

Inhalt

OLAF DÖRRER

Zum Beginn der ›hoplitischen‹ Bewaffnung in Griechenland..... 1

ACHIM LICHTENBERGER

Pheidias, Homer and Olympus. On Helios and Selene framing scenes in the Parthenon
and in Olympia 19

SYUZANNA MURADYAN

Zum Nachleben urartäischer Architektur im Jerwandaschat-Komplex am Araxes (Armenien)... 45

MICHAEL DONDERER

Zu einer Gruppe von Mosaiken mit Darstellungen der Jahreszeiten.
Folgerungen aus ihrem Gliederungsschema 65

KLAUS FITTSCHEN

LESEFRÜCHTE IX 95

KLAUS FITTSCHEN

Lesefrüchte X. Nicht von Cavaceppi, antik! Zu den Büsten der Faustina minor
und einer unbekannten Frau (›Faustina maior‹) in der Ermitage in St. Petersburg..... 115

ACHIM LICHTENBERGER – TORBEN SCHREIBER – MKRTICH H. ZARDARYAN

The Armenian-German Artaxata Project:
Preliminary Report on the Excavations in Artashat 2021 121

ACHIM LICHTENBERGER – TORBEN SCHREIBER – MKRTICH H. ZARDARYAN

Armenian-German Artaxata Project:
Preliminary Report on the Excavations in Artashat 2022 169

**Sophia Nomicos, Stavros Vlivos, Michael Becken, Anastasios Kazolias,
Vayia Panagiotidis, Volkmar Schmidt, Moritz Wendel, Nikolaos Zacharias**

Remote Sensing and Geophysical Survey at the Sanctuary of Apollo Amyklaios, Sparti, Greece.
Results of the 2022 Measurements 217

Aus Westfalen

OLIVER BREHM

Die Sammlung Wegner im Archäologischen Museum der Universität Münster (Teil 1) 249

OLIVER BREHM

Ex ungue leonem – Die figürlich verzierte Attasche eines Kohlenbeckens 281

**ACHIM LICHTENBERGER – H.-HELGE NIESWANDT – LAURA STUTENBECKER –
DAVID DE VLEESCHOUWER**

Das Porträt eines Mannes von einem kaiserzeitlichen Grabrelief aus Thessaloniki.

Provenienzforschung im Archäologischen Museum der Universität Münster 297

Adressen der Autorinnen und Autoren 311

Hinweise für Autorinnen und Autoren des BOREAS 313