

Institut für Klassische Philologie | Institut für Klassische Archäologie und Christliche Archäologie  
Archäologisches Museum | Seminar für Alte Geschichte | Institut für Epigraphik

# WinterSemester 2019 | 2020

## Altertumswissenschaftliches Forschungskolloquium

Mittwochs, 18 Uhr c.t.

Hörsaal F4 | Fürstenberghaus | Domplatz 20–22 | 48143 Münster

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>23.10.</b>                                  | Dr. Giorgos Kavvadias<br>(Archäologisches Nationalmuseum Athen)                         | The Lost Cup of Spyros Louis  |
| <b>30.10.</b>                                  | Prof. Dr. Werner Tietz<br>(Universität Köln)  | Eine Sklavenwirtschaft?<br>Ländliche Arbeitskräfte im Imperium Romanum  |
| <b>6.11.</b>                                   | Prof. Dr. Brendan Burke<br>(Canadian Institute in Greece<br>und University of Victoria) | Uncovering Ancient Eleon in Boeotia:<br>New Discoveries from the Bronze Age through the<br>Classical Periods                |
| <b>13.11.</b>                                  | Dr. Sebastian Watta<br>(Universität Erlangen)   | Die Bodenmosaiken der frühen Kirchen des Nahen<br>Ostens: Raumheiligkeit, Weltkonzept und die<br>Notwendigkeiten des Lebens |
| <b>20.11.</b>                                  | Prof. Dr. Hilmar Klinkott<br>(Universität Kiel)   | – Titel wird noch bekanntgegeben –  |
| <b>4.12.</b>                                   | Prof. Dr. Monika Trümper<br>(Freie Universität Berlin)                                  | Die Entwicklung der Badekultur in Pompeji.<br>Neue Forschungen in den Stabianer Thermen                                     |
| <b>Winckelmann-Vortrag, 20 Uhr, Hörsaal F5</b> |   |   |
| <b>11.12.</b>                                  | Prof. Dr. Vasiliki Kassianidou<br>(University of Cyprus)                                | „Now I have sent to thee five hundred talents of copper ...“<br>Cyprus and the Trade of Copper in the Late Bronze Age       |
| <b>18.12.</b>                                  | Dr. Kim Beerden<br>(Universität Leiden)   | Better Safe than Sorry: Nocturnal Divinatory Signs<br>from a Roman First Century BCE Perspective                            |
| <b>15.1.</b>                                   | Prof. Dr. Christian Wendt<br>(Universität Bochum)                                       | Die Unausweichlichkeit des Peloponnesischen Krieges –<br>eine Falle als Besitz für immer?                                   |

