

## **Global – digital – medial:**

### **Musik in transkulturellen/traditionellen Räumen und Kontexten**

sowie

### **Freie Berichte**

26. Tagung des Nationalkomitees Deutschland im ICTM

am 01. und 02. Februar 2019

auf Einladung von Herrn Univ.-Prof. Dr. Ralf Martin Jäger

Westfälische Wilhelms-Universität in Münster

Tagungsort: Festsaal der Universität am Schlossplatz 5, 48143 Münster

### **VORLÄUFIGES PROGRAMM**

**Freitag, 01. Februar 2019**

13:15 Begrüßung

**13:30 – 15:30 Session 1**

**13:30 – 14:00** Gertrud Maria Huber

*Evocação oder Come-back?*

*Eine regionale Zithermusikpraxis in der global-digital-medialen Welt*

**14:00 – 14:30** Felix Morgenstern

*Uilleann Pipemaker Andreas Rogge: Ein Dudelsackbauer als Fallstudie zur Ergründung deutsch-irischer musikalischer Affinitäten*

**14:30 – 15:00** Marco Dimitriou

*Neodimotiko in Epirus– aus regional wird global?*

**15:00 – 15:30** Gergana Panova-Tekath

*Alternative Mittel der zeitgenössischen Kommunikation.*

*(Das urbane Bulgarisch-Tanzen und seine Modelle)*

**15:30 – 15:45 Kaffeepause**

**15:45 – 17:45 Session 2**

**15:45 – 16:15** Barbara Alge

*Musikethnologisches Forschungsdatenmanagement im digitalen Wandel*

**16:15 – 16:45** Nepomuk Riva

*Transformationen von Musiknotationen im Zuge der Digitalisierung*

**16:45 – 17:15** Andreas Meyer

*Wie sehr mit der Heimat verbunden – Musikausstellungen und kulturelles Gedächtnis*

**17:15 – 17:45** Bernhard Bleibinger

*Die einfüßige Kannibalin und die fröhlichen Frösche. Transkulturelle Rand(feld)notizen bei der Vorarbeit zum Oxford Handbook for Early Childhood Development in South Africa.*

**17:45 – 18:00 Kaffeepause**

**18:00 – 18:30 Keynote:** Tiago de Oliveira Pinto

*Musikalische Transkulturation: ein musikwissenschaftliches Konzept*

**18:30–19:00** Concert Performance and Critical Discussion: Mariano González and Mukasa Wafula

*Can We Understand Each Other? A Transcultural Musical Experiment.*

**Samstag, 02. Februar 2019**

**08:30–09:30** Mitgliederversammlung ICTM

anschließend (ungefähre Zeitangaben)

**09:30 – 09:45 Kaffeepause**

**09:45–10:15** Ralf Martin Jäger

*Präsentation des CMO – Corpus Musicae Ottomanicae*

**10:15-11:45 Session 3a**

**10:15–10:45** Lisa Herrmann-Fertig

*Mit allem, was zur Feierlichkeit seines großen Festes gehört – musikalische Phänomene als „Werkzeug“ in der Jesuitenmission in Südindien im späten 17. und 18. Jahrhundert*

**10:45–11:15** Fabio Dick

*Bayerischer Mundart Rap: the Gaudi is real!*

**11:15–11:45** Frances Falling

*Wie wird eine Musikkultur vermittelt: der deutsche Kinderchor*

-----  
**10:15-11:45 Session 3b**

**10:15–10:45** Heiko Fabig und Muhammet Mertek

*„Identität und Musik in Zeiten der Globalisierung und Medialisierung“ – Beobachtungen zur reflexiven Praxis musisch-kultureller Identitätenbildung in der Schule*

**10:45–11:15** Edda Brandes

*Hymne an die Herde – Die Musik der Fulbe in Mopti (Dokumentarfilm)*

**11:15–11:45** Jörgen Torp

*Vernetzte Räume: Zur medialen Umgestaltung „populärer“ Musik*

**11:45–12:00 Kaffeepause**

**12:00–13:30 Session 4**

**12:00–12:30** Mariano González

*Sakrale Trommelpatterns im brasilianischen Candomblé und in afro-kubanischen Religionen. Eine vergleichende analytische Untersuchung.*

**12.30–13:00** Antonia Kölbl

*Die Viola-de-Cocho und ihre kulturellen Kontexte*

**13:30–13:30** Mitra Behpoori

*Die Tar. Versuch einer Objektbiographie*

**13:30–15:00 Mittagessen**

**15:00–16:30 Session 5**

**15:00–15:30** Keivan Aghamohseni

*Between Ethnicity and Nationalism – Football Chants as Areas of Conflict in Iran*

**15:30–16:00** Sepideh Raissadat

*A Virtual Rumor: A Case Study of Persian Female Vocalists in Iran*

**16:00–16:30** Irina Yilmaz

*Über die Grenzen des Singbaren – Politisches Liedermachen im Einsatz gegen Ungleichheit und Korruption in Tansania*

**16:30–17:30 Session 6**

**16:30–17:00** Carolin Albers

*Zwischen „Zum, zum, zum“ und „Bongo Flava“: Kinderlieder im Kontext des aktuellen Musiklebens im Raum Moshi (Tansania)*

**17:00–17:30** Yongfei Du

*Institutionalisierung, Kulturtourismus und Nationalidentität: Zum Transformationsprozess des Yangge im gegenwärtigen China*

**17:30 Abschluß der Tagung**