

Übungen

086531 Die Kultur des Manuskripts - Toma

Mi. n.V. 10:00 bis 12:00 Schlaunstr. 2 - RS 4 (Hofgebäude, Arbeitsstelle Griechenland) Beginn: 03.04.2019

In zwei Blockseminaren und eine Exkursion wird die Kunst des Manuskripts vorgestellt. Vermittelt werden: die verschiedenen Schriftträger (Papyrus, Pergament, Stoff, Leder, Papier) und Schreibmedien (Tinten, Federn, Calami), die Kunst des Wasserzeichens und der Buchmalerei, die Entwicklung der griechischen Schrift (Majuskel und Minuskel), sowie die Grundlage der griechischen Kodikologie und Paläographie. Eine Tagesexkursion nach Wolfenbüttel („Herzog August Bibliothek“) ist als Teil der Übung vorgesehen, um Manuskripte im Original zu sehen und die Überlieferung antiker Texte zu studieren.

Bemerkung: Altgriechischkenntnisse sind keine Voraussetzung. Die Exkursion nach Wolfenbüttel ist Bestandteil der Übung und die Teilnahme ist verpflichtend.

Literatur: Meier-Ott-Sauer (Hrsg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte–Materialien–Praktiken* (Materiale Textkulturen 1), Göttingen 2015; Jeffreys-Haldon-Cormack (Hrsg.), *The Oxford handbook of Byzantine studies*, Oxford 2008; D. Harlfinger, *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Darmstadt 1980; E. Mioni, *Introduzione alla Paleografia Greca*, Padova, 1973.

Sprachkurse

086532 Neugriechisch II, 4std. - Ludden

Di. + Fr. 16:00 bis 18:00 RS-4, Schlaunstr. 2 (Hofgebäude, Arbeitsstelle Griechenland) Beginn: 02.04.2019
Lehrveranstaltung mit Schwerpunkt Grammatik und Satzlehre der neugriechischen Sprache. Voraussetzungen: Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Lehrveranstaltung „Neugriechisch I“ besucht haben sowie an interessierte Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveau elementarer Sprachverwendung A1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER). Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung: Die Lehrveranstaltung zielt durch die Erklärung und Erarbeitung syntaktischer und grammatischer Grundlagen auf die aktive und passive Beherrschung der neugriechischen Sprache. Im Mittelpunkt der Lehrmethode steht stets die aktive Teilnahme der Studierenden in angenehm kooperativer Atmosphäre, damit alle Sprachfertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) trainiert werden. Außerdem bietet die LV kulturelle Informationen zu Land und Leuten. Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung. Nach Ende der LV ist eine Prüfung in den vier Sprachfertigkeiten vorgesehen, nach Art der Prüfung zum griechischen Zertifikat. Anwesenheit, aktive Teilnahme und fristgerechte Abgabe sämtlicher Übungen und Hausarbeiten sind allerdings für die Förderung des erfolgreichen Abschlusses der LV erwünscht. Teilnahme an Zwischenklausur möglich.

Bemerkung: Auch für Studierende, welche Erasmus-Aufenthalte in Griechenland planen.

Literatur: Dimitrios Mastoras, *Griechisch aktiv. Lehr- und Arbeitsbuch für Anfänger*, Buske 2015, Lektionen 1-10. Weiteres Lehrmaterial wird vom Dozenten vorbereitet und vom Institut gestellt.

086530 Neugriechisch: Konversationskurs - Toma

Mi. 14:00 bis 16:00 RS-4, Schlaunstr. 2 (Hofgebäude, Arbeitsstelle Griechenland) Beginn: 03.04.2019

Der Konversationskurs soll Studierende durch aktive Teilnahme an vielfältigen Gesprächssituationen eine selbständige Kommunikation in Alltagssituationen ermöglichen. Dem Anlass entsprechend werden somit Wortschatz und Grammatik intensiv wiederholt. Als Basis für den Konversationskurs dient unterschiedliches Originalmaterial aus der griechischsprachigen Aktualität: Kultur, Politik, Medien, Literatur, Zeitungen, Lieder, Filme usw. Die Auswahl der Gesprächsthemen im Konversationskurs lässt sich allerdings nach den Wünschen der Studierende gestalten.

Bemerkung: Auch für Studierende, welche Erasmus-Aufenthalte in Griechenland vorbereiten möchten.

Literatur: Für den Kurs existiert kein Lehrbuch, alle notwendigen Unterlagen werden von der Dozentin im Laufe des Kurses den Studierenden zur Verfügung gestellt.

*Kolloquien***086533 Byzantinistisches Kolloquium (Master- und Doktorandenkolloq) – Prof. Dr. Grünbart**

Blocktermin n.V.

Lehrveranstaltungen Byzantinistik und Neogräzistik



Sommersemester 2019