



Deutsche Gesellschaft
für Philosophie e.V.

› Sounds of Philosophy

Öffentliches Kulturprogramm im Rahmen des
XXIII. Deutschen Kongresses für Philosophie

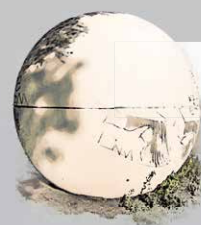


› Nach-Denken in Licht und Klang

Sonntag, 28. September 2014, 22:00 Uhr, Liebfrauen-Überwasserkirche
Synästhetische Orgelsonne von Walter Steffens nach einem Bildzyklus von Marc Chagall und klassische Vokalpolyphonie (Palestrina, di Lasso, Sweelinck).
Ausführende: KMD Friedhelm Flamme und das Solistenensemble COLVOC Detmold-Leipzig

Montag, 29. September, 22:00 Uhr, Liebfrauen-Überwasserkirche
Das Quintessence Saxophone Quintet spielt klassische Musik durch die Ohren der Gegenwart neu gehört und durch Elemente des Jazz gewendet.

Dienstag, 30. September 2014, 22:00 Uhr, Liebfrauen-Überwasserkirche
Zweiter Teil der synästhetischen Orgelsonne von Walter Steffens, kombiniert mit gregorianischen Gesängen. Ausführende: KMD Friedhelm Flamme und die Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey



› Kann denn Heimat Sünde sein?

Ein Liederabend versucht sich der kontroversen Thematik zu nähern, was Heimat ist in einer Zeit globaler Vernetzung mit ihren Fragen nach Wirtschaftlichkeit und Macht, mit Krieg und sozialer Kälte. Sängerin Birgit Breidenbach (KontraAlt) mit Peter von Wienhardt (Klavier) sowie Sonja Grevenbrock und Maike Neunast (Musikhochschule Münster) präsentieren ein Programm von Kurt Weill bis Rio Reiser, das die Zuhörer zu einer individuellen Standortbestimmung in der „Heimatfrage“ einlädt.

Mittwoch, 1. Oktober 2014, 19:00 Uhr, Aula am Aasee (Scharnhorststraße 100)

Bildnachweis: Stefan Klatt.

› Information

Der Deutsche Kongress für Philosophie, der von der Deutschen Gesellschaft für Philosophie alle drei Jahre veranstaltet wird, ist die größte sowie national und international am meisten ausstrahlende Tagung des Faches Philosophie in Deutschland.

Eintrittskarten für das Kulturprogramm kosten **5,- EUR** pro Person und Veranstaltung und sind ab 1. Juli 2014 bei der Tourist-Information (Heinrich-Brüning-Straße 9) im Vorverkauf erhältlich.

Weitere Informationen unter: www.uni-muenster.de/dgphil2014

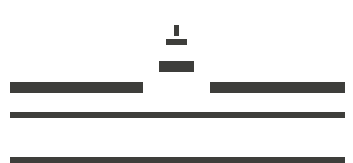


› Poetry meets Philosophy

Dead or Alive Poetry Slam, moderiert vom Philosophen und Slam Poeten Andreas Weber, mit Sebastian 23, Fabian Navarro und Annette von Droste-Hülshoff.

Mittwoch, 1. Oktober 2014, 15:30 Uhr, Burg Hülshoff

Es werden Bustransfers ab Münster angeboten.



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

mentis
VERLAG G m b H

Westfalen
INITIATIVE

MÜNSTER
MARKETING

PHILOSOPHISCHES
SEMINAR

