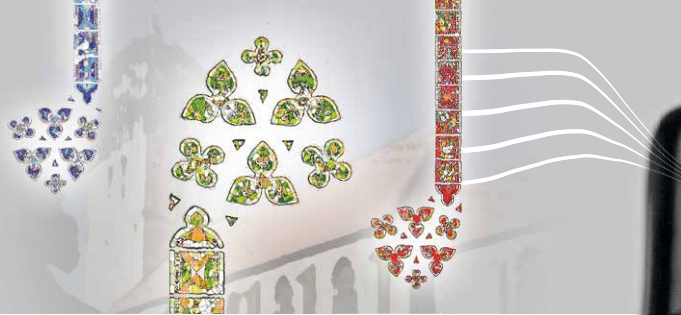
Westfalen
INITIATIVE

MÜNSTER
MARKETING

wissen.leben
WWU Münster

PHILOSOPHISCHES
SEMINAR





› Quintessence Saxophone Quintet

Vor 20 Jahren schlug die Geburtsstunde eines der erfolgreichsten Saxophon-Ensembles weltweit! Das Konzept Quintessence feiert Geburtstag. Und das Erfolgsrezept ist immer gleich geblieben: Klassische Musik durch die Ohren der Gegenwart neu gehört und durch Elemente des Jazz gewendet. Die Saxophonisten sind Meister der modernen Bearbeitung klassischer und barocker Großwerke von Bach, Vivaldi, Beethoven, Mozart oder Händel. Voller Respekt, aber ohne Scheu haucht Quintessence alten Meistern neues Leben ein: Ein einmaliges Erlebnis!

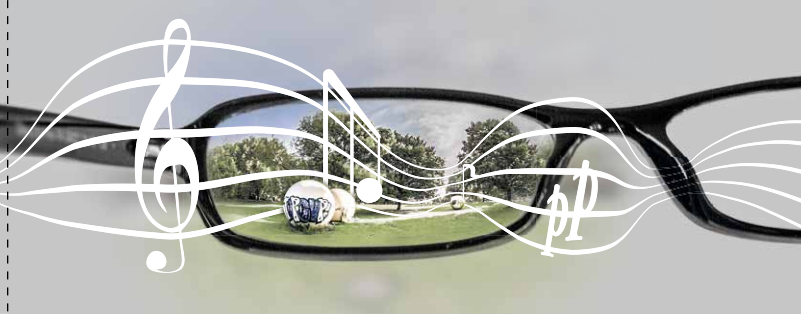
„You guys are absolutely brilliant!“, urteilte Bobby McFerrin, und *Klassik heute* schreibt: „Das Quintessence Saxophone Quintet spielt viel freier mit Bach, als Jacques Loussier es einst wagte. Musik und Interpretation: überragend.“

In vielen Ländern und auf unzähligen Bühnen der Welt hat das Quintett seine Zuhörer zu Beifallsstürmen hingerissen, so auf Tourneen in den USA, Korea und Italien, auf dem Bachfest Leipzig oder dem Beethoven-Festival Bonn. In Münster gewann Quintessence den Westfalen-Jazz-Preis.

› Deutscher Kongress für Philosophie

Der Deutsche Kongress für Philosophie, der von der Deutschen Gesellschaft für Philosophie alle drei Jahre veranstaltet wird, ist die größte sowie national und international am meisten ausstrahlende Tagung des Faches Philosophie in Deutschland.

www.uni-muenster.de/dgphil2014



› Mitwirkende

Uli Lettermann (Sopran- und Alt-Saxophon) studierte Schulmusik und Komposition an der Musikhochschule Detmold. Seit dieser Zeit arbeitet er als Komponist und Arrangeur und prägte maßgeblich den speziellen Quintessence Sound. Er ist als Solist, mit kammermusikalischen Ensembles und Jazzformationen zu hören und wirkte inzwischen an über 50 CD- und DVD-Produktionen mit.

Sven Hoffmann (Alt- und Sopran-Saxophon) studierte klassisches Saxophon in Münster und danach Jazz am königlichen Konservatorium in Den Haag. Seit 1996 spielt er bei verschiedenen Musicals wie „Starlight Express“, am „Westfälischen Landestheater“ und an den „Städtischen Bühnen Münster“ und in diversen Ensembles.

Kai Niedermeier (Tenorsax) studierte Musik am Königlichen Konservatorium Den Haag und am Konservatorium Enschede mit dem Hauptfach Jazzsaxophon. Seitdem gibt er mit verschiedenen Bands internationale Konzerte und erarbeitete u.a. eigene CD-Produktionen.

Anatole Gomersall (Baritonsax) studierte Musik und Englisch an der Universität Bielefeld. Eine enorme Anzahl an Projekten und Zielrichtungen, von symphonischen Blasorchestern bis zu Grunge-Crossover Bands hat seinen Stil geformt und ihn zu einem akribischen Saxophonisten gemacht.

Andreas Menzel (Tenorsax) studierte Musik mit Schwerpunkt Saxophon und Klavier. Seit 1982 tritt er in den verschiedensten Ensembles als gefragter Gastsolist auf. Er verfügt über große Erfahrung als Musikpädagoge, als Big Band-Leader und Orchesterleiter im Bereich symphonische Blasmusik.