



KONZERT



# MUSIC OF THE ISTANBUL HIGH SOCIETY

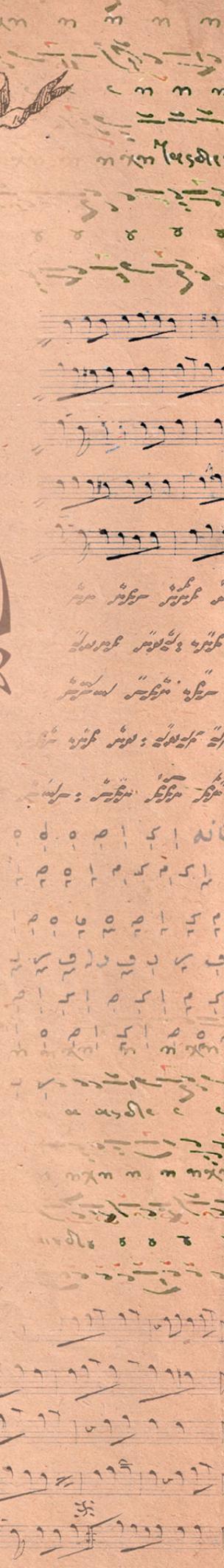
Greek composers and sources  
during the Ottoman time

24 Oktober, 2025

19:30 Uhr

Konzertsaal der  
Musikhochschule  
Münster

Ludgeriplatz 1, 48151 Münster



Asineth Foteini Kokkala (kanun)  
Hasan Kiriş (tanbur)  
Muhammed Ceylan (ney)  
Nikos Andrikos (voice)

## Programm

1. Râst peşrevi, usul düyek, "*Mevc-i derya*" - Petros Peloponessios
2. Râst kâr, usul düyek, "*Ühünnü şevken ila diyâri*" - Abdülkâdir Merâgî
3. Râst beste, usul çenber, "*Reng-i mevc-i âb-ı zümrüden boyandı câmesi*" - Zaharya
4. Râst semâî, usul yürük semâî, "*Gelse o şuh meclise naz u tegafül eylese*" - Hâfız Post
5. Evc sâz semâî - Kemânî Corci

PAUSE

6. Isfahân peşrev, usul remel - Kantemir
7. Isfahân beste, usul çenber "*Leyla-yı zülfün dil-i Mecnûn olur divânesi*" - Zaharya
8. Muhayyer sâz semâî - Nikolaki
9. Bûselik şarkı, "*Se omnio na latrevo*"
10. Hicâz sirto "*Kulubun şen olsun efendim*" - Raşid Efendi

## Musiker

Asineth Foteini Kokkala (Kanun): Asineth Fotini Kokkala ist eine Kanun-Spielerin, Cellistin und Chorleiterin. Geboren und aufgewachsen in Athen, begann sie schon in jungen Jahren damit Musik zu studieren. Sie ist Absolventin des Instituts für "Folk and Traditional Music" an der Universität von Ionnia (Schwerpunkt: Kanun). In 2010 ist sie nach Istanbul gezogen und in der dortigen Musikszene aktiv. Im Moment schließt sie ihr Master-Studium in „Turkish Music Studies“ am Konservatorium der Kocaeli Universität ab. In Istanbul ist sie Mitglied des Sinafi Trios und von NikoTeini. Sie ist Leiterin des griechisch-sprachigen Chors Istos. Als Musikerin ist sie sowohl für Aufnahmen als auch für Konzerte gefragt. Sie hat zudem in internationalen Workshops und Seminare gelehrt.

Hasan Kiriş (Tanbur, Gesang): 1990 in Osmaniye geboren und seit in 2011 in Istanbul zuhause. Nachdem er in seiner Jugend sowohl die Saz und die Oud gemeistert hatte, wählte er die Tanbur als sein bevorzugtes Haupt-Instrument. Nachdem er Abschlüsse am Konservatorium der Gaziantep Universität (2008) und am Konservatorium der Technischen Universität Istanbul erworben hatte, ist er sowohl international, als auch in der Türkei aktiv, sowohl auf aktiv auf der Bühne, als auch im Studio, wo er mit etlichen talentierten Künstlern und Künstlerinnen zusammenarbeitete. In seinem Workshop "Kirişhane" demonstriert er als Lautist die Konstruktion von Lauten-Instrumenten und führt instrumentenkundliche Forschung durch. Neben seiner Karriere als aktiver Musiker ist er auch als Forscher und Sänger im OMAR Project an der Istanbul Universität involviert. Als Tanbur Spieler wird er offiziell vom türkischen Kulturministerium gesponsert.

Muhammed Ceylan (Ney): Muhammed Ceylan wurde 1992 in Konya geboren. Als Kind studierte er die Ney bei Ali Polattemir und Yusuf Kaya. Als Teenager trat er der Konya Music Association bei und performte mit dieser in über 20 Ländern. Er hat von 2010 bis 2015 am Dilek Sabanci Government Conservatory der Selçuk Universität studiert und 2022 sein Masterstudium am İzmit Kocaeli Government Konservatorium abgeschlossen. Er hat bei Feti Barut, Timuçin Çevikoğlu, Emrah Hatipoğlu, and Şükrü Fırat studiert. Ceylan ist Preisträger prestigeträchtiger Auszeichnungen, er gewann 2012 den Tanburi Cemil Bey Wettbewerb, organisiert durch die Gazi Universität. Er ist auf internationalen Bühnen mit vielen bekannten Musikern aufgetreten und ist ein aktives Mitglied im Istanbul State Turkish Music Ensemble, das offiziell vom türkischen Kulturministerium unterstützt wird.

Nikos Andrikos (Gesang): Nikos Andrikos ist Assistant Professor am Institut für Musik an der Universität Ioannina. Von 2000 bis 2004 arbeitete er im Forschungsprojekte „Monuments of Ecclesiastical Music“ unter der Leitung von Manolis Hatziyakoumis. Von 2004 bis 2007 lebte er in Istanbul und arbeitete als Kantor im Ersten Chor des Ökumenischen Patriarchats, zusammen mit Leonidas Asteris, dem Archon Protopsaltis (Meister-Kantor). Er hat drei Alben veröffentlicht, die auch eigene Komposition in Genre und Form osmanischer Musik enthalten. Er hat zwei Bücher und zahlreiche Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften veröffentlicht und die Ergebnisse seiner Forschung auf musikwissenschaftlichen und geschichtswissenschaftlichen Tagungen präsentiert. Daneben ist er auch als Musiker in Griechenland und auf internationalen Bühnen aktiv (Lavta, Saz, Tanbur, Gesang), wobei er mit herausragenden Musikern zusammenarbeitet.

# MUSIC OF THE ISTANBUL HIGH SOCIETY

## Greek composers and sources of the Ottoman time

In diesem Konzert präsentieren vier renommierte Musiker aus Griechenland und der Türkei ausgewählte Stücke, hauptsächlich von griechischen Komponisten aus dem osmanischen Istanbul. Die Musik-Editionen wurden von Editoren des CMO-Projekts erstellt. Diese Veranstaltung wird vom CMO-Projekt in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule der Universität Münster und der Hydor-Stiftung organisiert, vom griechischen Konsulat unterstützt und von der Firma „Rodopi“ finanziert.

Konzert  
24 Oktober, 2025  
19:30 Uhr

Organisiert von: Maria Giangkitseri & Benjamin Sturm  
Poster und Programm-Design: Will Sumits

Sponsoren:  
Achmet Garoglou, Ercan Karaosman, & Rodopi Holdings  
(<https://www.rodopi.de>)

Scannen Sie diesen QR-Code für weitere Informationen zu den Manuskripten und Editionen des CMO-Projektes.

**CMO** Corpus Musicae  
Ottomanicae



**CMO** Corpus Musicae  
Ottomanicae