

ASIA MINOR STUDIEN

Stylesheet

Die folgenden Vorgaben zur Textgestaltung entsprechen in dieser Reihenfolge den grundlegenden Publikationsrichtlinien der Asia Minor Studien und sind mit Ausnahme anderslautender, persönlicher Absprachen für die Autoren verbindlich. Die Manuskripte sind als Word- und als PDF-Dokumente einzureichen, ggf. benötigte spezielle Schriftarten (Fonts) sind bitte ebenfalls mitzuliefern.

Fließtext

Schrift: Times New Roman; Normal; 12 pt

Ausrichtung: Blocksatz

Formatierung: Keine, bitte nur Kapitelüberschriften und Absätze markieren.

Die Rechtschreibung erfolgt grundsätzlich gemäß der Reform von 1996/2006.

Fußnoten sind im Allgemeinen hinter das Satzzeichen zu setzen.

Zitate erhalten die Anführungszeichen » und «, um ein »sogenannt« auszudrücken, werden die einfachen Anführungszeichen › und ‹ verwendet.

Der griechische Schriftsatz ist **IFAOGrec Unicode** (→ [kostenloser Download](#), Hilfe dazu auch gern durch die Forschungsstelle). Auf besondere Merkmale, beispielsweise in der Transkription, bitte deutlich hinweisen.

Die Nennung von Personen im Fließtext erfolgt i.d.R. mit abgekürztem Vornamen und vollem Nachnamen. In Einzelfällen kann der Vorname auch ausgeschrieben werden.

Jahrhundert wird im Nominativ und im Genitiv durch Jh. abgekürzt, Jahrtausend durch Jt.

Fußnoten

Schrift: Times New Roman; Normal; 10 pt

Ausrichtung: Blocksatz

Zitiersystem: Kurzzitate in Form des Autor-Jahr-Systems mit Auflösung in einem abschließenden Literaturverzeichnis; Angabe der genauen Seitenzahlen; ›ff.‹ ist zu vermeiden.

Antike Autoren und Werke sind gemäß dem Verzeichnis im Neuen Pauly (DNP III [1997] XXXVI–XLIV) abzukürzen.

Literaturverzeichnis Normal; 12 pt

Auflösung der Kurzzitate nach den DAI-Zitierrichtlinien (pdf-Link):
https://www.dainst.org/documents/10180/70593/01_Schlagwortliste_quer.pdf/60686d03-44a0-4fc0-a614-136c50257a12.

Unter anderem erfordert dies die Angabe der genauen Seitenzahlen eines Artikels, die Verwendung von ›ff.< ist nicht mehr zulässig. Zwei direkt aufeinanderfolgende Seiten werden mit ›f.< angegeben. Mehrere Autoren sind im Verzeichnis alle aufzuführen. Bei Monographien sind der Erscheinungsort und das Erscheinungsjahr zu nennen. Zeitschriften werden nach den Vorgaben des DAI abgekürzt.

Beispiele:

Monographie in einer Reihe:

M. Vitale, Eparchie und Koinon in Kleinasien von der ausgehenden Republik bis ins 3. Jh. n. Chr., AMS 67 (Bonn 2012)

Artikel in einem Sammelband:

E. Winter, Der Kult des Iupiter Dolichenus und seine Ursprünge. Das Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche, in: E. Winter (Hrsg.), Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene, Dolichener und Kommagenische Forschungen 4, AMS 64 (Bonn 2011) 1–17

Artikel in einer Zeitschrift:

K. Zimmermann, Scipios Eid nach Cannae. Eine propagandistische Retourkutsche?, Chiron 27, 1997, 471–482

Abbildungsverzeichnis

Für die Publikationserlaubnis eines Bildes haftet allein die Autorin/der Autor, ein Nachweis über die Bildherkunft wird jedoch im Rahmen eines Abbildungsverzeichnisses verlangt

Bei Sammelbänden erfolgen i.d.R. keine Bildunterschriften im Tafelteil, sondern Kurzbeschreibungen der einzelnen Abbildungen im Abbildungsverzeichnis des jeweiligen Beitrags. Bei Monographien können kurze, max. zweizeilige Bildunterschriften im Tafelteil untergebracht werden, ansonsten erfolgt auch hier die Beschreibung der Abbildung im Abbildungsverzeichnis.

Beispiel:

Taf. XX Basaltstele mit der Darstellung des Götterpaares von Doliche, Fund-Nr. 06_718-400 (Winter 2011, Taf. 13, 2)

Name und Titel der Autorin/des Autors mit aktueller Adresse bspw. einer zugehörigen Institution und einer E-Mailadresse (am Ende von Beiträgen in Sammelbänden)

Abbildungen

Tabellen und Strichzeichnungen erscheinen allgemein im Text. Schwarzweiß- bzw. Farbabbildungen werden in einem abschließenden Tafelteil abgedruckt. Alle genannten Abbildungen sind als Einzeldateien (PDF, JPG oder TIFF) abzugeben.

Fotos sollten eine Auflösung von mindestens 300 dpi aufweisen, Strichzeichnungen 1200 dpi. Gedruckte Vorlagen müssen ohne Rasterung gescannt und eingereicht werden.

Angaben über die Maßhaltigkeit von zu veröffentlichenden Objekten oder ein beigelegter Maßstab werden vorausgesetzt.

Bei Rückfragen melden Sie sich bitte bei der Redaktion der Forschungsstelle Asia Minor:

Redaktion Asia Minor Studien
Mareike-Beatrice Stanke & Katharina Heinrich
Georgskommende 25
48143 Münster
0251/83-24903
amsred@uni-muenster.de

ASIA MINOR STUDIES

Stylesheet

The following layout guidelines in this order correspond to the principal publication guidelines of the Asia Minor Studies and are obligatory for the authors, unless otherwise agreed. The manuscripts are to be submitted as Word and PDF documents, required fonts are also to be provided.

Continuous text

Typeface: Times New Roman; normal; 12 pt

Script orientation: Justification

Layout: None, please only mark chapter headings and paragraphs.

Footnotes are generally to be placed after the punctuation mark.

Quotations receive quotation marks » and «; to express a ›so-called‹, the single quotation marks › and ‹ are used.

The Greek typesetting is IFAOGrec Unicode ([free download](#), feel free to contact us if you require assistance with the installation). Please clearly indicate special features, e.g. in the transcription of texts.

Mentioning persons in the continuous text with abbreviated first name and full surname, in individual cases the first name can also be written out.

Century is best to be written out, or abbreviated as c. or cent. according to the author's choice. Consistency is desirable in any case.

Footnotes

Typeface: Times New Roman; normal; 10 pt

Script orientation: Justification

Quoting system: Short quotations in the form of the author-year system with resolution in a concluding bibliography. Indication of the exact page numbers; ff. is to be avoided.

Ancient authors and their works are to be abbreviated according to the guidelines in Brill's New Pauly:

https://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-new-pauly/ancient-authors-and-titles-of-works-Ancient_Authors_and_Titles_of_Works

Bibliography normal; 12 pt

The resolution of short quotations should be realized according to the DAI citation guidelines (https://www.dainst.org/documents/10180/70593/01_Keyword+list_quer.pdf/c0a638b6-ad9c-47fb-ad31-ef498fe01b44). Among other things, this requires stating the exact number of pages of an article; the use of ›ff.« is no longer permitted. Two consecutive pages are to be indicated with ›f.«. Several authors are to be listed in the register. With monographs, the place and year of publication are to be mentioned. Journals are to be abbreviated according to the DAI guidelines.

Examples:

Monographs in a series:

M. Vitale, Eparchie und Koinon in Kleinasien von der ausgehenden Republik bis ins 3. Jh. n. Chr., AMS 67 (Bonn 2012)

Article in an anthology:

E. Winter, Der Kult des Iupiter Dolichenus und seine Ursprünge. Das Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche, in: E. Winter (Hrsg.), Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene, Dolichener und Kommagenische Forschungen 4, AMS 64 (Bonn 2011) 1–17

Article in a magazine:

K. Zimmermann, Scipios Eid nach Cannae. Eine propagandistische Retourkutsche?, Chiron 27, 1997, 471–482

List of illustrations

The author alone is liable for the permission to publish a picture, but proof of origin is required in the form of a list of illustrations.

In general, there are to be no captions in the plates section in volumes with collections of papers by different authors ('Sammelbände'), but brief descriptions of the individual illustrations are to be provided in a list of illustrations at the end of each paper. In monographs, captions are allowed on author's choice (max. of 2 lines per caption), otherwise the descriptions of images and illustrations will also have to be stated in a list of illustrations prior to the plates section.

Example:

Pl. XX Basaltstele mit der Darstellung des Götterpaares von Doliche, Fund-Nr. 06_718-400 (Winter 2011, Taf. 13, 2)

Name and title of the author with current address, e.g. of an associated institution and e-mail address (at the end of each contribution in volumes with collected papers)

Illustrations

Tables and line drawings are generally placed within the text corpus, black and white or colored illustrations are printed in a plates section at the end of each volume (on glossy paper). All photographs and illustrations are to be submitted as individual files (PDF, JPG or TIFF).

Photographs must have a resolution of at least 300 dpi, line drawings ideally 1200 dpi. Illustrations obtained from printed media are to be scanned and submitted without screening.

Indications on the dimensional accuracy of to be published objects or an enclosed scale are required.

If you have further questions, please contact the editorial staff of the Forschungsstelle Asia Minor:

Redaktion Asia Minor Studien
Mareike-Beatrice Stanke & Katharina Heinrich
Georgskommende 25
48143 Münster
0251/83-24903
amsred@uni-muenster.de