

Publikationen

1. Einzelwerke

1. Untersuchungen zum Briefcorpus des Johannes Tzetzes. Wien, Univ., Dipl. 1992, 122 Bl.
2. Index zu den griechischen Handschriften der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel (ausgenommen Gudiani). Wien 1995, 27 Bl.
3. Die Entwicklung der Byzantinistik im Spiegel ihrer Fachzeitschriften. Wien 1995, 59 Bl. (Wien, ÖNB, bibliothekarische Hausarbeit)
4. Die Briefe von und an Jakob Philipp Fallmerayer (*Instrumenta Fallmerayeriana* 1). Wien, 2000, 44 S.
5. Jakob Philipp Fallmerayer – Und stünde ich auch ganz allein, frei Denken tausche ich nicht für Kronen ein (*Instrumenta Fallmerayeriana* 2). Wien 2001, 20 S.
6. Epistularum Byzantinarum Initia (Alpha–Omega: Reihe A, Lexika, Indizes Konkordanzen zur klassischen Philologie 224). Hildesheim – Zürich – New York, Olms – Weidmann 2001, 43*, 372 S. 1 Beibl. [ISBN 3–487–11462–3]
7. Formen der Anrede im byzantinischen Brief vom 6. bis zum 12. Jahrhundert (Wiener Byzantinistische Studien 25). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2005, 403 S. [ISBN 3–7001–3345–6]
8. Jakob Philipp Fallmerayer. Bibliographie der Sekundärliteratur 1900–2011 (*Instrumenta Fallmerayeriana* 3). Wien 2011, 20 S. [ISSN 1606–4216]
9. Das Byzantinische Reich (Geschichte kompakt). Darmstadt, WBG 2014, VIII. 152 S. [ISBN 978–3–534–25666–2]
10. Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert (Münstersche Mittelalter-Schriften 82). Paderborn, Fink 2015, 273 S. [ISBN 978–3–7705–5551–2]
11. Epistularum Graecarum Initia usque ad annum MD (Alpha-Omega. Reihe A 265). Hildesheim – New York, Olms 2020, 470 S. [ISBN 978-3-487-15873-0]
12. Macht und Präsenz der Buchstaben im byzantinischen Alltag. Zugänge zu den historischen Hilfswissenschaften des östlichen Mittelmeerraumes (Einführungen, Geschichte 3). Berlin, LIT 2021, 158 S. [ISBN 978-3-643-12739-6]
– Eine Übersetzung ins Neugriechische erscheint bei Herodotos, Athen.
13. Die Komnenen. Eine byzantinische Herrscherfamilie. Stuttgart, Kohlhammer (Herbst 2022)

2a. Herausgeberschaften

1. (zusammen mit Wolfram Hörandner) L'épistolographie et la poésie épigrammatique: projects actuels et questions de méthodologie: actes de la 16e Table ronde organisée par Wolfram Hörandner et Michael Grünbart dans le cadre du XXe Congrès international des Études byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19–25 Août 2001 (Dossiers byzantins 3). Paris 2003, 249 S. [ISBN 2–9518366–3–5]
2. Theatron / Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter / Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages (Millennium-Studien 13). Berlin – New York, De Gruyter 2007, 516 S. [ISBN 978–3–11–019476–0]
3. (zusammen mit Ewald Kislinger, Anna Muthesius und Dionysios Ch. Stathakopoulos) Material Culture and Well-Being in Byzantium (400–1453) (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XI). Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften 2007, 239 S. [22] Bl. [ISBN 978–3–7001–3602–6]
4. Geschenke erhalten die Freundschaft. Gabenpflege und Netzwerkpflege im europäischen Mittelalter. Akten des Internationalen Kolloquiums Münster, 19.–20. November 2009 (Byzantinistische Studien und Texte 1). Berlin, LIT 2011, XXV. 280 S. [ISBN 978–3–643–10897–5]
5. (zusammen mit Lutz Rickelt und Martin Vučetić) Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband I (Byzantinistische Studien und Texte 3). Berlin, LIT 2011, XIX. 207 S. [ISBN 978–3–643–11393–1]
6. Gold und Blei – Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland. Katalog zur Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen. Katalog zu den Ausstellungen im Ikonenmuseum, Recklinghausen, 23.6.–21.10.2012 und im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms Universität Münster, 7.9.2013–12.1.2014. Wien, Phoibos 2012, 207 S. 53 Farb- 92s/w- Abb. [ISBN 978–3–85161–080–2]
7. (zusammen mit Katrin Beyer) Urbanitas und ὀστειότης – Kulturelle Ausdrucksformen von Status (10.–15. Jahrhundert). In: Frühmittelalterliche Studien 45 (2011) [2012], 169–389.
8. (zusammen mit Lutz Rickelt und Martin M. Vučetić) Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband II (Byzantinistische Studien und Texte 4). Berlin, LIT 2013, IX. 182 S. [ISBN 978–3–643–11540–9]
9. (zusammen mit Margaret Mullett und Lioba Theis) Female Founders in Byzantium and beyond (= Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte LX/LXI [2013]). Wien, Böhlau 2014, 464 S. [ISBN 978-3-205-78840-9]
10. (zusammen mit Sita Steckel und Niels Gaul) Networks of Learning. Perspectives on Scholars in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200 (Byzantinistische Studien und Texte 6). Berlin, LIT 2014, XXXV. 352 S. [ISBN 978–3–643–90457–7]

11. (zusammen mit Sabine Rogge) Medieval Cyprus – A Place of Cultural Encounter. Conference in Münster, 6–8 December 2012 (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien 11). Münster – New York, Waxmann 2015, 387 S. [ISBN 978–3–8309–3360–1]
12. Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient. Beiträge aus der Sektion „Byzantinistik“ im Rahmen des 32. Deutschen Orientalistentages in Münster (23.–27. September 2013) (Byzantinistische Studien und Texte 9). Berlin, LIT 2019, XXIV. 102 S. [ISBN 978–3–643–13294–9]
13. Unterstützung bei herrscherlichem Entscheiden. Experten und ihr Wissen in transkultureller und komparativer Perspektive (Kulturen des Entscheidens 5). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2020, 242 S. [ISBN 978-3-525-36097-2]
14. (zusammen mit Gerald Schwedler, Jörg Sonntag) Imitationen. Systematische Zugänge zu einem kulturellen Prinzip des Mittelalters (Münstersche Mittelalter-Schriften 83). Paderborn, Wilhelm Fink 2021, VIII. 365 S. [ISBN 978-3-7705-6418-7]
15. (zusammen mit Florin Filimon) The Multidimensional Character of Sortition. Stuttgart, Steiner 2022 (in Vorbereitung).
16. (zusammen mit Jennifer Liebsch und Hildegard Poeschel) Vormoderne Totenfürsorge. Perspektiven einer lebendigen Praxis (Das Mittelalter. Beihefte). Heidelberg, HeiUP 2023 (in Vorbereitung)

2b. Reihenherausgeberschaften

17. **Byzantinistische Studien und Texte.** Berlin, LIT 2011–2022.¹
 1. Michael Grünbart (Hg.), Geschenke erhalten die Freundschaft Gabentausch und Netzwerkpflege im europäischen Mittelalter. Akten des Internationalen Kolloquiums Münster, 19.–20. November 2009. 2011.
 3. Michael Grünbart, Lutz Rickelt, Martin Marko Vučetić (Hgg.) Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband 1. 2011.
 4. Michael Grünbart, Lutz Rickelt, Martin Marko Vučetić (Hgg.) Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband 2. 2013.
 5. Dimitra Karamboula, Von Diokletian zu Iustinian. Kontinuität und Legitimität in der Beziehung zwischen Kaisern und Untertanen. 2015.
 6. Sita Steckel, Niels Gaul, Michael Grünbart (Eds), Networks of Learning Perspectives on Scholars in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200. 2014.
 8. Martin Marko Vučetić, Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit fremden Herrschern (395–1204). Vorbereitung, Gestaltung, Funktionen. 2 Teilbände. 2022.
 9. Michael Grünbart (Hg.), Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient Beiträge aus der Sektion „Byzantinistik“ im Rahmen des 32. Deutschen Orientalistentages in Münster (23.–27. September 2013). 2019.
 11. Lutz Rickelt, Herrscherbuße. Schuld und Sühne byzantinischer Kaiser. 2020.

¹Redaktion und Druckvorlage: 1, 3, 4, 5, 6, 9.

12. Paraskevi Toma, Joseph the Hymnographer. Kanones on Saints According to the Eight Modes. Critical Edition. 2018.
13. Dominik Heher, Mobiles Kaisertum. Das Zelt als Ort der Herrschaft und Repräsentation in Byzanz (10.–12. Jahrhundert). 2020.
18. **Anthusa. Studien zur byzantinischen Geschichte und Kultur/Studies in Byzantine History and Culture.** Stuttgart, Steiner 2022–
 1. Bernd Kollmann – Werner Deuse, Die Schrift des Alexander Monachus über die Kreuzauffindung („De inventione sanctae crucis“). Einleitung, Übersetzung und Kommentar. 2022.
 2. Dominik Heher, In den Schuhen des Kaisers (in Vorbereitung)
19. **Epistula. Texte und Studien zur antiken Briefliteratur/ Texts and Studies on Ancient Letter Writing.** Berlin – Boston, De Gruyter (Zusammen mit Eve-Marie Becker und Alfons Fürst
 1. Brief und Bildung. Ergebnisse einer Ringvorlesung (in Vorbereitung)

2c. Online-Journal

20. The Byzantine Review 1 (2019) – | ISSN 2699-4267 | www.byzrev.com

The Byzantine Review ist eine open-access Zeitschrift im Peer-Review-Verfahren, welche Besprechungen von Neuerscheinungen und kurze Beiträge aus allen Bereichen der byzantinischen Studien veröffentlicht.
| 1.2019, 33 S.; 2.2020, 254 S.; 3. 2021, 293 S.

3. Aufsätze

1. Tzurichos ein Häretiker aus der ersten Hälfte des 12. Jhs. (Io. Tzetzes, ep. 55). In: *Byzantinoslavica* 55 (1994) 15–18.
2. Stempel in Mondsichelform. Ein Beitrag zur frühbyzantinischen Stempelkunde (Tafel 8–9). In: Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik 9 (1994) 41–49.
3. Jakob Philipp Fallmerayer und sein türkischer Orden. Briefe und Aktenstücke aus den Jahren 1847 bis 1849. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift 44 (1995) 271–295.
4. Prosopographische Beiträge zum Briefcorpus des Ioannes Tzetzes. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantistik 46 (1996) 175–226 (mit Index).
5. Fragmenta Fallmerayeriana. Bemerkungen zu zwei Neuerscheinungen. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift 45 (1996) 141–147.
6. Wiedergefundenes aus der Bibliothek des Humanisten Johann Albrecht Widmanstetter. Eine Notiz zur Geschichte der UB Wien. In: Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift 47 (1998) 263–264.

7. Die Familie Apokapes im Lichte neuer Quellen. In: *Studies in Byzantine Sigillography* 5 (1998) 29–41.
8. Ein übersehenes Fragment der Chiliaden des Ioannes Tzetzes (Vat. gr. 1408 [Va]). In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 49 (1999) 95–100.
9. Prolegomena zu einem Verzeichnis der byzantinischen Briefanfänge (*Epistularum byzantinarum initia* [EBI]). In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 50 (2000) 1–4.
10. Athanasios Chatzikes und Michael Psellos. In: *Byzantion* 70 (2000) 307–308.
11. Chortasmenos und Libanios oder wie beginnt man einen Brief? In: *Hellenika* 50 (2000) 117–118.
12. Πλέον ἡμισυ παντός – zwei Siegelhälften aus dem 12. Jahrhundert. In: *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 40 (2000) 33–36.
13. Ferngespräche – Zum Briefschreiben im ausgehenden zehnten Jahrhundert. In: *Byzantina* 22 (2001) 25–46.
14. Zwei Briefe suchen ihren Empfänger: Wem schrieb Theodoros Prodromos? Mit Anhang: Edition der beiden Schreiben. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 51 (2001) 199–214.
15. Zum Verzeichnis der byzantinischen Briefanfänge (*Epistularum byzantinarum initia*). In: *Göttinger Beiträge zur byzantinischen und neugriechischen Philologie* 1 (2001) 47–49.
16. Eine flüchtige Begegnung: George Finlay und Jakob Philipp Fallmerayer in Athen 1847. In: *Österreichische Osthefte* 44 (2002) 667–674.
17. (zusammen mit Dionysios Stathakopoulos) Sticks and Stones – Byzantine Material Culture: A Survey. In: *Byzantine and Modern Greek Studies* 26 (2002) 298–327.
18. Byzantinistische Forschung in Österreich. In: *Historicum. Zeitschrift für Geschichte* (Winter 2001/2002 = *Byzanz* I) 35–41.
19. Zum Monogramm der mittelbyzantinischen Zeit. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 52 (2002) 243–248.
20. Anmerkungen zur byzantinischen Briefrhetorik. In: *L'épistolographie et la poésie épigrammatique: projects actuels et questions de méthodologie: actes de la 16e Table ronde organisée par Wolfram Hörandner et Michael Grünbart dans le cadre du XXe Congrès international des Études byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19–25 Août 2001 (Dossiers byzantins 3)*. Paris 2003, 31–41.
21. (zusammen mit Susanne Lochner-Metaxas): Stempel(n) in Byzanz. In: Wolfram Hörandner – Johannes Koder – Maria A. Stassinopoulou (Hgg.), *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik (Byzantina et Neograeca Vindobonensis 24)*. Wien 2004, 177–189.
22. L'epistolografia. In: Guglielmo Cavallo (Hg.), *Lo spazio letterario del medioevo. 3. Le culture circostanti. Volume I. La cultura bizantina*. Rom 2004, 345–378.

23. Ein Schreiben Jakob Philipp Fallmerayers vom 24. Februar 1851. In: *Tiroler Heimatblätter* 79 (2004) 123–124.
24. Byzantium – a Bibliophile Society? In: *Basilissa. Byzantium, Belfast and Beyond* 1 (2004) 113–121.
25. Der byzantinische Brief und der Raum. In: Elisabeth Vavra (Hg.), *Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter. Akten des 10. Symposiums des Mediävistenverbandes, Krems, 24.–26. März 2003*. Berlin 2005, 343–355.
26. Zur Rezeption antiker Anredeformen in byzantinischen Briefen. In: *Orpheus N.S.* XXIV (2003) [2005] 123–138.
27. Verbreitung und Funktion byzantinischer Metallstempel. In: Claudia Ludwig (Hg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. Internationalen Symposions für byzantinische Sigillographie (Berliner Byzantinistische Studien 7)*. Frankfurt am Main 2005, 95–104 (Abb. 200–202).
28. Byzantinisches Gelehrtenelend – oder wie meistert man seinen Alltag? In: Lars M. Hoffmann – Anuscha Monchizadeh (Hgg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 7)*. Mainz 2005, 413–426.
29. Byzantinisches Rednerideal? Anmerkungen zu einem kaum beachteten Aspekt mittelgriechischer Beredsamkeit. In: Wolfgang Kofler – Karlheinz Töchterle (Hgg.), *Pontes III. Die antique Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte (Comparanda. Literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne 6)*. Innsbruck – Wien – Bozen 2005, 103–114.
30. ‘Tis love that has warm’d us – Reconstructing networks in 12th century Byzantium. In: *Revue Belge de philologie et d’histoire* 83 (2005) 301–313.
31. (zusammen mit Andreas Rhoby) Epistularum Neograecarum Initia. In: Elizabeth Jeffreys (Hg.), *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies London 21–26 August 2006. Volume I. Plenary Papers*. Aldershot 2006, 153–156.
32. Varia Sigillographica. In: *Studies in Byzantine Sigillography* 9 (2006) 227–229.
33. Da capo: Ein übersehenes byzantinisches Sprichwort. In: *Medioevo Greco* (2006) 145–147.
34. Byzantine Metal Stamps in a North American Private Collection. In: *Dumbarton Oaks Papers* 60 (2006) [2007] 13–24.
35. Text zum Bild – ein Epigramm auf Ioannes den Evangelisten. In: Martin Hinterberger – Elisabeth Schiffer (Hgg.), *Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag (Byzantinisches Archiv 20)*. Berlin – New York 2007, 104–106.
36. Byzantinische Briefkultur. In: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XLVII (2007) 117–138.
37. Nachrichten aus dem Hinterland Konstantinopels: Die Briefsammlung des Mönchs Hierotheos (12. Jahrhundert). In: *Byzantinische Zeitschrift* 100 (2007) 57–70.

38. Früchte des Zeus. Anmerkungen zur Verwendung von Eicheln und Kastanien. In: Klaus Belke – Ewald Kislinger – Andreas Külzer – Maria A. Stassinopoulou (Hgg.), *Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag*. Wien 2007, 205–213.
39. Spartans and Sybarites at the Golden Horn: Food as Necessity and/or Luxury. In: Michael Grünbart – Ewald Kislinger – Anna Muthesius – Dionysios Stathakopoulos (Hgg.), *Material Culture and Well-being in Byzantium (400–1453). Proceedings of the International Conference (Cambridge 8–10 September 2001) (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XI)*. Wien 2007, 135–139.
40. Store in a cool and dry place – Perishable goods and their preservation in Byzantium. In: Leslie Brubaker – Kelly Linardou (Hgg.), *Eat, drink and be merry. Papers of the 37th annual Spring Symposium of Byzantine Studies, in honour of Professor A.A.M. Bryer (Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications 13)*. Aldershot 2007, 39–49.
41. The Letter of Nikon of the Black Mountain to the Founder George; Appendix to Tassos Papacostas, *The History and Architecture of the Monastery of Saint John Chrysostomos at Koutsovendis, Cyprus*. In: *Dumbarton Oaks Papers* 61 (2007) [2008] 149–156.
42. Tendenzen in der gegenwärtigen byzantinistischen Briefforschung. In: Christine Antenhofer – Mario Müller (Hgg.), *Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert (Schriften zur politischen Kommunikation 3)*. Göttingen 2008, 115–122.
43. Basileios II. und Bardas Skleros versöhnen sich. In: *Millennium. Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.* 5 (2008) 213–224.
44. (epigraphische Beiträge bei:) Philipp Niewöhner, Mittelbyzantinische Templeranlagen aus Anatolien. Die Sammlung des Archäologischen Museums Kütahya und ihr Kontext. In: *Istanbuler Mitteilungen* 58 (2008) 285–345.
45. „Der traurige und lange Winter ...“. Zwei Briefe aus dem letzten Lebensjahr Fallmayers. In: „Für Freiheit, Wahrheit und Recht!“ (Schlern-Schriften 349). Innsbruck 2009, 335–344.
46. Die byzantinischen Metallstempel im British Museum. In: *Mitteilungen zur christlichen Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte* 6 (2009) 171–179 (mit 6 Tafeln).
47. Amplificatio et imitatio: *Anonymus Marcianus ep. 6*. In: Sofia Kotzabassi – G. Mavromatis (Hgg.), *Realia Byzantina. Festschrift für Apostolos Karpozilos (Byzantinisches Archiv 21)*. Berlin – New York 2009, 43–46.
48. Survey of Numismatic Research (2002–2007): *Byzanz* (Special publication / International Association of Professional Numismatists 15). Glasgow 2009, 230–250.
49. Der Kaiser weint. Anmerkungen zur imperialen Inszenierung von Emotionen in Byzanz. In: *Frühmittelalterliche Studien* 42 (2009) 89–108.

50. Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life. In: *Byzantinoslavica* 67 (2009) 13–16.
51. Nonnen bitten um kaiserliche Hilfe gegen den Zahn der Zeit (Hierotheos ep. 157). In: *Exemplon. Studi in onore di Irmgard Hutter = Nea Rhome* 6 (2009) 389–392.
52. Aspekte des Waren- und Informationsaustausches in personalen Netzwerken. In: *Byzantion* 80 (2010) 157–172.
53. Zusammenstellen vs. Zusammenstehlen. Zum Traditionsverständnis in Byzanz. In: Andreas Rhoby – Elisabeth Schiffer (Hgg.), *Imitatio – aemulatio – variatio. Akten des Internationalen Wissenschaftlichen Symposiums zur Byzantinischen Sprache und Literatur (Wien 22.–25. Oktober 2008)* (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 21 = Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschriften 402). Wien 2010, 129–137.
54. Von Philhellenen und Hellenophagen – Jakob Philipp Fallmerayer und sein Griechenlandbild. In: *Griechenbilder, Griechenlandbilder (Choregia. Münstersche Griechenland-Studien* 9). Münster 2011, 69–84.
55. Die Macht des Historiographen – Andronikos (I.) Komnenos und sein Bild. In: *Зборник радова Византолошког института / Zbornik Radova Vizantinoloskog Instituta* 48 (2011) 75–85.
56. Eulglossia – Sprechen als Statusindikator in der mittelbyzantinischen Zeit. In: *Frühmittelalterliche Studien* 45 (2011) 211–231.
57. Byzantinische Briefflorilegien. Kopieren und Sammeln zur Zeit der Makedonenkaiser. In: Peter van Deun – Caroline Macé (Hgg.), *Encyclopedic Trends in Byzantium? Proceedings of the International Conference Held in Leuven, 6–8 May 2009* (Orientalia Lovanensia Analecta 212). Leuven 2011, 77–88.
58. Das Zünglein an der Waage? Zur politischen Funktion des Patriarchen in Byzanz: Der Fall des Theodosios Boradiotes. In: Michael Grünbart – Lutz Rickelt – Martin M. Vučetić (Hgg.), *Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband I (Byzantinistische Studien und Texte 3)*. Berlin 2011, 15–29.
59. Die Fortdauer Roms im byzantinischen Kaisertum des früheren Mittelalters. In: Hartmut Leppin – Bernd Schneidmüller – Stefan Weinfurter (Hgg.), *Kaisertum im ersten Jahrtausend. Wissenschaftlicher Begleitband zur Landesausstellung „Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter“*. Regensburg 2012, 191–210.
60. Memorialkultur im byzantinischen Mittelalter. In: Denis Sullivan – Elizabeth Fisher – Stratis Papaioannou (Hgg.), *Byzantine Religious Culture. Studies in Honor of Alice-Mary Talbot (The Medieval Mediterranean 92)*. Leiden – Boston 2012, 373–394.
61. Treffen auf neutralem Boden: Politische Begegnungen im byzantinischen Mittelalter. In: *Byzantinoslavica* 70 (2012) 140–155.

62. Zur Kulturgeschichte des Goldes. In: Michael Grünbart (Hg.), *Gold und Blei – Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland*. Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen, 23. Juni 2012 – 21. Oktober 2012 und im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, 7. September 2013 – 12. Januar 2014. Wien 2012, 53–66.
63. Konstantins Nachwirken im oströmischen Kaiserreich. In: Michael Grünbart (Hg.), *Gold und Blei – Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland*. Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen, 23. Juni 2012 – 21. Oktober 2012 und im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, 7. September 2013 – 12. Januar 2014. Wien 2012, 33–41.
64. Magisches aus Münster – Ein Siegel Salomons im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität. In: *Boreas* 35 (2012) 169–172.
65. Missionen in Byzanz. In: Christoph Stiegemann (Hg.), *CREDO. Christianisierung Europas im Mittelalter – Katalog*. Petersberg 2013, 196–203.
66. Das Alte im neuen Griechenland – Gedanken zur Gräzität aus byzantinistischer Sicht. In: *Das Alte im neuen Griechenland. Gesellschaft – Sport – Architektur – Sprache – Literatur (Choregia. Münstersche Griechenland-Studien 11)*. Münster 2013, 80–94.
67. Der Heilige Nikolaos in byzantinischer Tradition. In: Eva Haustein-Bartsch (Hg.), *Nikolaus. Ein Heiliger für alle Fälle. Leben, Legenden, Ikonen*. Recklinghausen 2013, 11–16.
68. Das byzantinische Bithynien als Hinterland von Konstantinopel. In: Engelbert Winter – Klaus Zimmermann (Hgg.), *Neue Funde und Forschungen in Bithynien (Asia Minor Studien 69)*. Bonn 2013, 113–130.
69. Female Founders – Das Konzept: Zu Stiftungshandlungen in der byzantinischen Welt. In: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte LX / LXI (2011/2012)* 19–26 (= *Female Founders in Byzantium and Beyond*. Edited by Lioba Theis, Margaret Mullett and Michael Grünbart with Galina Fingarova and Matthew Savage).
70. Byzanz – eine marginalisierte Macht. In: *Kaiser und Kalifen. Karl der Große und die Mächte am Mittelmeer um 800*. Hg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum. Mainz 2014, 24–37.
71. Byzantine Urban Aristocracy and Its Attitudes Towards Literature. In: Georges Declerq – Marco Mostert – Walter Ysebaert – Anna Adamska (Hgg.), *New Approaches to Medieval Urban Literacy*, 2–3 June 2008. Brussels 2013, 53–61.
72. Aspekte der politischen Verflechtung des Patriarchen in der mittelbyzantinischen Zeit. In: *Зборник радова Византолошког института / Zbornik Radova Vizantinoloskog Instituta* 50 (2013) 283–300.
73. Paideia connects: The interaction between teachers and pupils in 12th century Byzantium. In: Sita Steckel – Niels Gaul – Michael Grünbart (Hgg.), *Networks of Learning in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200 (Byzantinistische Studien und Texte 6)*. Berlin 2014, 17–31.

74. Was bringt man aus dem Heiligen Land mit? Erinnerungen, Andenken und Spolien aus dem byzantinischen Osten. In: Meta Niederkorn-Bruck (Hg.), Ein Heiliger unterwegs in Europa Tausend Jahre Koloman-Verehrung in Melk (1014–2014). Wien 2014, 263–278.
75. Eulogie und Panegyrik in Byzanz. In: Dean Sakel (Hg.), *Byzantine culture. Papers from the conference “Byzantine days of Istanbul” held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010. İstanbul, May 21–23 2010*. Ankara 2014, 367–376.
76. From Letter to Literature: A Byzantine Story of Transformation. In: Christian Högel – Elisabetta Bartoli (Hgg.), *Medieval Letters. Between Fiction and Document* (Utrecht Studies in Medieval Literacy 33). Turnhout 2015, 291–306.
77. Caritas in Byzanz. In: Christoph Stiegemann (Hg.), *Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart*. Petersberg 2015, 52–57.
78. How to Become an Emperor: The Ascension of Isaakios Komnenos (of Cyprus). In: Sabine Rogge – Michael Grünbart (Hgg.), *Cyprus in Medieval Times. A Place of Cultural Encounter* (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien 11). Münster – New York 2015, 11–27.
79. An der Quelle: Libanios als Vorbild spätbyzantinischer Epistolographen. In: Albrecht Berger – Sergei Mariev – Günter Prinzing – Alexander Riehle (Hgg.), *Koinotaton doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204–1461)* (Byzantinisches Archiv 31). Berlin – Boston 2016, 39–46.
80. Vom christlichen Soldaten zum Kriegerheiligen: Die Militarisierung der Märtyrer von der Spätantike bis in die byzantinische Zeit. In: Eva Haustein-Bartsch (Hg.), *Von Drachenkämpfern und anderen Helden. Kriegerheilige auf Ikonen. Katalog zur Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen 2. Oktober 2016 – 12. Februar 2017*. Recklinghausen 2016, 13–22.
81. Der malträtierte Leichnam: Zum Umgang mit Toten im byzantinischen Reich. In: Alexander Berner – Jan-Marc Henke – Achim Lichtenberger – Bärbel Morstadt – Anne Riedel (Hgg.), *Das Mittelmeer und der Tod. Mediterrane Mobilität und Sepulkralkultur* (Mittelmeerstudien 13). Paderborn 2016, 226–241.
82. Handelnde und Opfer: Frauen in byzantinischen Quellen der Kreuzfahrerzeit. In: *Das Mittelalter* 21 (2016) 102–121.
83. Aus der Formularsammlung eines königlichen Sekretärs auf Zypern: Ein Fall typischer Mimesis oder Alltag in einer Kanzlei? In: *Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina* 16 (2016) 113–117.
84. Exploring the hinterland: The Letter Collection of Hierotheos the Monk (Twelfth Century). In: Tiziana Creazzo – Carmelo Crimi – Renata Gentile – Gioacchino Strano (Hgg.), *Studi bizantini in onore di Maria Dora Spadaro*. Rom 2016, 235–243.
85. Сила даров. Идеологический и материальный обмен между константино-польскими патриархами и русскими царями в XVII в. In: Michail Boicov – Gerd Alt-hoff (Hgg.), *На языке даров. Правила символической коммуникации в Европе 1000–1700 гг.* Moskau 2016, 155–170.

86. Unter einem guten Stern? Externe Instanzen bei kaiserlichen Entscheidungsprozessen in Byzanz. In: Alexander Beihammer – Bettina Krönung – Claudia Ludwig (Hgg.), *Prosopon Rhomaikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit (Millennium-Studien / Millennium Studies 6)*. Berlin – Boston 2017, 17–29.
87. Anleitungen zum guten Regieren und kaiserlichen Entscheiden in Byzanz. In: Mariano Delgado (Hg.), *Die gute Regierung. Fürstenspiegel in Religionen und Kulturen (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 23)*. Fribourg 2017, 62–77.
88. Multiplying Inscriptions: The Cultural Context of Byzantine Metal Stamps. In: Christos Stavrakos (Hg.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art Proceedings of the International Symposium “Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art” (Ioannina, June 26–27, 2015)*. Wiesbaden 2016, 405–414.
89. Reisen bildet und verbildet. Mit den Digidags ans Goldene Horn. In: Wolfgang E. Wagner (Hg.), *Ritter Runkel in seiner Zeit. Mittelalter und Zeitgeschichte im Spiegel eines Geschichtscomics*. Berlin 2017, 45–66.
90. Das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik in seinen Beziehungen zur Türkei. In: Paul Leidinger – Ulrich Hillebrand (Hgg.), *Deutsch-Türkische Beziehungen im Jahrhundert zwischen Erstem Weltkrieg und Gegenwart. Grundlagen zu Geschichte und Verständnis beider Länder. 100 Jahre Deutsch-Türkische Gesellschaft Münster (Worte – Werke – Utopien. Thesen und Texte Münsterscher Gelehrter)*. Münster 2017, 405–413.
91. „Griechisches Feuer von links, hinten und vorne“. Mit Ritter Runkel von Rübenstein auf Abenteuer in Byzanz. In: Tobias Enselein – Christian Peters (Hgg.), *Bilder vom Mittelalter Vorstellungen von einer vergangenen Epoche und ihre Inszenierung in modernen Medien*. Münster 2017, 147–170.
92. Securing and Preserving Written Documents in Byzantium. In: Alessandro Bausi – Christian Brockmann – Michael Friedrich – Sabine Kienitz (eds), *Manuscripts and Archives Comparative Views on Record-Keeping (Studies in Manuscript Cultures 11)*. Boston – Berlin 2017, 319–338.
93. Entlegene Orte: Mönche, Einsiedler, Heilige und ihr Publikum. In: Nikola Moustakis – Reinhard Achenbach (Hgg.), *Heilige Orte der Antike. Gesammelte Studien im Anschluss an eine Ringvorlesung des Exzellenzclusters „Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne“ an der Universität Münster im Wintersemester 2013/2014 (Kasion 1)*. Münster 2018, 261–279.
94. Göttlicher Wink und Stimme von oben. Ressourcen des Entscheidens am byzantinischen Kaiserhof. In: Wolfram Drews – Ulrich Pfister – Martina Wagner-Egelhaaf (Hgg.), *Religion und Entscheiden: Historische und kulturwissenschaftliche Perspektiven (Münsteraner Arbeiten zu Religion und Politik in der Vormoderne und Moderne 17)*. Würzburg 2018, 293–313.
95. Nutzbringende Ressourcen bei kaiserlichem Entscheiden in Byzanz. In: Ulrich Pfister (Hg.), *Kulturen des Entscheidens: Narrative – Praktiken – Ressourcen (Kulturen des Entscheidens 1)*. Göttingen 2018, 269–286.

96. Losen als Verfahren des Entscheidens im griechischen Mittelalter. In: Frühmittelalterliche Studien 52 (2018) 217–252.
97. Byzantinisch-westfälische Verflechtungen um das Jahr 1000. In: Norbert Börste – Stefan Kopp (Hgg.), 1000 Jahre Bartholomäuskapelle in Paderborn. Geschichte, Liturgie, Denkmalpflege. Petersberg 2018, 58–63.
98. The Enemies of the Empire: Portrayed Images. In: Ioannis Stouraitis (Hg.), A Companion to the Byzantine Culture of War, ca. 300–1204 (Brill's Companions to the Byzantine World 3). Leiden 2018, 124–159.
99. Plutarch in Twelfth-Century Learned Culture. In: Aikaterine Oikonomopoulou – Sophia Xenophontos (Hgg.), Brill's Companion to the Reception of Plutarch. Leiden 2019, 265–278.
100. Entscheidende Ressourcen am byzantinischen Kaiserhof. In: Linda Dohmen – Tillmann Trausch (Hgg.), Entscheiden und Regieren (Macht und Herrschaft 9). Göttingen 2019, 81–102.
101. Entscheiden und Militär in Byzanz. In: Martin Clauss – Christoph Nübel (Hgg.), Militärisches Entscheiden. Voraussetzungen, Prozesse und Repräsentation einer sozialen Praxis von der Antike bis zur Gegenwart (Krieg und Konflikt 9). Frankfurt am Main 2020, 249–268.
102. Neuer Textzeuge oder Metaphrase? Bardas Monachos ep. 1 im Parisinus graecus 2022 [Dikyon 51649]. In: The Byzantine Review. Notes 1 (2019) 1–3 [www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/byzrev/article/view/2571/2438]
103. Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient – Einleitung. In: Michael Grünbart (Hg.), Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient. Beiträge aus der Sektion „Byzantinistik“ im Rahmen des 32. Deutschen Orientalistentages in Münster (23.–27. September 2013) (Byzantinistische Studien und Texte 9). Berlin 2019, IX–XXIV.
104. Missverständnisse oder Stereotype – Die Wahrnehmung der Kreuzzüge in Byzanz. In: Michael Grünbart (Hg.), Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient. Beiträge aus der Sektion „Byzantinistik“ im Rahmen des 32. Deutschen Orientalistentages in Münster (23.–27. September 2013) (Byzantinistische Studien und Texte 9). Berlin 2019, 25–45.
105. Einleitung. In: Michael Grünbart (Hg.), Unterstützung bei herrscherlichem Entscheiden. Experten und ihr Wissen in transkultureller und komparativer Perspektive (Kulturen des Entscheidens 5). Göttingen 2020, 7–21.
106. Das Paris-Urteil im griechischen Mittelalter. In: Martina Wagner-Egelhaaf – Bruno Quast – Helene Basu (Hgg.), Mythen und Narrative des Entscheidens (Kulturen des Entscheidens 3). Göttingen 2020, 73–92.
107. The Letters of Michael Psellos and their Function in Byzantine Epistolary Culture. In: Jörg Quenzer (Hg.), Exploring Written Artefacts. Objects, Methods, and Concepts (Studies in Manuscript Cultures 25). Berlin – Boston 2021, 933–946 (open access <https://doi.org/10.1515/9783110753301-045>)

108. Prêt-à-porter oder Maßarbeit? Zur rhetorischen Imitation im griechischen Mittelalter. In: Michael Grünbart – Gerald Schwedler – Jörg Sonntag (Hgg.), *Imitationen. Systematische Zugänge zu einem kulturellen Prinzip des Mittelalters* (Münstersche Mittelalter-Schriften 83). Paderborn 2021, 129–140.
109. (zusammen mit Wolfram Drews – Klaus Oschema) Verbundforschung und die Zukunft der Mediävistik. In: Ingrid Baumgärtner – Manfred Kern – Karl-Heinz Leven – Regina Toepfer (Hgg.), *Mittelalter erschließen: Wissenschaftskommunikation und Wissenstransfer* (= Das Mittelalter 26/1). Heidelberg 2021, 118–134.
110. Byzantinistik. In: Ingrid Baumgärtner – Manfred Kern – Karl-Heinz Leven – Regina Toepfer (Hgg.), *Mittelalter erschließen: Wissenschaftskommunikation und Wissenstransfer* (= Das Mittelalter 26/1). Heidelberg 2021, 48–52.
111. Reduplizierte Autorität. Das kaiserliche Stempelwesen und der kontrollierte Warenaustausch in Byzanz. In: Johannes Auenmüller – Nikola Moustakis (Hgg.), *Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegt. Studien zum Siegel(n) als Kulturtechnik von der Antike bis zum frühen Mittelalter* (Kasion 7). Münster 2022, 259–271.
112. Das Kreuz mit den Monogrammen – und eine vernetzte Lösungsstrategie. In: Thomas Finkenauer – Alfred Nordheim (Hgg.), *LIBER AMICORUM. Claus Pelling zum 90. Geburtstag*. Tübingen 2022, 71–80.
113. Eroberung und Herrschaft aus byzantinistischer Sicht. In: Hermann Kamp (Hg.), *Herrschaft über fremde Völker und Reiche. Formen, Ziele und Probleme der Eroberungspolitik im Mittelalter* (Vorträge und Forschungen 93). Ostfildern 2022, 139–176.
114. Alternative Losentscheidungsverfahren oder *imitationes sortium* in Byzanz. In: Klaus Herbers – Hans Christian Lehner (Hgg.), *Dreams, Nature, and Practices as Signs of the Future (Prognostication in history 10)*. Leiden – Boston 2022, 232–251.
115. Die Macht des Klangs: Akustische Dimensionen des griechischen Mittelalters. In: Nikolas Jasper – Harald Müller (Hgg.), *Klangräume des Mittelalters* (Vorträge und Forschungen) (40 S.) [zum Druck angenommen].
116. Kaiserliche Kompetenz? Zur Beeinflussung und Übernahme weltlicher Macht durch byzantinische Patriarchen. In: Claudia Zey (Hg.), *Stellvertretung im Mittelalter. Konzepte, Personen und Zeichen im interkulturellen Vergleich* (Vorträge und Forschungen 88) (32 S.) [zum Druck angenommen].
117. Störende Statuen? Zur Bewältigung und Instrumentalisierung unerwarteter Evidenzproduktion (10 S.) [zum Druck angenommen].
118. Dafür gibt es Stoff: Eine *tessera* aus dem 6. Jahrhundert. In: *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* (5 S.) [zum Druck angenommen].
119. Counting Pigs and Finding the Right Bed. Imitations of Sortition in 6th Century Byzantium (12 S.) [zum Druck angenommen].
120. (im Druck) Ein tödliches Kinderspiel und seine prognostische Bewältigung. Zu Proc. Bella 5(1).20.1–4. In: *Byzantinische Zeitschrift* 115 (2022) [zum Druck angenommen].

121. Dionysios von Antiocheia und das Schicksal einer spätantiken Briefsammlung (10 S.) [zum Druck angenommen].
122. Einheit in der Vielfalt – Vielfalt in der Einheit? Briefüberlieferung und Sammlungsgeschichten. In: Frühmittelalterliche Studien 57 (2023)
123. Klang in Stein – Akklamationen in Form von Inschriften und Graffiti als ephemere Aspekte byzantinischer Klanglichkeit. In: Christian Jaser (Hg.), Medialisierung des Ephemeren (Sonus Medievalis) (12 S.) [zum Druck angenommen].
124. Alexander gegen Konstantin – oder: Konkurrierende Konzepte in byzantinischen Darstellungen von Macht? In: Marcel Bubert (Hg.), Aneignungen von Geschichte (25 S.) [zum Druck angenommen].
125. Modes of Good Governance in Byzantium. In: Claudia Horst (Hg.), The Image of the Good Shepherd – Modes of Governance in Antiquity [in Vorbereitung].
126. Minderjährigkeit als Problem der Herrschaftsnachfolge im späten Byzanz. In: Wolfgang Huschner (Hg.), Monarchische Herrschaftswechsel des Spätmittelalters im Vergleich. Aushandlungen – Akteure – Ambivalenzen [zum Druck angenommen].

4. Besprechungen

1. Nikephoros, Patriarch of Constantinople. Ed. by Cyril MANGO (CFHB 13 = DOT 10). Washington, D.C. 1990. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 43 (1993) 431–434.
2. L. G. WESTERINK, Michaelis Pselli Poemata. Leipzig 1992. In: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 48 (1994) 111–114.
3. L. ZUSI, L' etá mariano-sillana in Giovanni Antiocheno. Roma 1989. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 45 (1995) 417.
4. Y. E. MEIMARIS, Chronological Systems in Roman-Byzantine Palestine and Arabia. The Evidence of Dated Greek Inscriptions. Athen 1992. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 45 (1995) 412.
5. Maximus Planudes, M. Tullii Ciceronis Somnium Scipionis in graecum translatum edidit Annamaria PAVANO. Roma 1992. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 45 (1995) 364–367.
6. Miroslav MARCOVICH, Theodori Prodromi De Rhodanthes et Dosiclis amoribus libri IX. Stuttgart – Leipzig 1992. In: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 49 (1996) 93–96.
7. Peter SCHREINER, Byzanz (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 22). 2., überarbeitete Auflage. München 1994. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 46 (1996) 443–445.
8. Cécile MORRISSON, Monnaie et finances à Byzance. Analyses, techniques. Aldershot 1994. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* Jg. 32 (Nr. 180) (Juli 1997) 221.
9. Georg OSTROGORSKY, Byzantinische Geschichte. 324 – 1453. München 1996. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 47 (1997) 343.
10. Hans-Georg BECK, Das byzantinische Jahrtausend. 2. erg. Aufl. München 1994. In: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 50 (1997) 144.
11. Nicolaos NIKOLOUDIS, Laonikos Chalkokondyles. A Translation and Commentary of the "Demonstrations of Histories" (Books I–III) (Historical Monographs 16). Athen 1996. In: *Byzantinoslavica* 58 (1997) 418–421.
12. Amphilochios PAPATHOMAS, Fünfundzwanzig griechische Papyri aus den Sammlungen von Heidelberg, Wien und Kairo (P. Heid. VII) (Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrussammlung 8). Heidelberg 1996. In: *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 13 (1998) 302.
13. Margaret MULLETT, Theophylact of Ochrid. Reading the Letters of a Byzantine Archbishop. Aldershot 1997 (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, 2). In: *Südost-Forschungen* 57 (1998) 381–383.
14. Theodoros Prodromos, Rhodanthe und Dosikles. Eingel., Übers. und erläutert von K. PLEPELITS (Bibliothek der griechischen Literatur 42). Stuttgart 1996. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 48 (1998) 360–363.

15. Rom und Byzanz. Schatzkammerstücke aus bayerischen Sammlungen. Hg. Reinhold BAUMSTARK. München 1998. In: Südost-Forschungen 58 (1999) 427–429.
16. Basilike BLYSIDU (et alii), Η Μικρά Ασία των θεμάτων (Ερευνητική βιβλιοθήκη 1). Athen 1998. In: Byzantinische Zeitschrift 93 (2000) 612–613.
17. Wolfgang HAHN, Money of the Incipient Byzantine Empire (Anastasius I–Justinian I, 491–565). With the collaboration of Michael A. METLICH (Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien 6). Wien 2000. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 51 (2001) 473–474.
18. Desire and Denial in Byzantium. Papers from the Thirty-first Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Sussex, Brighton, March 1997. Edited by Liz JAMES (Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications 6). Aldershot 1999. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 51 (2001) 410–415.
19. Leslie BRUBAKER – John F. HALDON, Byzantium in the Iconoclast Era (ca 680–850). The Sources. An Annotated Survey (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs 7). Aldershot 2001. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 52 (2002) 387–390.
20. Anonymi Professoris Epistulae. Rec. Athanasios MARKOPOULOS (CFHB 37 – Series Berlinensis). Berlin – New York 2000. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 53 (2003) 316–319.
21. Anna Maria TARAGNA, Λόγοι ιστορίας. Discorsi e lettere nella prima storiografia retorica bizantina (Hellenica 7). Alessandria 2001. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 53 (2003) 291–293.
22. Elizabeth JEFFREYS (Hg.), Rhetoric in Byzantium. Papers from the Thirty-fifth Spring Symposium of Byzantine Studies, Exeter College, University of Oxford (Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications 11). Aldershot 2003. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 54 (2004) 264–269.
23. Demetrios Kydones, Briefe. Übers. und erläutert von Franz TINNEFELD. Vierter Teil (108 Briefe, Register) (Bibliothek der griechischen Literatur 60). Stuttgart 2003. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 54 (2004) 327–329.
24. Efthymia PIETSCH, Die Chronographie des Michael Psellos. Kaisergeschichte, Autobiographie und Apologie (Serta Graeca 20). Wiesbaden 2005. In: Byzantinoslavica 56 (2006) 344–347.
25. Jonathan BARDILL, Byzantine Brickstamps. Oxford 2004. In: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 56 (2006) 276–278.
26. Nicolas OIKONOMIDES, Society, Culture and Politics in Byzantium. In: Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik 57 (2007) 366–368.
27. Lydia THORN-WICKERT, Manuel Chrysoloras (ca. 1350–1415). Eine Biographie des byzantinischen Intellektuellen vor dem Hintergrund der hellenistischen Studien in der italienischen Renaissance (Bonner romanistische Arbeiten 92). Frankfurt am Main 2006. In: Südost-Forschungen 65/66 (2006/ 2007) 648–650.

28. Jan Olof ROSENQVIST, Die byzantinische Literatur. Vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopels 1453. Übersetzt von Jan Olof Rosenqvist und Diether R. Reinsch. Berlin – New York 2007. In: *Byzantinische Zeitschrift* 101 (2008) 847–849.
29. Dionysios STATHAKOPOULOS, Famine and Pestilence in the Late Roman and Early Byzantine Empire. Aldershot 2004. In: *Südost-Forschungen* 67 (2008) 53–55.
30. H.J.M. TURNER, The Epistles of St Symeon the New Theologian. Oxford 2009. In: *Byzantinische Zeitschrift* 103 (2010) 846–847.
31. Ralph-Johannes LILIE, Einführung in die byzantinische Geschichte. Stuttgart 2007. In: *Das Mittelalter* 16 (2011) 195–196.
32. Carsten DRECOLL, Nachrichten in der römischen Kaiserzeit. Untersuchungen zu den Nachrichtenhalten in Briefen. Freiburg 2006. In: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 14 (2011) 1113–1116.
<http://gfa.gbv.de/dr,gfa,014,2011,r,15.pdf>
33. Peter SCHREINER, Byzanz 565–1453 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte 22). 4., aktual. Aufl., München 2011. In: *Historische Zeitschrift* 294 (2012) 763 –766.
34. Maria TZIATZI-PAPAGIANNI (Hg.), Theodori Metropolitae Cyzici Epistulae. Accedunt epistulae mutuae Constantini Porphyrogeniti (Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis 48). Berlin 2012 <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-033>
35. Foteini KOLOVOU (Hg.), Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart (Byzantinisches Archiv 24). Berlin 2012.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-071>
36. Ihor ŠEVČENKO (Hg.), Chronographiae quae Theophanis Continuati nomine fertur Liber quo Vita Basilii Imperatoris amplectitur (Corpus Fontium Historiae Byzantinae 42 – Series Berolinensis). Berlin u.a. 2011
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-200>
37. Mischa MEIER (Hg.), Justinian (Neue Wege der Forschung). Darmstadt 2011
<http://gfa.gbv.de/dr,gfa,015,2012,r,10.pdf>
38. Jean-Claude CHEYNET – Turan GÖKYILDIRIM – Vera BULGURLU, Les sceaux byzantins du Musée archéologique d’Istanbul (= İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. Yayınları 21). İstanbul 2012, 1025 S.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-116>
39. Judith HERRIN, Byzanz. Die erstaunliche Geschichte eines mittelalterlichen Imperiums. Ditzingen 2013.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-131>
40. Thomas PRATSCH, Theodora. Kurtisane und Kaiserin (Urban Taschenbücher 636). Stuttgart 2011. In: *Südost-Forschungen* 71 (2012) 505–507.

41. Alicia WALKER, *The Emperor and the World. Exotic Elements and the Imaging of Middle Byzantine Imperial Power, Ninth to Thirteenth Centuries C.E.* Cambridge 2012.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-3-073>
42. Christa Agnes TUCZAY, *Kulturgeschichte der mittelalterlichen Wahrsagerei*. Berlin 2012.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-200>
43. Pamela ARMSTRONG (Hg.), *Authority in Byzantium* (Publications of the Centre for Hellenic Studies, King's College London 14). Farnham 2013.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-2-092>
44. Judith HERRIN, *Margins and Metropolis. Authority across the Byzantine Empire*. Princeton – Oxford 2013. In: *Historische Zeitschrift* 300 (2015) 484–486.
45. Alessandra BUCOSSI (ed.), *Andronicus Camaterus. Sacrum Armamentarium, Pars prima*. Turnhout 2014. In: H-Soz-Kult, 11.03.2015,
[<www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-22285>](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-22285)
46. Michael McCORMICK, *Charlemagne's Survey of the Holy Land. Wealth, Personnel, and Buildings of a Mediterranean Church between Antiquity and the Middle Ages* (Dumbarton Oaks Medieval Humanities). Cambridge MA – London 2011. In: *Das Mittelalter* 19 (2014) 436–437.
47. Bettina KRÖNUNG, *Gottes Werk und Teufels Wirken. Traum, Vision, Imagination in der frühbyzantinischen monastischen Literatur* (= Millennium-Studien / Millennium Studies 45). Berlin 2014.
www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-21371
48. Christian GASTGEBER – Charis MESSIS – Dan Ioan MURESAN (Hgg.), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico* (Eastern and Central European Studies 3). Frankfurt am Main 2013.
www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-19713
49. Philipp SCHOFIELD (Hg.), *Seals and Their Context in the Middle Ages*. Oxford 2015. In: *The Medieval Review*
<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/22325>
50. Stefan BURKHARDT, *Mediterranes Kaisertum und imperiale Ordnungen. Das lateinische Kaiserreich von Konstantinopel*. Berlin 2014.
www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-21370
51. David Michael METCALF, *Byzantine Lead Seals from Cyprus*, vol. 2. (*Texts and Studies of Cyprus* 73). Nicosia 2014. In: *Speculum* 92/3 (July 2017) 859–861.
52. Averil CAMERON, *Arguing it Out: Discussion in Twelfth-Century Byzantium*. New York 2016. In: *The Medieval Review* 16.11.33
<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/22963>
53. Jeffrey Michael FEATHERSTONE – Juan SIGNES-CODOÑER (Hgg.), *Chronographiae quae Theophanis Continuati nomine fertur Libri I–IV* (Corpus fontium historiae Byzantinae. Series Berolinensis 53). Boston – Berlin 2015. In: *Bryn Mawr*

- Classical Review 2016.12.40
<http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-12-40.html>
54. Michael JEFFREYS – Marc D. LAUXTERMANN (Hgg.), *The Letters of Psellos. Cultural Networks and Historical Realities* (Oxford Studies in Byzantium). Oxford 2017. In: *Byzantina Symmeikta* 29 (2019) 274–277.
 55. A Tale of Two Saints. The Martyrdoms and Miracles of Saints Theodore 'the Recruit' and 'the General'. Critical introduction, translation and commentary by John HALDON (Translated Texts for Byzantinists 2). Liverpool 2016. In: *The Byzantine Review* 1 (2019) 11–13
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2019-2521>
 56. Giovanni Eugenico (?). Lettera d'inveitiva contro il patriarca Metrofane II. A cura di Aldo CORCELLA (*Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medieval e umanistica* 57). Alessandria: 2015. – In: *The Byzantine Review* 1 (2019) 19–22
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2019-2519>
 57. Christian SCHOLL – Torben R. GEBHARDT – Jan CLAUSS (Hgg.), *Transcultural Approaches to the Concept of Imperial Rule in the Middle Ages*. Frankfurt am Main 2017. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75 (2019) 788–789.
 58. Konstantinopel 1204. Die *Hystoria Constantinopolitana* des Gunther von Pairis und andere Berichte vom Vierten Kreuzzug. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und kommentiert von Gernot KRAPINGER (Mittelalteinische Bibliothek). Stuttgart 2020. In: *The Byzantine Review* 2 (2020) 73–77
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2020-2908>
 59. Diliana ANGELOVA, *Sacred Founders. Women, Men, and Gods in the Discourse of Imperial Founding, Rome Through Early Byzantium*. Oakland/CA 2015. In: *Plekos* 22 (2020) 223–232
<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2020/r-angelova.pdf>
 60. Tassos PAPACOSTAS – Maria PARANI (Hgg.), *Discipulis dona ferentes. Glimpses of Byzantium in Honour of Marlia Mundell Mango* (Byzantioç 11). Turnhout 2017. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 76 (2020) 716–717.
 61. Savvas NEOCLEOUS, *Heretics, Schismatics, or Catholics? Latin Attitudes to the Greeks in the Long Twelfth Century* (Studies and texts 216). Toronto 2019. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 76 (2020) 832–833.
 62. Jean-Marie MARTIN – Annick PETERS-CUSTOT – Vivien PRIGENT (Hgg.), *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe–XIIe siècle)* (Habitat et structure agraire 4 = Collection de l'École française de Rome 531). Rom 2017. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 76 (2020) 894–896.
 63. Daniëlle SLOOTJES – Mariëtte VERHOEVEN (Hgg.), *Byzantium in Dialogue Byzantium with the Mediterranean. History and Heritage* (The Medieval Mediterranean 116). Leiden – Boston: Brill 2019. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 76 (2020) 929–930.

64. Georgios KARDARAS, Byzantium and the Avars, 6th–9th century AD. Political, Diplomatic and Cultural Relations (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450, 51). Leiden – Boston 2019. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 76 (2020) 930–931.
65. Christian GASTGEBER – Ekaterini MITSIOU – Johannes PREISER-KAPELLER – Vratislav ZERVAN (Hgg.), The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Proceedings of the International Conference Vienna, September 12th–15th 2012. In memoriam Konstantinos Pitsakis (1944–2012) and Andreas Schminck (1947–2015) (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 41). Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften 2017. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 76 (2020) 931–932.
66. Tristan SCHMIDT, Politische Tierbildlichkeit in Byzanz. Vom späten 11. bis zum beginnenden 13. Jahrhundert (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 16). Wiesbaden 2020. In: The Byzantine Review 3 (2021) 93–98.
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2021-3274>
67. Steffen PATZOLD, Wie regierte Karl der Große? Listen und Politik in der frühen Karolingerzeit (Sigurd Greven-Vorlesungen 2020). Köln 2020. In: The Byzantine Review 3 (2021) 111–113
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2021-3318>
68. Gianmario CATTANEO, Le lettere greche del cardinal Bessarione. Nuovi percorsi di ricerca: (Libri, carte, immagini 13). Rom 2020. In: The Byzantine Review 3 (2021) 211–213.
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2021-3473>
69. Robert BYRON, Der Berg Athos. Reise nach Griechenland.. Übersetzt aus dem Englischen von Niklas Hoffmann-Walbeck (Die Andere Bibliothek 422). Berlin 2020. In: The Byzantine Review 3 (2021) 214–218.
<https://doi.org/10.17879/byzrev-2021-3501>
70. Pauline ALLEN – Bronwen NEIL, Greek and Latin Letters in Late Antiquity. The Christianisation of a Literary Form. Cambridge, Cambridge University Press 2021. In: Byzantinische Zeitschrift 115 (2022 in Druck) 339–341.
71. Fabian STROTH, Monogrammkapitelle. Die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger: (Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven 50). Wiesbaden 2021. In: The Byzantine Review 4 (2022) 59–63
<https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/byzrev/article/view/3861>
72. Shay ESHEL, The Concept of the Elect Nation in Byzantium (The Medieval Mediterranean 113). Leiden – Boston 2018. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 77 (2021) 919–920.
73. Dimiter ANGELOV, The Byzantine Hellene. The Life of Emperor Theodore Laskaris and Byzantium in the Thirteenth Century. Cambridge 2019. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 77 (2021) 920–921.

74. Denis SEARBY, Never the Twain Shall Meet? Latins and Greeks learning from each other in Byzantium, Berlin / Boston 2018. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters
75. Theresia RAUM, Szenen eines Überlebenskampfes. Akteure und Handlungsspielräume im Imperium Romanum 610–630 (Roma Aeterna. Beiträge zu Spätantike und Frühmittelalter, Bd. 9.) Stuttgart 2021. In: Historische Zeitschrift

5. Lexikon, Handbuchartikel und Katalogbeiträge

1. Spiel. In: Lexikon des Mittelalters 7 (1995) 2111.
2. Straboromanos, Manuel. In: Lexikon des Mittelalters 8 (1997) 196.
3. Tzetzes, Johannes. In: Lexikon des Mittelalters 8 (1997) 1140–1142.
4. Wahrsagen, Wahrsagerei. II. Byzanz. In: Lexikon des Mittelalters 8 (1997) 1293.
5. Kodinos, Georgios. In: Lexikon für Theologie und Kirche 6 (1997) 166f.
6. Zauberei. I. Byzantinischer Bereich. In: Lexikon des Mittelalters 9 (1998) 483–484.
7. Tzetzes, John. In: Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition. II. London – Chicago 2000, 1682–1683.
8. Eustathius of Thessalonica. In: Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition. I. London – Chicago 2000, 593–594.
9. Timarion. In: Lexikon für Theologie und Kirche 10 (³2001), Sp. 41.
10. Rede. II. Byzanz. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, Band 7: Pos-Rhet. Hg. v. G. Ueding. Tübingen 2005, 709–713.
11. Redner, Rednerideal 2. Aneignung des Rednerideals der Schulrhetorik. A.Byzanz: Epideixis und Traditionalismus. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, Band 7: Pos-Rhet. Hg. v. G. Ueding. Tübingen 2005, 935–938.
12. Fallmerayer, Jakob Philipp. In: Killy-Literaturlexikon. Bd. 3. Dep – Fre, 2., vollst. überarb. Aufl. Berlin – New York 2008, 375–376.
13. 19 Artikel für Robert E. Bjork (Hg.), *The Oxford Dictionary of the Middle Ages: I–IV*. Oxford 2010: Adolf of Vienna; Aeneas of Gaza (I 13); Apostolis, Michael; Barlaam of Calabria (I 228); Cedrenus, George; Chalcondyles, Laonikos (I 361); Ebendorfer, Thomas (II 530f.); Glycas, Michael (II 729), Gregoras, Nikephoros (II 746); Konrad of Stoffeln (III 938); Nikephoros Blemmydes; Nikephoros Chumnos (III 1205); Reuchlin, Johannes; Sicilian Adventure; Stephen of Alexandria; Theodore of Smyrna; Theophylact of Ochrida; Zacharias Rhetor; Zonaras, Johannes.
14. Stein, Ernst Edward Aurel. In: Neue Deutsche Biographie 25 (2013) 143–144.
15. Stein, Ernst(Ernest) Edward Aurel. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950 (ÖBL). Band 13. Wien 2010, 149.
16. Stempel, in: Byzanz. Pracht und Alltag. Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 26. Februar bis 13. Juni 2010. München 2010, 279–280 (Nr. 323–329).
17. Stempel. In: Das Goldene Byzanz und der Orient. Schallenburg 2012, 279–280 (Nrr. VIII.29–31).

18. Kaiser Konstantin VII. als Autor und Vermittler von Literatur und Wissenschaft. In: Matthias Puhle – Gabriele Köster (Hgg.), Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter. Ausstellungskatalog. Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Regensburg 2012, 352–353.
19. Letters, letter writing, Byzantine. In: The Encyclopedia of Ancient History. Oxford 2013
<https://doi.org/10.1002/9781444338386.wbeah03146>
20. Stempel. In: Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Mainz 2017, 161–168.
21. (5 Artikel) Prognostication in the Medieval Eastern Christian World (150–169); Traditions and Practices in the Medieval Eastern Christian World (446–452); The Importance of Thunder: Brontologia in the Medieval Eastern Christian World (805–807); Lekanomanteia in the Medieval Eastern Christian World (840–842); Treatises for Predicting *hora mortis* in the Medieval Christian World (986–988). In: Matthias Heiduk – Klaus Herbers – Hans-Christian Lehner (Hgg.), Prognostication in the Medieval World. A Handbook. Berlin – Boston 2020.
22. John Tzetzes (about 1115 – post 1165) Letter mentioning an inkwell sent as gift (I.4.7), John Kinnamos The Philopation A Place of Relaxation and Imperial Performance (I.5.10). In: F. Spingou (Hg.), Sources for Byzantine Art History. Volume 3: The Visual Culture of Later Byzantium (1081–c.1350). Cambridge 2021.
23. Honorific Terms of Address. In: Encyclopedia of Greek Language and Linguistics. Leiden
24. Politeness/Courtesy Expressions. In: Encyclopedia of Greek Language and Linguistics. Leiden

6. Sonstiges

1. Belfast is buzzing. In: Mitteilungen der Vereinigung österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare 56 (2003) 72–74.
2. „Man erntet, was man sät“. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. In: Mitteilungen der Vereinigung österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare 57 (2004) 39–43.
3. Münsteraner Vögel. In: Christian Beiler – Verena Schaffner – Elisabeth Schmid (Hgg.), „Beyond the horizon“: Festgabe in Würdigung von Johann Winkler. Mit 10 Zeichnungen von Leopold Cornaro (Große Formalerschließerinnen und Formalerschließer des 20. und 21. Jahrhunderts). Wien 2009, 74–77.
4. Mehr Zeremoniell als reale Macht. In: Byzanz. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit DAMALS – Das Magazin für Geschichte. Darmstadt 2014, 55–64.

5. Die Pferde von San Marco. In: Byzanz. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit DAMALS – Das Magazin für Geschichte. Darmstadt 2014, 85–98.
6. Nicht von Menschenhand. In: Spiegel Geschichte 1/2014, 70–74.
7. Numismatik in Münster: Münze des Monats
 - Dezember 2021: Byzantinische Gutscheine zur Versorgung!
<https://www.uni-muenster.de/Numismatik/muenzedesmonats/archiv2021.html>
 - Dezember 2020: Byzantinische Emissionen in Blei und ein Fallbeispiel aus dem Jahr 1092
<https://www.uni-muenster.de/Numismatik/muenzedesmonats/archiv2020.html>
 - November 2018: Der jugendliche Manuel I. Komnenos
<https://www.uni-muenster.de/Numismatik/muenzedesmonats/mdm2018.html>
 - Dezember 2017: Eine missglückte ikonographische Innovation
<https://www.uni-muenster.de/Numismatik/muenzedesmonats/mdm2017.html>
8. Podcast Byzantium and Friends
 - 64. How did emperors make decisions?, with Michael Grünbart
<https://byzantiumandfriends.podbean.com/e/64-how-did-emperors-make-decisions-with-michael-grunbart/>