

Verzeichnis der Publikationen

Michael Grünbart

1. Einzelwerke

- 1.01. Untersuchungen zum Briefcorpus des Johannes Tzetzes. Wien, Univ., Dipl. 1992, 122 Bl.
- 1.02. Index zu den griechischen Handschriften der Bibliotheca Augusta zu Wolfenbüttel (ausgenommen Gudiani). Wien 1995, 27 Bl.
- 1.03. Die Entwicklung der Byzantinistik im Spiegel ihrer Fachzeitschriften. Wien 1995, 59 Bl. (Wien, ÖNB, bibliothekarische Hausarbeit)
- 1.04. Die Briefe von und an Jakob Philipp Fallmerayer (Instrumenta Fallmerayeriana 1). Wien, 2000, 44 S.
- 1.05. Jakob Philipp Fallmerayer – Und stünde ich auch ganz allein, frei Denken tausche ich nicht für Kronen ein (Instrumenta Fallmerayeriana 2). Wien 2001, 20 S.
- 1.06. Epistularum Byzantinarum Initia (Alpha–Omega: Reihe A, Lexika, Indizes Konkordanzen zur klassischen Philologie 224). Hildesheim–Zürich–New York, Olms–Weidmann 2001, 43*, 372 S. 1 Beibl. [ISBN 3–487–11462–3]
- 1.07. Formen der Anrede im byzantinischen Brief vom 6. bis zum 12. Jahrhundert (Wiener Byzantinistische Studien 25). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2005, 403 S. [ISBN 3–7001–3345–6]
- 1.08. Jakob Philipp Fallmerayer. Bibliographie der Sekundärliteratur 1900–2011 (Instrumenta Fallmerayeriana 3). Wien 2011, 20 S. [ISSN 1606–4216]
- 1.09. Das Byzantinische Reich (Geschichte kompakt). Darmstadt, WBG 2014, VIII 152 S. [ISBN 978–3–534–25666–2]
- 1.10. Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert (Münstersche Mittelalter–Schriften 82). Paderborn, Fink 2015, 273 S. [ISBN 978–3–7705–5551–2]

2. Herausgeberschaften

- 2.01. (zusammen mit Wolfram Hörandner) L'épistographie et la poésie épigrammatique: projects actuels et questions de méthodologie: actes de la 16e Table ronde organisée par Wolfram Hörandner et Michael Grünbart dans le cadre du XX^e Congrès international des Études byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19–25 Août 2001 (Dossiers byzantins 3). Paris 2003, 249 S. [ISBN 2–9518366–3–5]
- 2.02. Theatron / Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter / Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages (Millennium-Studien 13). Berlin – New York, De Gruyter 2007, 516 S. [ISBN 978–3–11–019476–0]
- 2.03. (zusammen mit Ewald Kislinger, Anna Muthesius und Dionysios Ch. Stathakopoulos) Material Culture and Well-Being in Byzantium (400–1453) (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XI). Wien 2007, 239 S., [22] Bl. [ISBN 978–3–7001–3602–6]
- 2.04. Geschenke erhalten die Freundschaft. Gabenpflege und Netzwerkpfllege im europäischen Mittelalter. Akten des Internationalen Kolloquiums Münster, 19.–20. November 2009 (Byzantinistische Studien und Texte 1). Berlin, LIT 2011, XXV, 280 S. [ISBN 978–3–643–10897–5]
- 2.05. (zusammen mit Lutz Rickelt und Martin Vučetić) Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband I (Byzantinistische Studien und Texte 3). Berlin, LIT 2011, XIX, 207 S. [ISBN 978–3–643–11393–1]
- 2.06. Gold und Blei – Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland. Katalog zur Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen. Katalog zu den Ausstellungen im Ikonenmuseum, Recklinghausen, 23.6. – 21.10.2012 und im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms Universität Münster, 7.9.2013 – 12.1.2014. Wien, Phoibos 2012, 207 S. 53 Farb-92s/w - Abb. [ISBN 978–3–85161–080–2]

- 2.07. (zusammen mit Katrin Beyer) *Urbanitas und ἀστειότης*—Kulturelle Ausdrucksformen von Status (10.–15. Jahrhundert). In: *Frühmittelalterliche Studien* 45 (2011) [2012], 169–389
- 2.08. (zusammen mit Lutz Rickelt und Martin M. Vučetić) *Zwei Sonnen am Goldenen Horn?* Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband II (Byzantinistische Studien und Texte 4). Berlin, LIT 2013, IX, 182 S. [ISBN 978–3–643–11540–9]
- 2.09. (zusammen mit Margaret Mullett und Lioba Theis) *Female Founders in Byzantium and beyond*. In: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* LX/LXI (2013) 464 S.
- 2.10. (zusammen mit Sita Steckel und Niels Gaul) *Networks of Learning. Perspectives on Scholars in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200* (Byzantinistische Studien und Texte 6). Berlin, LIT 2014, XXXV, 352 S. [ISBN 978–3–643–90457–7]
- 2.11. (zusammen mit Sabine Rogge) *Medieval Cyprus – A Place of Cultural Encounter*. Conference in Münster, 6–8 December 2012 (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien 11). Münster/New York, Waxmann 2015, 387 S. [ISBN 978–3–8309–3360–1]

3. Aufsätze

- 3.01. Tzurichos ein Häretiker aus der ersten Hälfte des 12. Jhs. (Io. Tzetzes, ep. 55). In: *Byzantinoslavica* 55 (1994) 15–18.
- 3.02. Stempel in Mondsichelform. Ein Beitrag zur frühbyzantinischen Stempelkunde (Tafel 8–9). In: *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 9 (1994) 41–49.
- 3.03. Jakob Philipp Fallmerayer und sein türkischer Orden. Briefe und Aktenstücke aus den Jahren 1847 bis 1849. In: *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift* 44 (1995) 271–295.
- 3.04. Prosopographische Beiträge zum Briefcorpus des Ioannes Tzetzes. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 46 (1996) 175–226 (mit Index).
- 3.05. Fragmenta Fallmerayeriana. Bemerkungen zu zwei Neuerscheinungen. In: *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift* 45 (1996) 141–147.
- 3.06. Wiedergefundenes aus der Bibliothek des Humanisten Johann Albrecht Widmanstetter. Eine Notiz zur Geschichte der UB Wien. In: *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift* 47 (1998) 263–264.
- 3.07. Die Familie Apokapes im Lichte neuer Quellen. In: *Studies in Byzantine Sigillography* 5 (1998) 29–41.
- 3.08. Ein übersehenes Fragment der Chiliaden des Ioannes Tzetzes (Vat. gr. 1408 [Va]). In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 49 (1999) 95–100.
- 3.09. Prolegomena zu einem Verzeichnis der byzantinischen Briefanfänge (Epistularum byzantinarum initia [EBI]). In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 50 (2000) 1–4.
- 3.10. Athanasios Chatzikes und Michael Psellos. In: *Byzantion* 70 (2000) 307–308.
- 3.11. Chortasmenos und Libanios oder wie beginnt man einen Brief? In: *Hellenika* 50 (2000) 117–118.
- 3.12. Πλέον ἡμισυ παντός – zwei Siegelhälften aus dem 12. Jahrhundert. In: *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 40 (2000) 33–36.
- 3.13. Ferngespräche – Zum Briefschreiben im ausgehenden zehnten Jahrhundert. In: *Byzantina* 22 (2001) 25–46.
- 3.14. Zwei Briefe suchen ihren Empfänger: Wem schrieb Theodoros Prodromos? Mit Anhang: Edition der beiden Schreiben. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 51 (2001) 199–214.
- 3.15. Zum Verzeichnis der byzantinischen Briefanfänge (Epistularum byzantinarum initia). In: *Göttinger Beiträge zur byzantinischen und neugriechischen Philologie* 1 (2001) 47–49.
- 3.16. Eine flüchtige Begegnung: George Finlay und Jakob Philipp Fallmerayer in Athen 1847. In: *Österreichische Osthefte* 44 (2002) 667–674.
- 3.17. (zusammen mit Dionysios Stathakopoulos) Sticks and Stones – Byzantine Material Culture: A Survey. In: *Byzantine and Modern Greek Studies* 26 (2002) 298–327.
- 3.18. Byzantinistische Forschung in Österreich. In: *Historicum. Zeitschrift für Geschichte* (Winter 2001/2002 = *Byzanz* I) 35–41.
- 3.19. Zum Monogramm der mittelbyzantinischen Zeit. In: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 52 (2002) 243–248.

3.20. Anmerkungen zur byzantinischen Briefrhetorik. In: *L'épistolographie et la poésie épigrammatique: projects actuels et questions de méthodologie: actes de la 16e Table ronde* organisée par Wolfram Hörandner et Michael Grünbart dans le cadre du XXe Congrès international des Études byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19–25 Août 2001 (Dossiers byzantins 3). Paris 2003, 31–41.

3.21. (zusammen mit Susanne Lochner-Metaxas): Stempel(n) in Byzanz. In: Wolfram Hörandner/Johannes Koder/Maria A. Stassinopoulou (Hgg.), *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik (Byzantina et Neograeca Vindobonensis 24)*. Wien 2004, 177–189.

3.22. *L'epistolografia*. In: Guglielmo Cavallo (Hg.), *Lo spazio letterario del medioevo. 3. Le culture circostanti. Volume I. La cultura bizantina*. Rom 2004, 345–378.

3.23. Ein Schreiben Jakob Philipp Fallmerayers vom 24. Februar 1851. In: *Tiroler Heimatblätter* 79 (2004) 123–124.

3.24. *Byzantium – a Bibliophile Society?* In: *Basilissa. Byzantium, Belfast and Beyond* 1 (2004) 113–121.

3.25. Der byzantinische Brief und der Raum. In: Elisabeth Vavra (Hg.), *Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter*. Akten des 10. Symposiums des Mediävistenverbandes, Krems, 24.–26. März 2003. Berlin 2005, 343–355.

3.26. Zur Rezeption antiker Anredeformen in byzantinischen Briefen. In: *Orpheus N.S. XXIV* (2003) [2005] 123–138.

3.27. Verbreitung und Funktion byzantinischer Metallstempel. In: Claudia Ludwig (Hg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. Internationalen Symposiums für byzantinische Sigillographie (Berliner Byzantinistische Studien 7)*. Frankfurt am Main 2005, 95–104 (Abb. 200–202).

3.28. Byzantinisches Gelehrtenelend – oder wie meistert man seinen Alltag? In: Lars M. Hoffmann/Anuscha Monchizadeh (Hgg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 7)*. Mainz 2005, 413–426.

3.29. Byzantinisches Rednerideal? Anmerkungen zu einem kaum beachteten Aspekt mittelgriechischer Beredsamkeit. In: Wolfgang Kofler/Karlheinz Töchterle (Hgg.), *Pontes III. Die antike Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte (Comparanda. Literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne 6)*. Innsbruck/Wien/Bozen 2005, 103–114.

3.30. ‘Tis love that has warm'd us – Reconstructing networks in 12th century Byzantium. In: *Revue Belge de philologie et d'histoire* 83 (2005) 301–313.

3.31. (zusammen mit Andreas Rhoby) *Epistularum Neograecarum Initia*. In: Elizabeth Jeffreys (Hg.): *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies London 21–26 August 2006. Volume I. Plenary Papers*. Aldershot 2006, 153–156.

3.32. *Varia Sigillographica*. In: *Studies in Byzantine Sigillography* 9 (2006) 227–229.

3.33. *Da capo*: Ein übersehenes byzantinisches Sprichwort. In: *Medioevo Greco* (2006) 145–147.

3.34. Byzantine Metal Stamps in a North American Private Collection. In: *Dumbarton Oaks Papers* 60 (2006) [2007] 13–24.

3.35. Text zum Bild – ein Epigramm auf Ioannes den Evangelisten. In: Martin Hinterberger/Elisabeth Schiffer (Hgg.), *Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag (Byzantinisches Archiv 20)*. Berlin/New York 2007, 104–106.

3.36. Byzantinische Briefkultur. In: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XLVII (2007) 117–138.

3.37. Nachrichten aus dem Hinterland Konstantinopels: Die Briefsammlung des Mönchs Hierotheos (12. Jahrhundert). In: *Byzantinische Zeitschrift* 100 (2007) 57–70.

3.38. Früchte des Zeus. Anmerkungen zur Verwendung von Eicheln und Kastanien. In: Klaus Belke/Ewald Kislinger / Andreas Külzer / Maria A. Stassinopoulou (Hgg.), *Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag*. Wien 2007, 205–213.

3.39. Spartans and Sybarites at the Golden Horn: Food as Necessity and/or Luxury. In: Michael Grünbart / Ewald Kislinger / Anna Muthesius / Dionysios Stathakopoulos (Hgg.), *Material Culture and Well-being in Byzantium (400–1453)*. Proceedings of the International Conference (Cambridge 8–10 September 2001) (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XI). Wien 2007, 135–139.

3.40. Store in a cool and dry place – Perishable goods and their preservation in Byzantium. In: Leslie Brubaker/Kelly Linardou (Hgg.), *Eat, drink and be merry*. Aldershot 2007, 39–49.

3.41. The letter of Nikon of the Black Mountain to the Founder George; Appendix to Tassos Papacostas, The History and Architecture of the Monastery of Saint John Chrysostomos at Koutsovendis, Cyprus. In: *Dumbarton Oaks Papers* 61 (2007) [2008], 149–156.

3.42. Tendenzen in der gegenwärtigen byzantinistischen Briefforschung. In: Christine Antenhofer / Mario Müller (Hgg.), Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert (Schriften zur politischen Kommunikation 3). Göttingen 2008, 115–122.

3.43. Basileios II. und Bardas Skleros versöhnen sich. In: *Millennium. Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.* 5 (2008) 213–224.

3.44. (epigraphische Beiträge bei:) Philipp Niewöhner, Mittelbyzantinische Templeranlagen aus Anatolien. Die Sammlung des Archäologischen Museums Kütahya und ihr Kontext. In: *Istanbuler Mitteilungen* 58 (2008) 285–345.

3.45. „Der traurige und lange Winter ...“. Zwei Briefe aus dem letzten Lebensjahr Fallmerayers. In: „Für Freiheit, Wahrheit und Recht!“ (Schlern-Schriften 349). Innsbruck 2009, 335–344.

3.46. Die byzantinischen Metallstempel im British Museum. In: *Mitteilungen zur christlichen Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte* 6 (2009) 171–179 (mit 6 Tafeln).

3.47. Amplificatio et imitatio: Anonymus Marciānus ep. 6. In: Sofia Kotzabassi / G. Mavromatis (Hg.), *Realia Byzantina*. Festschrift für Apostolos Karpozilos (Byzantinisches Archiv 21). Berlin/New York 2009, 43–46.

3.48. Survey of Numismatic Research (2002–2007): Byzanz (Special publication / International Association of Professional Numismatists 15). Glasgow 2009, 230–250.

3.49. Der Kaiser weint. Anmerkungen zur imperialen Inszenierung von Emotionen in Byzanz. In: *Frühmittelalterliche Studien* 42 (2009) 89–108.

3.50. Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life. In: *Byzantinoslavica* 67 (2009) 13–16.

3.51. Nonnen bitten um kaiserliche Hilfe gegen den Zahn der Zeit (Hierotheos ep. 157). In: Exemplon. Studi in onore di Irmgard Hutter = Nea Rhome 6 (2009) 389–392.

3.52. Aspekte des Waren- und Informationsaustausches in personalen Netzwerken. In: *Byzantion* 80 (2010) 157–172.

3.53. Zusammenstellen vs. Zusammenstehlen. Zum Traditionsverständnis in Byzanz. In: Andreas Rhöby / Elisabeth Schiffer (Hgg.), *Imitatio – aemulatio – variatio*. Akten des Internationalen Wissenschaftlichen Symposiums zur Byzantinischen Sprache und Literatur (Wien 22. – 25. Oktober 2008) (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 21 = Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschriften 402). Wien 2010, 129–137.

3.54. Von Philhellenen und Hellenophagen – Jakob Philipp Fallmerayer und sein Griechenlandbild. In: *Griechenbilder, Griechenlandbilder* (Choregia. Münstersche Griechenland-Studien 9). Münster 2011, 69–84.

3.55. Die Macht des Historiographen – Andronikos (I.) Komnenos und sein Bild. In: *Zbornik Radova Vizantinoloskog Instituta* 48 (2011) 75–85.

3.56. Eulglossia – Sprechen als Statusindikator in der mittelbyzantinischen Zeit. In: *Frühmittelalterliche Studien* 45 (2011) 211–231.

3.57. Byzantinische Briefflorilegia. Kopieren und Sammeln zur Zeit der Makedonenkaiser. In: Peter van Deun / Caroline Macé (Hgg.), *Encyclopedic Trends in Byzantium? Proceedings of the International Conference Held in Leuven, 6–8 May 2009* (Orientalia Lovanensia Analecta 212). Leuven 2011, 77–88.

3.58. Das Zünglein an der Waage? Zur politischen Funktion des Patriarchen in Byzanz: Der Fall des Theodosios Boradiotes. In: Michael Grünbart/Lutz Rickelt/ Martin M. Vučetić (Hgg.), *Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter*. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband I (Byzantinistische Studien und Texte 3). Berlin 2011, 15–29.

3.59. Die Fortdauer Roms im byzantinischen Kaisertum des früheren Mittelalters. In: Hartmut Leppin / Bernd Schneidmüller / Stefan Weinfurter (Hgg.), *Kaisertum in ersten Jahrtausend*. Wissenschaftlicher Begleitband zur Landesausstellung „Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter“. Regensburg 2012, 191–210.

3.60. Memorialkultur im byzantinischen Mittelalter. In: Denis Sullivan / Elizabeth Fisher / Stratis Papaioannou (Hgg.), *Byzantine Religious Culture. Studies in Honor of Alice-Mary Talbot (The Medieval Mediterranean 92)*. Leiden – Boston 2012, 373–394.

3.61. Treffen auf neutralem Boden: Politische Begegnungen im byzantinischen Mittelalter. In: *Byzantinoslavica* 70 (2012) 140–155.

3.62. Zur Kulturgeschichte des Goldes. In: Michael Grünbart (Hg.), *Gold und Blei – Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland*. Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen, 23. Juni 2012 – 21. Oktober 2012 und im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, 7. September 2013 – 12. Januar 2014. Wien 2012, 53–66.

3.63. Konstantins Nachwirken im oströmischen Kaiserreich. In: Michael Grünbart (Hg.), *Gold und Blei – Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland*. Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen, 23. Juni 2012 – 21. Oktober 2012 und im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, 7. September 2013 – 12. Januar 2014. Wien 2012, 33–41.

3.64. Magisches aus Münster – Ein Siegel Salomons im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität. In: *Boreas* 35 (2012) 169–172.

3.65. Missionen in Byzanz. In: Christoph Stiegemann (Hg.), *CREDO. Christianisierung Europas im Mittelalter – Katalog*. Petersberg 2013, 196–203.

3.66. Das Alte im neuen Griechenland – Gedanken zur Gräzität aus byzantinistischer Sicht. Das Alte im neuen Griechenland. Gesellschaft – Sport – Architektur – Sprache – Literatur (Choregia. Münstersche Griechenland-Studien 11). Münster 2013, 80–94.

3.67. Der Heilige Nikolaos in byzantinischer Tradition. In: Eva Haustein-Bartsch (Hg.), *Nikolaus. Ein Heiliger für alle Fälle. Leben, Legenden, Ikonen*. Recklinghausen 2013, 11–16.

3.68. Das byzantinische Bithynien als Hinterland von Konstantinopel. In: Engelbert Winter/Klaus Zimmermann (Hgg.), *Neue Funde und Forschungen in Bithynien (Asia Minor Studien 69)*. Bonn 2013, 113–130.

3.69. Female Founders – Das Konzept: Zu Stiftungshandlungen in der byzantinischen Welt. In: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte LX / LXI* (2011/2012) 19–26 (= Female Founders in Byzantium and Beyond. Edited by Lioba Theis, Margaret Mullett and Michael Grünbart with Galina Fingarova and Matthew Savage).

3.70. Byzanz – eine marginalisierte Macht. In: Kaiser und Kalifen. Karl der Große und die Mächte am Mittelmeer um 800. Hrsg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum. Mainz 2014, 24–37.

3.71. Byzantine Urban Aristocracy and Its Attitudes Towards Literature. In: Georges Declerq / Marco Mostert / Walter Ysebaert / Anna Adamska (Hgg.), *New Approaches to Medieval Urban Literacy*, 2–3 June 2008. Brussels 2013, 53–61.

3.72. Aspekte der politischen Verflechtung des Patriarchen in der mittelbyzantinischen Zeit. In: *Zbornik Radova Vizantinoloskog Instituta* 50 (2013) 283–300.

3.73. Paideia connects: The interaction between teachers and pupils in 12th century Byzantium. In: Sita Steckel / Niels Gaul / Michael Grünbart (Hgg.), *Networks of Learning in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200 (Byzantinistische Studien und Texte 6)*. Berlin 2014, 17–31.

3.74. Was bringt man aus dem Heiligen Land mit? Erinnerungen, Andenken und Spolien aus dem byzantinischen Osten. In: Meta Niederkorn-Bruck (Hg.), *Ein Heiliger unterwegs in Europa Tausend Jahre Koloman-Verehrung in Melk (1014–2014)*. Wien 2014, 263–278.

3.75. Eulogie und Panegyrik in Byzanz. In: Dean Sakel (Hg.), *Byzantine culture. Papers from the conference ‘Byzantine days of Istanbul’ held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010*. İstanbul, May 21–23 2010. Ankara 2014, 367–376.

3.76. From Letter to Literature: A Byzantine Story of Transformation. In: Christian Högel/Elisabetta Bartoli (Hgg.), *Medieval Letters. Between Fiction and Document (Utrecht Studies in Medieval Literacy 33)*. Turnhout 2015, 291–306.

3.77. Caritas in Byzanz. In: Christoph Stiegemann (Hg.), *Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart*. Petersberg 2015, 52–57.

3.78. How to Become an Emperor: The Ascension of Isaakios Komnenos (of Cyprus). In: Sabine Rogge/Michael Grünbart (Hgg.), *Cyprus in Medieval Times. A Place of Cultural Encounter (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien 11)*. Münster/New York 2015, 11–27.

3.79. An der Quelle: Libanios als Vorbild spätbyzantinischer Epistolographen. In: Albrecht Berger / Sergei Mariev / Günter Prinzing / Alexander Riehle (Hgg.), *Koinotaton doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204–1461)* (Byzantinisches Archiv 31). Berlin / Boston 2016, 39–46.

3.80. Vom christlichen Soldaten zum Kriegerheiligen: Die Militarisierung der Märtyrer von der Spätantike bis in die byzantinische Zeit. In: Eva Haustein-Bartsch (Hg.), *Von Drachenkämpfern und anderen Helden. Kriegerheilige auf Ikonen*. Katalog zur Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen 2. Oktober 2016 – 12. Februar 2017. Recklinghausen 2016, 13–22.

3.81. Der malträtierte Leichnam: Zum Umgang mit Toten im byzantinischen Reich. In: Alexander Berner / Jan-Marc Henke / Achim Lichtenberger / Bärbel Morstadt / Anne Riedel (Hgg.), *Das Mittelmeer und der Tod. Mediterrane Mobilität und Sepulkralkultur* (Mittelmeerstudien 13). Paderborn 2016, 226–241.

3.82. Handelnde und Opfer: Frauen in byzantinischen Quellen der Kreuzfahrerzeit. In: *Das Mittelalter* 21 (2016) 102–121.

3.83. Aus der Formularsammlung eines königlichen Sekretärs auf Zypern: Ein Fall typischer Mimesis oder Alltag in einer Kanzlei? In: *Medioevo greco Rivista di storia e filologia bizantina* 16 (2016) 113–117.

3.84. Exploring the hinterland: The letter collection of Hierotheos the monk (twelfth century). In: Tiziana Creazzo/Carmelo Crimi/Renata Gentile/Gioacchino Strano (Hgg.), *Studi bizantini in onore di Maria Dora Spadaro*. Rom 2016, 235–243.

3.85. Сила даров. Идеологический и материальный обмен между константинопольскими патриархами и русскими царями в XVII в. In: *На языке даров. Правила символической коммуникации в Европе 1000–1700 гг.*, edited by Михаил Бойцов, Герд Альтхоф. Moskau 2016, 155–170.

3.86. Unter einem guten Stern? Externe Instanzen bei kaiserlichen Entscheidungsprozessen in Byzanz. In: Alexander Behammer/Bettina Krönung/Claudia Ludwig (Hgg.), *Prosopon Rho-maikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit* (Millennium-Studien / Millennium Studies 6). Berlin / Boston 2017, 17–29.

3.87. Anleitungen zum guten Regieren und kaiserlichen Entscheiden in Byzanz. In: Mariano Delgado (Hg.), *Die gute Regierung. Fürstenspiegel in Religionen und Kulturen* (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 23). Fribourg 2017, 62–77.

3.88. Stempel. In: Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Mainz 2017, 161–168.

3.89. Multiplying Inscriptions: The Cultural Context of Byzantine Metal Stamps. In: Christos Stavrakos (Ed.) *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art* Proceedings of the International Symposium “Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art” (Ioannina, June 26–27, 2015) 2016, 405–414

3.90. Reisen bildet und verbildet. Mit den Digidags ans Goldene Horn. In: Wolfgang E. Wagner (Hg.), *Ritter Runkel in seiner Zeit. Mittelalter und Zeitgeschichte im Spiegel eines Geschichts-comics*. Berlin 2017, 45–66.

3.91. Das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik in seinen Beziehungen zur Türkei. In: Paul Leidinger/Ulrich Hillebrand (Hg.), *Deutsch-Türkische Beziehungen im Jahrhundert zwischen Erstem Weltkrieg und Gegenwart. Grundlagen zu Geschichte und Verständnis beider Länder. 100 Jahre Deutsch-Türkische Gesellschaft Münster (Worte – Werke – Utopien Thesen und Texte Münsterscher Gelehrter)*. Münster 2017, 405–413.

3.92. »Griechisches Feuer von links, hinten und vorne« Mit Ritter Runkel von Rübenstein auf Abenteuer in Byzanz. In: Tobias Enseleit / Christian Peters (Hgg.), *Bilder vom Mittelalter. Vorstellungen von einer vergangenen Epoche und ihre Inszenierung in modernen Medien*, Münster 2017 147–170.

3.93. Securing and Preserving Written Documents in Byzantium. In: Alessandro Bausi, Alessandro / Christian Brockmann / Michael Friedrich / Sabine Kienitz (eds.), *Manuscripts and Archives Comparative Views on Record-Keeping* (Studies in Manuscript Cultures 11). Boston, Berlin 2017, 319–338.

3.94. Entlegene Orte: Mönche, Einsiedler, Heilige und ihr Publikum. In: Nikola Moustakis / Reinhard Achenbach (Hgg.), *Heilige Orte der Antike : gesammelte Studien im Anschluss an eine Ringvorlesung des Exzellenzclusters „Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne“ an der Universität Münster im Wintersemester 2013/2014 (Kasion 1)*. Münster 2018, 261–279.

3.95. Göttlicher Wink und Stimme von oben. Ressourcen des Entscheidens am byzantinischen Kaiserhof, in: Wolfram Drews / Ulrich Pfister / Martina Wagner-Egelhaaf (Hgg.), *Religion und Entscheiden: Historische und kulturwissenschaftliche Perspektiven* (Münsteraner Arbeiten zu Religion und Politik in der Vormoderne und Moderne 17). Würzburg 2018, 293–313.

3.96. Nutzbringende Ressourcen bei kaiserlichem Entscheiden in Byzanz, in: Ulrich Pfister (Hg.), *Kulturen des Entscheidens: Narrative — Praktiken — Ressourcen*. Göttingen 2018, 269–286.

- 3.97. Losen als Verfahren des Entscheidens im griechischen Mittelalter. In: *Frühmittelalterliche Studien* 52 (2018) 217–252.
- 3.98. Byzantinisch-westfälische Verflechtungen um das Jahr 1000. In: Norbert Börste / Stefan Kopp (Hgg.), 1000 Jahre Bartholomäuskapelle in Paderborn. Geschichte, Liturgie, Denkmalpflege. Petersberg 2018, 58–63.
- 3.99. The Enemies of the Empire: Portrayed Images. In: Ioannis Stouraitis (Hg.), A Companion to the Byzantine Culture of War, ca. 300–1204 (Brill's Companions to the Byzantine World 3). Leiden 2018, 124–159.
- 3.100. (in Druck) Das Parisurteil im griechischen Mittelalter