

DARSTELLUNGEN DER
GÖTTIN ATHENA
AUF DEN MÜNZEN VON
PERGAMON UND ILION

von Stefan Riedel

EUROS

Münstersche Beiträge zu Numismatik und Ikonographie

Herausgegeben von Achim Lichtenberger und Dieter Salzmann
im Auftrag der Forschungsstelle Antike Numismatik
am Institut für Klassische Archäologie
und Christliche Archäologie
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

Band 4

EUROS: Für Homer der Ostwind. Seine Brüder waren der Nordwind Boreas, der Südwind Notos und der Westwind Zephyros. Euros war ein unbequemer Geselle. Er galt als grimmig und düster, unangenehm feucht und drückend heiß. Als Eratosthenes die achtstrahlige Windrose schuf, blies Euros von Südosten, und dort, im Südosten des antiken Mittelmeerraums, in Kleinasien, wurde im 7. Jahrhundert v. Chr. die Münzprägung erfunden. Wir haben den sperrigen Namenspatron für diese Publikationsreihe gewählt, um neue Fragen zu stellen und Studien auf dem Gebiet der antiken Numismatik und Ikonographie voranzutreiben.

Das Logo der Reihe basiert auf der Darstellung des Gottes am Turm der Winde in Athen, das Muschelhorn ist ihm beigelegt, um den publizistischen Charakter unseres EUROS zu verdeutlichen.



DARSTELLUNGEN DER
GÖTTIN ATHENA
AUF DEN MÜNZEN VON
PERGAMON UND ILION

von

Stefan Riedel

HABELT-VERLAG · BONN 2016

GEFÖRDERT VON DER NUMISMATISCHEN KOMMISSION DER LÄNDER



IMPRESSUM

Gestaltung: nur | design.text

Redaktion und Satz: Katharina Martin

Umschlagabbildungen: Tetradrachme aus Pergamon: **P-34 (A)**, Nationalmuseet Kopenhagen, Den Kgl. Mønt- og Medaljesamling, Inv. GP 3521, Foto: Niels Andersen; im Hintergrund: Umzeichnung (gespiegelte Ansicht) eines etruskischen Bronzespiegels mit dem Palladion, hier auch Abb. 72

ISBN 978-3-7749-3946-2

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detailliertere bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Copyright 2016 Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

Beiträge und Anfragen sind zu richten an:

Forschungsstelle ANTIKE NUMISMATIK
am Institut für Klassische Archäologie und Christliche Archäologie
Westfälische Wilhelms-Universität
Domplatz 20-22
48143 Münster

numismat@uni-muenster.de



Meinen Eltern

VORWORT

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um die geringfügig überarbeitete Fassung meiner Masterarbeit, die im Jahr 2010 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster angenommen wurde. Nach dem Abschluss des Manuskripts im Jahr 2011 erschienene Literatur konnte daher nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden.

Den Anstoß zur Beschäftigung mit ikonographischen Aspekten Athenas auf den Münzen der beiden bedeutenden westkleinasiatischen Städte Pergamon und Ilion gab Dieter Salzmann, der durch seine Betreuung der Arbeit sowie seine fundierten Anmerkungen und Ratschläge in Bezug auf numismatische und ikonographische Fragen einen Großteil zum erfolgreichen Abschluss des vorliegenden Werkes beigetragen hat. Darüber hinaus hat er gemeinsam mit Achim Lichtenberger die Publikation in der Reihe ›EUROS. Münstersche Studien zu Numismatik und Ikonographie‹ ermöglicht. Ihnen sei an dieser Stelle mein herzlichster Dank ausgesprochen. Katharina Martin bin ich zudem für die Betreuung der Drucklegung sowie Robert Dylka für die Bearbeitung der Bildvorlagen überaus dankbar. Für einen Zuschuss zu den Druckkosten möchte ich mich darüber hinaus bei der Numismatischen Kommission der Länder der Bundesrepublik Deutschland e.V., namentlich besonders Dietrich Klose, bedanken, welche die Publikation im vorliegenden Format ermöglicht hat.

Bezüglich inhaltlicher Fragen und Diskussionen gebührt neben Dieter Salzmann sowie Achim Lichtenberger auch dem leider Ende 2012 verstorbenen Josef Floren mein verbindlichster Dank, der jederzeit gern bereit war, ikonographische Fragen bezüglich des Gorgoneions sowie die Problematik statuarischer Darstellungen auf Münzen mit mir zu diskutieren. Darüber hinaus bin ich David Biedermann, Sophia Nomicos und meiner Frau Anne Riedel für inhaltliche Anmerkungen sowie die wiederholte Durchsicht des Manuskriptes hinsichtlich sprachlicher und formaler Gestaltung sehr dankbar.

Für die Genehmigung, in dieser Arbeit Stücke aus den jeweiligen Sammlungen und Auktionen abbilden zu dürfen, möchte ich zudem folgenden Personen und Institutionen meinen Dank aussprechen: Michel Amandry (Bibliothèque Nationale de France, Paris), der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, Ulrika Bornestaf (Kungl. Myntkabinettet, Stockholm), dem Hellenic Ministry of Culture and Sports / 21st Ephorate of Antiquities, Helle W. Horsnæs (Kgl. Mønt- og Medaillesamling, Nationalmuseet, Kopenhagen), Dietrich Klose (Staatliche Münzsammlung München), Stefan Krmnicek (Münzsammlung der Universität Tübingen), Georg Plattner (Ephesos Museum, Wien), Elena Stolyarik (American Numismatic Society, New York), Johann van Heesch (Bibliothèque Royale de Belgique, Brüssel), Bernhard Weisser (Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin), Classical Numismatic Group, Inc., Forum Ancient Coins, Freeman and Sear, Gemini Numismatic Auctions, Gorny und Mosch. Giessener Münzhandlung GmbH, Helios Numismatik GmbH, Gerhard Hirsch Nachf., Fritz Rudolf Künker GmbH und Co. KG, Numismatik Lanz, Münzen und Medaillen GmbH, Dr. Busso Peus Nachf. sowie H. D. Rauch GmbH.

Abschließend bleibt mir noch, meinen Eltern, Michael und Regina Riedel, meinen herzlichsten Dank auszusprechen, die mir mein Studium der Klassischen Archäologie ermöglicht und mich jederzeit unterstützt haben. Ihnen ist die vorliegende Arbeit gewidmet.

Bochum, im Januar 2014

Stefan Riedel

INHALT

VORWORT	VII
BIBLIOGRAPHIE	XI–XXII
Auktionshäuser und Websites	XXII–XXIII
1. EINLEITUNG	1–3
1.1. Forschungslage	2–3
2. ZUM PROBLEM DER IDENTIFIZIERUNG STATUARISCHER VORBILDER VON MÜNZDARSTELLUNGEN	5–14
3. PERGAMON	15–50
3.1. Der Athenakult in Pergamon im Spiegel der Münzen – Die Anfänge	15–19
3.2. Die Palladion-Prägung	19–33
3.2.1. Palladionartige Athenadarstellungen aus Pergamon in anderen Gattungen	26–29
3.2.2. Zur Datierung der Palladion-Prägung	29–33
3.3. Athena Nikephoros	33–49
3.3.1. Zur Datierung der Nikephoros-Tetradrachmen	42–45
3.3.2. Zur Frage nach der Prägeautorität der Nikephoros-Tetradrachmen	45–49
3.4. Athena auf den Münzen von Pergamon – Zusammenfassung	49–50
4. ILION	51–84
4.1. Der Athenakult in Ilion – Die literarische Überlieferung	51–52
4.2. Das Palladion – Ein kurzer Überblick über drei literarische und archäologische Überlieferungen	52–61
4.3. Das früheste Zeugnis für Athena in der Münzprägung von Ilion	61–62
4.4. Athena Ilias	62–77
4.4.1. Athena Ilias auf Münzen von Ilion bis zur römischen Kaiserzeit	62–65

4.4.2. Athena Ilias auf den Münzen des Koinon der Göttin	66–67
4.4.3. Die Ikonographie der Athena Ilias	67–72
4.4.4. Athena Ilias auf den Münzen Ilions in der römischen Kaiserzeit	72–77
4.5. Athena im Palladion-Typus	77–78
4.6. Die gerüstete Athena auf den Münzen Ilions von Caligula bis Hadrian	78–82
4.7. Athena auf den Münzen von Ilion – Zusammenfassung	83–84
5. FAZIT	85–86
EXKURS I: ZUM ARCHAISMUS	87–88
EXKURS II: ZUM TEMPEL DER ATHENA ILIAS AUF DER AKROPOLIS VON ILION	89–93
KATALOG UND TAFELN 1–17	95–133
VERZEICHNIS DER NICHT IM KATALOG AUFGEFÜHRTEN ABBILDUNGEN	135–138
INDIZES	139–151
1. Geographischer Index	141–142
2. Namen	
a) Götter, Heroen, mythische Figuren und Personifikationen	142–144
b) Herrscher/innen, Dynast/innen, Angehörige eines Herrscherhauses, Satrapen und historische sowie als historisch erachtete Personen	144–146
3. Antike Autoren	146–147
4. Allgemeiner Sachindex	147–151

BIBLIOGRAPHIE

- Agelidis 2014 S. Agelidis, Vom Palladion zur Nikephoros. Der Kult der Athena im Kontext der Herrschaftslegitimation im spätklassischen und hellenistischen Pergamon, *IstMitt* 64, 2014, 75–128
- Altripp 2010 I. Altripp, Athenastatuen der Spätclassik und des Hellenismus, *Arbeiten zur Archäologie* 21 (Köln 2010)
- Arnold-Biucchi 1998 C. Arnold-Biucchi, The Pergamene Mint under Lysimachos, in: R. Ashton – S. Hurter (Hrsg.), *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price* (London 1998) 5–15
- Babelon 1910 E. Babelon, *Traité des monnaies grecques et romaines II* (Paris 1910)
- Baldwin 1924 A. Baldwin, Lampsakos. The Gold Staters, Silver and Bronze Coinage, *AmJNum* 53,3, 1924, 1–76
- Balfanz 1995 K. Balfanz, Bronzezeitliche Spinnwirtel aus Troia, *StTroica* 5, 1995, 117–144
- Bauslaugh 1982 R. A. Bauslaugh, The Unique Portrait Tetradrachm of Eumenes II, *ANSMusNotes* 27, 1982, 39–51
- Bauslaugh 1990 R. A. Bauslaugh, Cistophoric Countermarks and the Monetary System of Eumenes II, *NumChron* 150, 1990, 39–65
- Beazley 1920 J. Boardman (Hrsg.), *The Lewes House Collection of Ancient Gems [now at the Museum of Fine Arts, Boston]*. J. D. Beazley, Student of Christ Church 1920, *BARIntSer* 1074 (Oxford 2002)
- Becatti 1941 G. Becatti, Revisioni critiche. Anfore panathenaiche e stile arcaistico, *RendPontAc* 17, 1941, 85–95
- Bellinger 1957 A. R. Bellinger, The Earliest Coins of Ilium, *ANSMusNotes* 7, 1957, 43–49
- Bellinger 1958 A. R. Bellinger, The First Civic Tetradrachms of Ilium, *ANSMusNotes* 8, 1958, 11–24
- Bellinger 1961 A. R. Bellinger, *Troy. The Coins, Troy. Excavations Conducted by the University of Cincinnati 1932–1938. Supplementary Monograph 2* (Princeton 1961)
- Bellinger 1964 A. R. Bellinger, Philippi in Macedonia, *ANSMusNotes* 11, 1964, 29–52
- Bentz 1998 M. Bentz, Panathenäische Preisamphoren. Eine athenische Vasengattung und ihre Funktion vom 6.–4. Jahrhundert v. Chr., *AntK Beih.* 18 (Basel 1998)
- Bentz – Eschbach 2001 M. Bentz – N. Eschbach (Hrsg.), *Panathenaïka. Symposium zu den Panathenäischen Preisamphoren, Rauschholzhausen 25.11.–29.11.1998* (Mainz 2001)
- Berlin 2002 A. M. Berlin, Ilium before Alexander: A Fourth Century B.C. Ritual Deposit, *StTroica* 12, 2002, 131–165
- Berns – Vandeput 2002 Ch. Berns – L. Vandeput, »Denn darüber zu trauern, daß man geboren war, hatte ein Ende«. Überlegungen zum Lebensgefühl in den kleinasiatischen Städten der frühen Kaiserzeit, in: Ch. Berns – H. von Hesberg – L. Vandeput – M. Waelkens (Hrsg.), *Patris und Imperium. Kulturelle und politische Identität in den Städten der römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit. Kolloquium Köln, November 1998, BABesch Suppl.* 8 (Löwen 2002) 1–4
- Bieber 1955 M. Bieber, *The Sculpture of the Hellenistic Age* (New York 1955)
- Blegen 1937 C. W. Blegen, Excavations at Troy, 1937, *AJA* 41, 1937, 553–597
- Blinkenberg 1917 C. Blinkenberg, L'image d'Athana Lindia, *Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Historisk-filologiske Meddelelser* 1, 2, 1917, 3–59

- Blinkenberg 1931 C. Blinkenberg, *Les petits objets, Lindos I* (Berlin 1931)
- Bloesch 1997 H. Bloesch, *Griechische Münzen in Winterthur II* (Winterthur 1997)
- BMC Lydia B. V. Head, *Catalogue of the Greek Coins of Lydia, A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum* (London 1901; Nachdr. Bologna 1964)
- BMC Mysia W. Wroth, *Catalogue of the Greek Coins of Mysia, A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum* (London 1892; Nachdr. Bologna 1964).
- BMC Sicily R. S. Poole, *Catalogue of Greek Coins. Sicily, A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum* (London 1876; Nachdr. Bologna 1964)
- BMC Troas W. Wroth, *Catalogue of the Greek Coins of Troas, Aeolis and Lesbos, in: A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum* (London 1894; Nachdr. Bologna 1964)
- BMCRE III H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum III. Nerva to Hadrian* (London 1936; Nachdr. London 2005)
- Boardman 1970 J. Boardman, *Greek Gems and Finger Rings. Early Bronze Age to Late Classical* (London 1970)
- Boardman – Vafopoulou-Richardson 1986 LIMC III (1986) 396–409 s. v. Diomedes I (J. Boardman – C. E. Vafopoulou-Richardson)
- Boehringer 1972 Ch. Boehringer, *Münzen*, in: Ch. Boehringer (Hrsg.), *Pergamon. In Erinnerung an Erich Boehringer. Ausstellungskatalog Ingelheim am Rhein* (Ingelheim am Rhein 1972)
- Boehringer 1975 Ch. Boehringer, *Hellenistischer Münzschatz aus Trapezunt 1970*, *SchwNumRu* 54, 1975, 37–64
- Bohn 1885 R. Bohn, *Das Heiligtum der Athena Polias Nikephoros*, *AvP* 2 (Berlin 1885)
- Bol 1989 P. C. Bol, *Argivische Schilde*, *OF* 17 (Berlin 1989)
- Bömer 1951 F. Bömer, *Rom und Troia. Untersuchungen zur Frühgeschichte Roms* (Baden-Baden 1951)
- Brahms 1994 T. Brahms, *Archaismus. Untersuchungen zu Funktion und Bedeutung archaischer Kunst in der Klassik und im Hellenismus* (Diss. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Europäische Hochschulschriften Reihe 38. Archäologie* 53 (Frankfurt am Main 1994)
- Brandt 1988 H. Brandt, *Kulte in Aspendos*, *IstMitt* 38, 1988, 237–250
- Brett 1950 A. B. Brett, *Athena Ἀλκίδημος of Pella*, *ANSMusNotes* 4, 1950, 55–72
- Bringmann – von Steuben 1995 K. Bringmann – H. von Steuben (Hrsg.), *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechische Städte und Heiligtümer I* (Berlin 1995)
- Brückner 1902 A. Brückner, *Geschichte von Troja und Ilion*, in: W. Dörpfeld (Hrsg.), *Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870–1894* (Athen 1902) 549–593
- Brunt 1975 P. A. Brunt, *Alexander, Barsine and Heracles*, *RFil* 103, 1975, 22–34
- Burkert 1962 W. Burkert, *Weisheit und Wissenschaft. Studien zu Pythagoras, Philolaos und Platon*, *Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft* 10 (Nürnberg 1962)
- Burnett u. a. 1982 A. M. Burnett – P. T. Craddock – K. Preston, *New Light on the Origins of Orichalcum*, in: T. Hackens – R. Weiller (Hrsg.), *Actes du 9^{ème} Congrès International de Numismatique*. Bern September 1979 (Louvain-La-Neuve 1982) 263–268
- Burnett u. a. 1992 A. Burnett – M. Amandry – P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage I. From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC – AD 69)* (London – Paris 1992)
- Burrer 1993 F. Burrer, *Münzprägung und Geschichte des Thessalischen Bundes in der römischen Kaiserzeit bis auf Hadrian (31 v. Chr.–138 n. Chr.)*, *Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte* 7 (Saarbrücken 1993)
- Buschor 1958 E. Buschor, *Medusa Rondanini* (Stuttgart 1958)

- Cahn 1985 H. A. Cahn, Tissaphernes in Astyra, AA 1985, 587–594
- Calciati 1983 R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo I (o. O. 1983)
- de Callatay 2012 F. de Callatay, Les statères de Pergame et les réquisitions d’Alexandre le Grand: l’apport d’un nouveau trésor (Statères de Pergame 2004), RNum 169, 2012, 179–196
- Canciani 1981 LIMC I (1981) 381–396 s. v. Aineias (F. Canciani)
- Canciani 1984 LIMC II (1984) 1074–1109 s. v. Minerva (F. Canciani)
- CH VI The Royal Numismatic Society (Hrsg.), Coin Hoards VI (Guildford 1981)
- CH VII The Royal Numismatic Society (Hrsg.), Coin Hoards VII (Parkside 1985)
- Chandezon 2000 C. Chandezon, Foires et panégyries dans le monde grec classique et hellénistique, REG 113, 2000, 70–100
- Chameroy 2012 J. Chameroy, Chronologie und Verbreitung der hellenistischen Bronzeprägung von Pergamon. Der Beitrag der Fundmünzen, Chiron 42, 2012, 131–181
- Chryssanthaki-Nagle 2007 K. Chryssanthaki-Nagle, L’histoire monétaire d’Abdere en Thrace (VI^e s. av. J.-C. – II^e s. ap. J.-C.), MEΛETHMATA 51 (Athen 2007)
- Cohen 1930 A. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l’Empire Romain communément appelées médailles impériales I–VIII ²(Leipzig 1930)
- Conze – Schazmann 1911 A. Conze – P. Schazmann, Mamurt-Kaleh. Ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon, JdI Ergb. 9 (Berlin 1911)
- Crawford 1974 M. H. Crawford, RRC I–II (Cambridge 1974)
- Davies 1988 M. Davies, Epicorum Graecorum Fragmenta (Göttingen 1988)
- Davies 1989a M. Davies, The Date of the Epic Cycle, Glotta 67, 1989, 89–100
- Davies 1989b M. Davies, The Epic Cycle (Bristol 1989)
- Demargne 1984 LIMC II (1984) 955–1044 s. v. Athena (P. Demargne)
- Deppert-Lippitz 1984 B. Deppert-Lippitz, Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr., Typos. Monographien zur antiken Numismatik 5 (Aarau 1984)
- Dierichs 2002 A. Dierichs, Von der Götter Geburt und der Frauen Niederkunft (Mainz 2002)
- Dieudonné 1902 A. Dieudonné, Ptolemais-Lebedus, JIAN 5, 1902, 45–60
- Dimitrov 1999 K. Dimitrov, The Greek Cities in Ionia, Karia and the Western Black Sea Area During the Early Hellenistic Age, in: H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), 100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposions Wien 1995 (Wien 1999) 179–184
- Dingel 2000 DNP IX (2000) 242–244 s. v. Panegyrik II. Römisch (J. Dingel)
- Di Vita 1952–1954 A. Di Vita, Atena Ergane in una terracotta dalla Sicilia ed il culto della dea in Atene, ASAtene 30–32, 1952–1954, 141–154
- Djukov – Smekalova 2000 J. L. Djukov – T. N. Smekalova, The Composition of the Alloy of Bosporan Coins (6th Century BC – 4th Century AD) and Copper Based Coins of Asia Minor (1st Century BC), in: B. Kluge – B. Weisser (Hrsg.), XII. Internationaler Numismatischer Kongress Berlin 1997. Akten I (Berlin 2000) 267–274
- Dörpfeld 1902a W. Dörpfeld (Hrsg.), Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870–1894 (Athen 1902)
- Dörpfeld 1902b W. Dörpfeld, Die Bauwerke der verschiedenen Schichten, in: W. Dörpfeld (Hrsg.), Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870–1894 (Athen 1902) 26–242

- Dräger 2005 P. Dräger, Apollodor. Bibliothek. Götter- und Heldensagen (Düsseldorf – Zürich 2005)
- Dümmler 1896 RE II 2 (1896) 1941–2020 s. v. Athena (Dümmler)
- Duncan 1948 T. S. Duncan, The Aeneas Legend on Coins, *ClJ* 44,1, 1948, 15–29
- Faita 2001 A. S. Faita, The Medusa-Athena Nikephoros Coin from Pergamon, in: S. Decay – A. Villing (Hrsg.), *Athena in the Classical World* (Leiden 2001) 163–179
- Faulstich 1997 E. I. Faulstich, Hellenistische Kultstatuen und ihre Vorbilder, *Europäische Hochschulschriften Reihe 38. Archäologie* 70 (Frankfurt am Main 1997)
- Filges 2002 A. Filges, Schlauchkleid – Peronatrix – Stola. Die Genese einer Frauentracht, *AA* 2002,1, 259–271
- Filges 2008 A. Filges, Die Münzbilder der Artemis Pergaia. Bemerkungen zu Tradierung und Wandel von Motiven, in: İ. Delemen – S. Çokay-Kepçe – A. Özdızbay – Ö. Turak (Hrsg.), *Euergetes. Festschrift für Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu I* (Suna 2008) 479–503
- Fischer-Hansen 1990 LIMC V (1990) 412–420 s. v. Hestia/Vesta (T. Fischer-Hansen)
- Flashar 1998/1999 M. Flashar, Die Bedeutung der kaiserzeitlichen Münzprägung von Kolophon für die Kultbildgruppe von Klaros [Klaros Studien II], *Boreas* 21/22, 1998/99, 227–239
- Fleischer 1973 R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, *EPRO* 35 (Leiden 1973)
- Fleischer 1978 R. Fleischer, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien. Supplement, *EPRO* 66 (Leiden 1978) 324–358
- Floren 1977 J. Floren, Studien zur Typologie des Gorgoneion, *Orbis Antiquus* 29 (Münster 1977)
- Forrer 1926–1929 L. Forrer, The Weber Collection I–III (London 1926–1929)
- Franke – Nollé 1997 P. R. Franke – M. K. Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete I, *Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte* 10 (Saarbrücken 1997)
- Frisch 1975 P. Frisch (Hrsg.), Die Inschriften von Ilion, *IK* 3 (Bonn 1975)
- Fuchs 1973 W. Fuchs, Die Bildgeschichte des Aeneas, *ANRW* I 4 (Berlin – New York 1973) 615–632
- Fullerton 1982 M. D. Fullerton, *Archaistic Draped Statuary in the Round of the Classical, Hellenistic and Roman Periods* (Diss. Bryn Mawr College 1982)
- Fullerton 1990 M. D. Fullerton, *The Archaistic Style in Roman Statuary*, *Mnemosyne Suppl.* 110 (Leiden 1990)
- Gaebler 1892 H. Gaebler, Erythrä. Untersuchungen über die Geschichte und die Verfassung der Stadt im Zeitalter des Hellenismus (Berlin 1892)
- Gatti 1980/1981 C. Gatti, Il palladio sulle monete di Galba, *AttiCantCl* 11, 1980/1981, 109–116
- Gerhard 1884–1897 E. Gerhard (Hrsg.), *Etruskische Spiegel* V (Berlin 1884–1897)
- Gmyrek 1998 C. Gmyrek, Römische Kaiser und griechische Göttin. Die religiös-politische Funktion der Athena – Minerva in der Selbst- und Reichsdarstellung der römischen Kaiser, *Nomismata. Historisch-numismatische Forschungen* 2 (Mailand 1998)
- Gnecchi 1912 F. Gnecchi, *I medaglioni romani I–III* (Mailand 1912)
- Goethert – Schleif 1962 F. W. Goethert – H. Schleif, Der Athenatempel von Ilion, *DAA* 10 (Berlin 1962)
- Graf 1985 F. Graf, Nordionische Kulte. Religionsgeschichte und epigraphische Untersuchungen zu den Kulturen von Chios, Erythrai, Klazomenai und Phokaia, *Bibliotheca Helvetica Romana* 21 (Rom 1985)
- Grigorova 1999 V. Grigorova, Les représentations des monuments sur les monnaies d'Argos, *SchwNumRu* 78, 1999, 81–99
- Grote 1888 G. Grote, *A History of Greece. From the Earliest Period to the Close of the Generation Contemporary with Alexander the Great. A New Edition* I (London 1888)

- Guépin 1969 J. P. Guépin, Rez. zu: Robert 1966, *Mnemosyne* 22, 1969, 207–212
- H. – W. 1996 S. H. – A. W., Counterfeit Gold Stater of Pergamum, *Bulletin of Counterfeits* 21,1, 1996, 8
- Habicht 1991 Ch. Habicht, Zu den Münzmagistraten der Silberprägung des Neuen Stils, *Chiron* 21, 1991, 1–23
- Hackens 1970 T. Hackens, L'influence Rhodienne en Crète aux III^e et II^e s. av. J.-C. et le trésor de Gortyne, 1966, *RBelgNum* 116, 1970, 37–58
- Hansen 1971 E. V. Hansen, *The Attalids of Pergamon* ²(London 1971)
- Harl 1987 K. W. Harl, *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East A.D. 180–275* (Berkeley 1987)
- Harrison 1965 E. B. Harrison, *Archaic and Archaistic Sculpture*, *Agora* 11 (Princeton 1965)
- Havelock 1965 C. M. Havelock, The Archaic as Survival versus the Archaistic as a New Style, *AJA* 69, 1965, 331–340
- Havelock 1980 C. M. Havelock, The Archaistic Athena Promachos in Early Hellenistic Coinages, *AJA* 84, 1980, 41–50
- Hefner 2008 L. Hefner, *Darstellungsprinzipien von Architektur auf kaiserzeitlichen römischen Münzen* (Dettelbach 2008)
- Heipp-Tamer 1993 C. Heipp-Tamer, Die Münzprägung der lykischen Stadt Phaselis in griechischer Zeit, *Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte* 6 (Saarbrücken 1993)
- Helly 1966 B. Helly, Le groupe des monnaies fédérales Thessaliennes avec Athéna «aux Pompons», *RevNum* 1966, 7–32
- Hertel 2003a D. Hertel, *Die Mauern von Troia. Mythos und Geschichte im antiken Ilion* (München 2003)
- Hertel 2003b D. Hertel, Troia in hellenistischer Zeit – Architektonische Neugestaltung und Präsentation (ur)alter Baureste, in: *Die Stadt als Grossbaustelle. Von der Antike bis zur Neuzeit. Internationaler Kongreß vom 7. bis 11. November 2001 im Auswärtigen Amt, Berlin* (Berlin 2003) 40–47
- Hertel 2004 D. Hertel, Zum Heiligtum der Athena Ilias von Troia IX und zur frühhellenistischen Stadtanlage von Ilion, *AA* 2004,1, 177–205
- Hertel 2005 D. Hertel, Fiktionalität und Realität im Kontext topographischer bzw. architektonischer Angaben der Ilias, in: M. Şahin – İ.H. Mert (Hrsg.), *Ramazan Özgan'a Armağan / Festschrift für Ramazan Özgan* (Istanbul 2005) 119–134
- Hertel 2008 D. Hertel, Das frühe Ilion. Die Besiedlung Troias durch die Griechen (1020–650/25 v. Chr.), *Zetemata. Monographien zur Klassischen Altertumswissenschaft* 130 (München 2008)
- Herzog 1930 R. Herzog, Griechische Königsbriefe, *Hermes* 65, 1930, 455–471
- Herzog 1996 H. Herzog, Untersuchungen zur Darstellung von Statuen auf Athener Silbermünzen des Neuen Stils, *Antiquitates* 11 (Hamburg 1996)
- Hildebrandt 2005 F. Hildebrandt, Diomedes – Tauglich für die römische Herrschaftsikonographie?, in: Th. Ganschow – M. Steinhart (Hrsg.), *Otium. Festschrift für Volker Michael Stročka* (Remshalden 2005) 149–153
- Hoepfner 1969 W. Hoepfner, Zum Entwurf des Athena-Tempels in Ilion, *AM* 84, 1969, 165–181
- Holden 1964 B. M. Holden, *The Metopes of the Temple of Athena at Ilion* (Northampton 1964)
- Houghton 1984 A. Houghton, The Seleucid Mint of Mallus and the Cult Figure of Athena Magarsia, in: A. Houghton – S. Hurter – P. Erhart Mottahedeh – J. Ayer Scott (Hrsg.), *Festschrift für Leo Mildenberg* (Wetteren 1984) 91–110
- Houghton – Lorber 2002 A. Houghton – C. Lorber, *Seleucid Coins. A Comprehensive Catalogue I. Seleucus I through Antiochus III* (Lancaster – London 2002)
- Houghton u. a. 2008 A. Houghton – C. Lorber – O. Hoover, *Seleucid Coins. A Comprehensive Catalogue I. Seleucus IV through Antiochus XIII* (Lancaster – London 2008)
- Hutton 1897 C. A. Hutton, Votive Reliefs in the Acropolis Museum, *JHS* 17, 1897, 306–318

- Huxley 1966 G. L. Huxley, Troy VIII and the Lokrian Maidens, in: *Ancient Society and Institutions. Studies Presented to Victor Ehrenberg* (Oxford 1966) 147–164
- IGCH M. Thompson – O. Mørkholm – C. M. Kraay (Hrsg.), *An Inventory of Greek Coin Hoards* (New York 1973)
- Imhoof-Blumer 1884 F. W. Imhoof-Blumer, *Die Münzen der Dynastie von Pergamon*, *AbhBerlin* 3 (Berlin 1884)
- Imhoof-Blumer 1890 F. W. Imhoof-Blumer, *Griechische Münzen. Neue Beiträge und Untersuchungen*, *AbhMünchen* 18 Abh. 3. (München 1890)
- Imhoof-Blumer 1905 F. W. Imhoof-Blumer, *Zur griechischen und römischen Münzkunde*, *RSN* 13, 1905, 161–272
- Imhoof-Blumer 1913 F. W. Imhoof-Blumer, *Beiträge zur Erklärung griechischer Münztypen. X: Alte Kultbilder, Nomisma. Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde* 8 (Berlin 1913) 1–22
- Imhoof-Blumer – Gardner 1885–1887 A. N. Oikonomides, *Ancient Coins Illustrating Lost Masterpieces of Greek Art. A Numismatic Commentary on Pausanias by F. W. Imhoof-Blumer – Percy Gardner. New Enlarged Edition with Introduction, Commentary and Notes by Al. N. Oikonomides* (Chicago 1964)
- Iossif 2014 P. P. Iossif, *Rez. zu »M.-C. Marcellesi, Pergame de la fin du V^e au début du I^{er} siècle avant J.-C. Pratiques monétaires et Histoire, Studi ellenistici 26 (Pisa 2012)«, JHS* 134, 253–254
- Işik 2004 F. Işik, *Zur anatolischen Athena im Lichte der Athena Ergane von Ilion und der Athena Nikephoros von Pergamon*, *IstMitt* 54, 2004, 507–518
- IvP M. Fränkel (Hrsg.), *Die Inschriften von Pergamon*, *AvP* 8, 1–2 (Berlin 1890 und 1895)
- Jacobs 1994 B. Jacobs, *Die Satrapienverwaltung im Perserreich zur Zeit Darius' III.*, *TAVO Beih.* B87 (Wiesbaden 1994)
- Jacoby 1923 F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker I* (Berlin 1923)
- Jenkins 1978/1980 G. K. Jenkins, *Hellenistic Gold Coins of Ephesos, Anadolu* 21, 1978/1980, 183–188
- Jöhrens 1981 G. Jöhrens, *Der Athenahymnus des Ailios Aristeides. Mit einem Anhang zum Höhenkult der Athena und Testimonien zur allegorischen Deutung der Athena*, *Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Klassische Philologie* 32 (Bonn 1981)
- Jones 1974 C. P. Jones, *Diodoros Paspas and the Nikephoria of Pergamon*, *Chiron* 4, 1974, 183–205
- Jucker 1965 H. Jucker, *HISPANIA CLVNIA SVL. Zu einem Sesterz des Kaisers Galba*, *SchwMüBl* 15, 1965, 94–111
- Jucker 1969 H. Jucker, *Zur Heliosmetope aus Ilion*, *AA* 1969, 248–256
- Kampmann 1996 U. Kampmann, *Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon oder Der Versuch einer kleinasiatischen Stadt unter römischer Herrschaft eigenständige Politik zu betreiben*, *Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte* 9 (Saarbrücken 1996)
- Kent u. a. 1973 J. P. C. Kent – B. Overbeck – A. U. Stylow, *Die Römische Münze* (München 1973)
- Kielau 2009 S. Kielau, *Terrakotten aus Pergamon. Tonfiguren aus Wohnhäusern der Stadtgrabung* (Diss. Westfälische Wilhelms-Universität Münster 2009)
- Kinns 1980 Ph. Kinns, *Studies in the Coinage of Ionia. Erythrai, Teos, Lebedus, Colophon, c. 400–30 B.C.* (Diss. Cambridge 1980)
- Klaffenbach 1950 G. Klaffenbach, *Die Nikephorien von Pergamon*, *MdI* 3, 1950, 99–106
- Kleiner 1971 F. S. Kleiner, *The Alexander Tetradrachms of Pergamum and Rhodes*, *ANSMusNotes* 17, 1971, 95–125
- Kleiner – Noe 1977 F. S. Kleiner – S. P. Noe, *The Early Cistophoric Coinage*, *Numismatic Studies* 14 (New York 1977)
- Klose 1986 D. O. A. Klose, *As und Assarion. Zu den Nominalsystemen der lokalen Bronzemünzen im Osten des römischen Reiches*, *JNG* 36, 1986, 101–105

- Kohl 2002 M. Kohl, Das Nikephorion von Pergamon, RA 2002, 227–253
- Kolbe 1933 W. Kolbe, Die Stiftung der aitolischen Soterien in Delphi, Hermes 68, 1933, 440–456
- Kontoleon 1969 N. M. Kontoleon, Die frühgriechische Reliefkunst, AEpheM 1969, 215–236
- Kotsidou 2001 H. Kotsidu, Zur Verbreitung der Preisamphoren, in: Bentz – Eschbach 2001, 55–61
- Kunze 1950 E. Kunze, Archaische Schildbänder. Ein Beitrag zur frühgriechischen Bildgeschichte und Sagenüberlieferung, OF 2 (Berlin 1950)
- Künzl 1968 E. Künzl, Frühhellenistische Gruppen (Diss. Universität Köln 1968)
- Künzl 1971 E. Künzl, Die Kelten des Epigonos von Pergamon, Beiträge zur Archäologie 4 (Würzburg 1971)
- Kyrieleis 1973 Die Porträtmünzen Ptolemaios' V. und seiner Eltern. Zur Datierung und historischen Interpretation, JdI 88, 1973, 213–246
- Lacroix 1949a L. Lacroix, Les reproductions de statues sur les monnaies grecques. La statuaire archaïque et classique (Liège 1949)
- Lacroix 1949b L. Lacroix, Copies de statues sur les monnaies des Séleucides, BCH 73, 1949, 158–176
- Lambrino 1929 S. Lambrino, Lettre du roi Eumène II et décret de Iasos. Relatifs aux Nicéphoria de Pergame, RA 29, 1929, 107–120
- Langlotz 1975 E. Langlotz, Studien zur nordostgriechischen Kunst (Mainz 1975)
- Laumonier 1958 A. Laumonier, Les cultes indigènes en Carie, BEFAR 188 (Paris 1958)
- Lattimore 1972 S. Lattimore, Lysippian Sculpture on Greek Coins, CalifStClAnt 5, 1972, 147–152
- Laubscher 1960 H. P. Laubscher, Hellenistische Tempelkultbilder (Diss. Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg 1960)
- Lauffer 1978 S. Lauffer, Alexander der Große (München 1978)
- Lazzarini 1984 L. Lazzarini, La prima monetazione della Panegiria a Ilio, RItNum 86, 1984, 3–8
- Leaf 1923 W. Leaf, Strabo on the Troad. Book XIII, Cap. I (Cambridge 1923)
- Lehmann 1946 Ph. W. Lehmann, Statues on Coins of Southern Italy and Sicily in the Classical Period (New York 1946)
- Le Rider 1973 G. Le Rider, Un tétradrachme d'Athéna Niképhoros, RNum 15, 1973, 66–79
- Le Rider 1977 G. Le Rider, Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 (Paris 1977)
- Le Rider 1989 G. Le Rider, La politique monétaire du royaume de Pergame après 188, JSav 1989, 163–189
- Le Rider 2001 G. Le Rider, Sur un aspect du comportement monétaire des villes libres d'Asie Mineure occidentale au II^e Siècle: Leurs émissions de tétradrachmes de poids attique frappées entre 188 et c. 140, in: A. Bresson – R. Descat (Hrsg.), Les cités d'Asie Mineure occidentale au II^e siècle a.C. (Bordeaux 2001) 37–59
- Le Rider u. a. 1989 G. Le Rider – K. Jenkins – N. Waggoner – U. Westermark (Hrsg.), Kraay – Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C. M. Kraay and O. Mørkholm (Louvain-la-Neuve 1989)
- Liegle 1936 J. Liegle, Architekturbilder auf antiken Münzen, Die Antike 12, 1936, 202–228
- Lindner 1994 R. Lindner, Mythos und Identität. Studien zur Selbstdarstellung kleinasiatischer Städte in der römischen Kaiserzeit, Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Geisteswissenschaftliche Reihe 9 (Stuttgart 1994)
- Linfert 1976 A. Linfert, Kunstzentren hellenistischer Zeit. Studien an weiblichen Gewandfiguren (Wiesbaden 1976)
- Lippold 1949 RE XVIII 3 (1949) 171–201 s. v. Palladion (Lippold)
- Lorber 1990 C. C. Lorber, Amphipolis. The Coinage in Silver and Gold (Los Angeles 1990)

- Mangold 2000 M. Mangold, *Kassandra in Athen. Die Eroberung Trojas auf attischen Vasenbildern* (Berlin 2000)
- Mannspurger 2001 D. Mannspurger, *Mythen, Machtpolitik und Münzpropaganda. Die Troiatriadition von Xerxes bis zu Mehmet dem Eroberer*, in: *Troia. Traum und Wirklichkeit. Ausstellungskatalog Stuttgart* (Stuttgart 2001) 103–107
- Mannspurger 2006 D. Mannspurger, *Vom Zahlungsmittel zum Leitartefakt – Münzen und Münzfunde in Ilion*, in: M. O. Korfmann (Hrsg.), *Troia. Archäologie eines Siedlungshügels und seiner Landschaft* (Mainz 2006) 265–274
- Mannspurger – Mannspurger 2002 B. Mannspurger – D. Mannspurger, *Die Ilias ist ein Heldenepos: Ilosgrab und Athena Ilias*, in: R. Aslan – S. Blum – G. Kastl – F. Schweizer – D. Thumm (Hrsg.), *Mauerschau. Festschrift für Manfred Korfmann III* (Remshalden–Grunbach 2002) 1075–1101
- Marcellesi 2012 M.-C. Marcellesi, *Pergame de la fin du V^e au début du I^{er} siècle avant J.-C. Pratiques monétaires et Histoire*, *Studi ellenistici* 26 (Pisa 2012)
- Marinatos 2001 N. Marinatos, *The Palladion Across a Culture Barrier? Mycenaean and Greek*, in: S. Böhm – K.-V. von Eickstedt (Hrsg.), *IOAKH. Festschrift für Jörg Schäfer* (Würzburg 2001) 107–113
- Mathisen 1981 R. W. Mathisen, *Antigonos Gonatas and the Coinages of Macedonia circa 280–270 B.C.*, *ANSMusNotes* 26, 1981, 79–124
- Mattingly 1993 H. B. Mattingly, *The Ma'aret En-Nu'man Hoard, 1980*, in: M. J. Price – A. Burnett – R. Bland (Hrsg.), *Essays in Honour of Robert Carson and Kenneth Jenkins* (London 1993) 69–86
- May 1966 J. M. F. May, *The Coinage of Abdera (540–345 v. Chr.)* (London 1966)
- Meadows 2013 A. Meadows, *The Closed Currency System of the Attalid Kingdom*, in: P. Thonemann (Hrsg.), *Attalid Asia Minor. Money, International Relations, and the State* (Oxford 2013) 149–205
- Mekacher 2006 N. Mekacher, *Die vestalischen Jungfrauen in der römischen Kaiserzeit*, *Palilia* 15 (Wiesbaden 2006)
- Moret 1997 J.-M. Moret, *Les pierres gravées antiques représentant le rapt du Palladion* (Mainz 1997)
- Moustaka 1983 A. Moustaka, *Kulte und Mythen auf thessalischen Münzen*, *Beiträge zur Archäologie* 15 (Würzburg 1983)
- Müller 1858 L. Müller, *Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus* (Kopenhagen 1858)
- Müller 1915 V. K. Müller, *Der Polos, die griechische Götterkrone* (Diss. Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin 1915)
- Mørkholm 1979 O. Mørkholm, *Some Reflections on the Early Cistophoric Coinage*, *ANSMusNotes* 24, 1979, 47–61
- Mørkholm 1981 O. Mørkholm, *Mønter fra ›Satans Trone‹. Athena i Pergamon*, *Nationalmuseets Arbejdsmark* 1981, 165–172
- Mørkholm 1984 O. Mørkholm, *Some Pergamene Coins in Copenhagen*, in: A. Houghton – S. Hurter – P. Erhart Motta-hedeh – J. Ayer Scott (Hrsg.), *Festschrift für Leo Miltenberg* (Wetteren 1984) 181–192
- Newell 1936 E. Th. Newell, *The Pergamene Mint Under Philetaerus*, *NNM* 76 (New York 1936)
- Newell 1977 E. Th. Newell, *The Coinage of the Western Seleucid Mints. From Seleucus I to Antiochus III. With a Summary of Recent Scholarship by Otto Mørkholm*, *Numismatic Studies* 4 (New York 1977)
- Newell 1978 E. Th. Newell, *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints. From Seleucus I to Antiochus III. With a Summary of Recent Scholarship, Additions and Corrections by Otto Mørkholm*, *Numismatic Studies* 1 (New York 1978)
- Nick 2002 G. Nick, *Die Athena Parthenos. Studien zum griechischen Kultbild und seiner Rezeption*, *AM Beih.* 19 (Mainz 2002)
- Nicolet-Pierre 1989 H. Nicolet-Pierre, *monnaies de Pergame*, in: *Le Rider u. a.* 1989, 203–216

- Niemeyer 1960 H. G. Niemeyer, *Promachos. Untersuchungen zur Darstellung der bewaffneten Athena in archaischer Zeit* (Waldsassen 1960)
- Nollé 1992 J. Nollé, *Zur Geschichte der Stadt Etenna in Pisidien*, *AMS* 6 (1992) 61–141
- Nollé 2014 J. Nollé, »Panegyris Coinages« – Eine moderne Geisterprägung, *Chiron* 44, 2014, 285–323
- Ohlemutz 1940 E. Ohlemutz, *Die Kulte und Heiligtümer der Götter in Pergamon* (Würzburg 1940)
- Pantos 1989 P. A. Pantos, Τύποι της Αθήνας στην Πέργαμο, in: K.-A. Dakare (Hrsg.), *Φιλία επι εις Γεωργίον Ε. Μύλωναν III* (Athen 1989) 142–166
- Paoletti 1994 LIMC VII (1994) 956–970 s. v. *Kassandra I* (O. Paoletti)
- Pause-Dreyer 1975 U. Pause-Dreyer, *Die Heroen des Trojanischen Krieges auf griechischen Münzen* (München 1975)
- Plantzos 1999 D. Plantzos, *The Price of Sacrilege: Diomedes, the Palladion and Roman Taste*, in: M. Henig – D. Plantzos (Hrsg.), *Classicism to Neo-Classicism. Essays Dedicated to Gertrud Seidmann*, *BARIntSer* 793 (Oxford 1999) 39–47
- Preuner 1864 A. Preuner, *Hestia – Vesta. Ein Cyclus religionsgeschichtlicher Forschungen* (Tübingen 1864)
- Price 1984 S. R. F. Price, *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor* (Cambridge 1984)
- Price 1989 M. J. Price, *The Larissa, 1968 Hoard* (IGCH 237), in: *Le Rider u. a.* 1989, 233–243
- Price 1991 M. J. Price, *The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus* (Zürich – London 1991)
- Price – Trell 1977 M. J. Price – B. L. Trell, *Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine* (London 1977)
- Psoma 2008 S. Psoma, *Panegyris Coinages*, *AmJNum* 20, 2008, 227–255
- Queyrel 1999 F. Queyrel, *Le portrait monétaire d’Eumène II: problèmes d’interprétation et de datation*, in: M. Amandry – S. Hurter (Hrsg.), *Travaux de numismatique grecque offerts a Georges Le Rider* (London 1999) 323–336
- Radt 1999 W. Radt, *Pergamon. Geschichte und Bauten einer antiken Metropole* (Darmstadt 1999)
- Ridgway 2000 B. S. Ridgway, *Hellenistic Sculpture II: The Styles of ca. 200 – 100 B.C.* (Madison 2000)
- Ridgway 2001 B. S. Ridgway, *Hellenistic Sculpture I: The Styles of ca. 331–200 B.C* (Madison 2001)
- Ritter 1997 S. Ritter, *Athenas Helme, Zur Ikonographie der Athena in der klassischen Bildkunst Athens*, *JdI* 112, 1997, 21–57
- Rizzo 1933 G. E. Rizzo, *La Base di Augusto* (Neapel 1933)
- Robert 1888 C. Robert, *Beiträge zur Erklärung des pergamenischen Telephos-Frieses III*, *JdI* 3, 1888, 45–86
- Robert 1930 L. Robert, *Notes d’épigraphie hellénistique*, *BCH* 54, 1930, 322–351
- Robert 1966 L. Robert, *Monnaies antiques en Troade, Hautes études numismatiques 1* (Genf – Paris 1966)
- Rose 1997 Ch. B. Rose, *The 1996 Post-Bronze Age Excavations at Troia*, *StTroica* 7, 1997, 73–110
- Rose 2003 Ch. B. Rose, *The Temple of Athena at Ilion*, *StTroica* 13, 2003, 27–88
- Roszbach 1884 O. Roszbach, *Sculpturen von Ilion*, *AZ* 1884, 223–236
- Rumscheid 1994 F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus I–II*, *BeitrESkAr* 14 (Mainz 1994)
- Salzmann 1980 D. Salzmann, *Neue Denkmäler des Mondgottes Mên*, *IstMitt* 30, 1980, 261–290
- Sarian 1992 LIMC VI,1 (1992) 985–1018 s. v. *Hekate* (H. Sarian)

- Schalles 1985 H.-J. Schalles, Untersuchungen zur Kulturpolitik der pergamenischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus, *IstForsch* 36 (Tübingen 1985)
- Schefold 1964 K. Schefold, Frühgriechische Sagenbilder (München 1964)
- Schliemann 1881 H. Schliemann, Ilios. Stadt und Land der Trojaner. Forschungen und Entdeckungen in der Troas und besonders auf der Baustelle von Troja (Leipzig 1881)
- Schmidt-Dick 2002 F. Schmidt-Dick, Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus I. Weibliche Darstellungen, *DenkschrWien* 309 = Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 38 = NumZ 110 (Wien 2002)
- Schmidt-Dounas 1991 B. Schmidt-Dounas, Zur Datierung der Metopen des Athena-Tempels von Ilion, *IstMitt* 41, 1991, 363–415
- Schober 1951 A. Schober, Die Kunst von Pergamon (Wien 1951)
- Schürmann 1985 W. Schürmann, Typologie und Bedeutung der stadtrömischen Minerva-Kultbilder, *RdA Suppl.* 2 (Rom 1985)
- Schwab 2002 K. A. Schwab, The Palladion and Its Multiple Functions in the Parthenon North Metopes, in: A. J. Clark – J. Gaunt (Hrsg.), *Essays in Honor of Dietrich von Bothmer*, Allard Pierson Series 14 (Amsterdam 2002) 293–296
- Schwabacher 1953 W. Schwabacher, Der Parthenos-Archetyp der hellenistischen Silbermünzen Athens, *OpAth* 1, 1953, 104–114
- Segre 1948 M. Segre, L'institution des nikephoria de Pergame, *Hellenica* 5, 1948, 102–128
- Seiterle 1979 G. Seiterle, Artemis – Die Große Göttin von Ephesos. Eine neue Deutung der ›Vielbrüstigkeit‹ eröffnet einen Zugang zum bisher unbekanntem Kult der Göttin, *AW* 10,3, 1979, 3–16
- Sieveking 1897–1902 Roscher, *ML III* 1 (1897–1902) 1301–1333 s. v. Palladion (J. Sieveking)
- SIG W. Dittenberger, *Sylloge Inscriptionum Graecarum I–IV*³ (Leipzig 1915–1924)
- Simon 1969 E. Simon, Die Götter der Griechen (München 1969)
- Simon 1975 E. Simon, Pergamon und Hesiod, *Schriften zur antiken Mythologie* 3 (Mainz 1975)
- Simon 2001 E. Simon, Rom und Troia. Der Mythos von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, in: *Troia. Traum und Wirklichkeit*. Ausstellungskatalog Stuttgart (Stuttgart 2001) 154–173
- Six 1890 J. P. Six, Monnaies grecques, inédites et incertaines, *NumChron* 1890, 185–259
- Six 1894 J. P. Six, Monnaies grecques, inédites et incertaines, *NumChron* 1894, 297–338
- Smekalova 2009 T. N. Smekalova, The Earliest Application of Brass and ›Pure‹ Copper in the Hellenistic Coinages of Asia Minor and the Northern Black Sea Coast, in: J. M. Højte (Hrsg.), *Mithradates VI and the Pontic Kingdom*, *Black Sea Studies* 9 (Aarhus 2009) 233–248
- Smith 1991 R. R. R. Smith, *Hellenistic Sculpture. A Handbook* (London 1991)
- SNG Marc Bar SNG Belgique. Bibliothèque Royale de Belgique. La Collection de Bronzes Grecs de Marc Bar (Brüssel 2007)
- SNG Kopenhagen Mysia SNG The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. Mysia (Kopenhagen 1945)
- SNG Kopenhagen Troas SNG The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum. Troas (Kopenhagen 1945)
- SNG Kopenhagen Suppl. SNG The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum Suppl. Acquisitions 1942–1996 (Kopenhagen 2002)
- SNG München 19 SNG Deutschland. Staatliche Münzsammlung München 19. Troas – Lesbos (München 1991)

- SNG Tübingen 4 SNG Deutschland. Münzsammlung der Universität Tübingen 4. Mysien – Ionien (München 1989)
- SNG von Aulock SNG Deutschland. Sammlung v. Aulock (1957–1968 Berlin)
- SNG Paris 5 SNG Frankreich 5. Département des Monnaies, Médailles et Antiques. Mysie (Paris 2001)
- SNG Cambridge 6 SNG 4. Fitzwilliam Museum. Leake and General Collections 6. Asia Minor – Phrygia (London 1965)
- SNG Stockholm 3 SNG Schweden 2. The Collection of the Royal Coin Cabinet. National Museum of Monetary History Stockholm 3. Attica – Lesbos (Stockholm 1991)
- SNG Spaer SNG Israel 1. The Arnold Spaer Collection of Seleucid Coins (London 1998)
- Splitter 2000 R. Splitter, Die »Kypseloslade« in Olympia. Form, Funktion und Bildschmuck: Eine archäologische Rekonstruktion mit einem Katalog der Sagenbilder in der korinthischen Vasenmalerei und einem Anhang zur Forschungsgeschichte (Mainz 2000)
- Steuernagel 2012 D. Steuernagel, Das Athenaheiligtum von Pergamon und das Verhältnis von Königtum und Polis im Hellenismus, in: W. Raeck – D. Steuernagel (Hrsg.), Das Gebaute und das Gedachte. Siedlungsform, Architektur und Gesellschaft in prähistorischen und antiken Kulturen, Frankfurter Archäologische Schriften 21 (Bonn 2012) 139–150
- Stucchi 1956 S. Stucchi, Una recente terracotta siciliana di Atena Ergane ed una proposta intorno all’Atena detta di Endoios, RM 63, 1956, 122–128
- Summerer 1999 L. Summerer, Hellenistische Terrakotten aus Amisos. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Pontosgebietes, Geographica Historica 13 (Stuttgart 1999)
- Svoronos 1904–1908 J. N. Svoronos, Τα Νομίσματα του Κράτους τών Πτολεμαίων I–IV (Athen 1904–1908)
- Szaivert 2008 W. Szaivert, Kistophoren und die Münzbilder in Pergamon, NumZ 116/117, 2008, 29–43
- Szidat 2004 S. Szidat, Die »Buckel« der Artemis Ephesia – Zur Bedeutung des Motivs und zu seinen ikonographischen Vorläufern, JdI 119, 2004, 83–129
- Thompson 1961 M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens, Numismatic Studies 10 (New York 1961)
- Thompson 1968 M. Thompson, The Mints of Lysimachus, in: C. M. Kraay – G. K. Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage Presented to Stanley Robinson (Oxford 1968) 163–182
- Tiverios 1988 M. A. Tiverios, Πέρι Παλλάδιου: Ὅτι δύο Κεφείαν Διομήδης και Οδύσσευς, in: M. Schmidt (Hrsg.), Kanon. Festschrift Ernst Berger, AntK Beih. 15 (Basel 1988) 324–330
- Touchefeu 1981 LIMC I (1981) 336–351 s. v. Aias II (O. Touchefeu)
- Tsouklidou 2001 D. Tsouklidou, New Panathenaic Amphorae of the Hellenistic Period, in: Bentz – Eschbach 2001, 33–40
- Vanderpool 1954 E. Vanderpool, News Letter from Greece, AJA 58, 1954, 231–241
- van der Valk 1958 M. van der Valk, On Apollodori *Bibliotheca*, REG 71, 1958, 100–168
- Villing 1998 A. Villing, Athena as Ergane and Promachos. The Iconography of Athena in Archaic East Greece, in: N. Fisher – H. van Wees (Hrsg.), Archaic Greece: New Approaches and New Evidence (London 1998) 147–168
- Voegtli 1977 H. Voegtli, Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung (Aesch 1977)
- von Aulock 1969 H. von Aulock, Kleinasiatische Münzstätten, JNG 19, 1969, 79–88
- von Fritze 1902 H. von Fritze, Die Münzen von Ilion, in: W. Dörpfeld (Hrsg.), Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870–1894 (Athen 1902) 477–534
- von Fritze 1906 H. von Fritze, Zur Chronologie der autonomen Prägung von Pergamon, in: G. F. Hill (Hrsg.), Corolla Numismatica. Numismatic Essays in Honour of B. V. Head (London 1906) 47–62
- von Fritze 1910 H. von Fritze, Die Münzen von Pergamon (Berlin 1910)

- von Massow 1916 W. von Massow, Die Kypseloslade, AM 41, 1916, 1–117
- Voulgaridis 2008 G. Voulgaridis, Some Thoughts on Mints, Monograms and Monetary Magistrates. Two Case Studies: The Mints of 'Akko-Ptolemais and of Ascalon under the Seleucids, Israel Numismatic Research 3, 2008, 65–79
- Vürtheim 1919 J. Vürtheim, Stesichoros' Fragmente und Biographie (Leiden 1919)
- Waddington 1865 W. H. Waddington, Trouvailles de Saïda et de Marmara, RNum 10, 1865, 1–28
- Wallrodt 2002 S. Wallrodt, Ritual Activity in Late Classical Iliion: The Evidence from a Fourth Century B.C. Deposit of Loomweights and Spindlewhorls, StTroica 12, 2002, 179–196
- Weisser 1995 B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 1995)
- Weisser 1998 B. Weisser, Roma mit dem Palladion. Caracalla als ›Restitutor Urbis‹ von Byzantion, in: U. Peter (Hrsg.), Stephanos Nomismatikos. Festschrift Edith Schönert-Geiss (Berlin 1998) 649–659
- Welles 1966 C. B. Welles, Royal Correspondence in the Hellenistic Period. A Study in Greek Epigraphy, Studia Historica 28 (Rom 1966)
- Westermark 1960 U. Westermark, Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Corpus der Münzprägung (Stockholm 1960)
- Westermark 1979/1980 U. Westermark, Notes on the Saida Hoard (IGCH 1508), NordNumArs 1979/1980, 22–35
- Westermark 1981 U. Westermark, The Portrait Coin of Eumenes II of Pergamon, in: Th. Fischer – P. Ilisch (Hrsg.), Lagom. Festschrift Peter Berghaus (Münster 1981) 19–23
- Westermark 1991 U. Westermark, Bronze Coins of Pergamon, NumAntCl 20, 1991, 147–159
- Westermark 1995 U. Westermark, On the Pergamene Bronze Coins in the Name of Athena Nikephoros, StCercNum 11, 1995, 29–35
- Willers 1975 D. Willers, Zu den Anfängen der archaischen Plastik in Griechenland, AM Beih. 4 (Berlin 1975)
- Winter 1903 F. Winter, Die Typen der figürlichen Terrakotten I, Die antiken Terrakotten III 1 (Berlin – Stuttgart 1903)
- Winter 1908 F. Winter, Die Skulpturen mit Ausnahme der Altarreliefs, AvP 7 (Berlin 1908)
- Wörner 1884–1886 Roscher, ML I 1 (1884–1886) 157–191 s. v. Aineias (Wörner)
- Wörner 1897–1909 Roscher, ML III 2 (1897–1909) 3413–3450 s. v. Palladion (Wörner)
- Woytek 2003 B. Woytek, Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v. Chr., DenkschrWien 312 = Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 40 = Veröffentlichungen der kleinasiatischen Kommission 14 (Wien 2003)
- Ziesmann 2005 S. Ziesmann, Autonomie und Münzprägung in Griechenland und Kleinasien in der Zeit Philipps II. und Alexanders des Großen, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 67 (Trier 2005)
- Zwierlein 1986 O. Zwierlein, Lucans Caesar in Troja, Hermes 114, 1986, 460–478

Auktionshäuser & Websites

- Auctiones AG Auctiones AG, Basel
- CNG Classical Numismatic Group, Lancaster, PA / London <cngcoins.com>
- FAC Forum Ancient Coins <<http://www.forumancientcoins.com/>>

Freeman & Sear	Freeman & Sear, Los Angeles
Gemini	Gemini Numismatic Auctions, Harlan J. Berk Ltd., Chicago < http://www.geminauction.com/ >
Gorny & Mosch	Gorny und Mosch. Giessener Münzhandlung, München < https://www.gmcoinart.de/ >
Helios	Helios Numismatik, München
Hirsch	Gerhard Hirsch Nachf., München < http://www.coinhirsch.de/ >
Künker	Fritz Rudolf Künker GmbH & Co KG, Osnabrück < https://www.kuenker.de/de >
Lanz	Numismatik Lanz, München < http://www.lanz.com/ >
LHS	LHS Numismatik, Zürich
M & M A.G.	Münzen und Medaillen A.G., Basel
M & M GmbH	Münzen und Medaillen GmbH, Stuttgart < http://www.muenzenundmedaillendeutschland.de >
NFA	Numismatic Fine Arts, Los Angeles
Peus	Dr. Busso Peus Nachf., Frankfurt am Main < https://www.peus-muenzen.de/ >
Rauch	H. D. Rauch GmbH, Wien < http://www.hdrauch.com/ >
UBS	UBS AG, Basel

