

Inhaltsverzeichnis

Hans Lohmann

Hippodamos und die ›Entdeckung‹ des ›Typenhauses‹ 1

Ronny Teuscher

Ein Lebes-Gamikos-Fragment in der Manier des Meidias-Malers im Stadtmuseum Weimar 21

Stephan Lehmann

Zum ›Alexander Basel‹ im Metropolitan Museum of Art -
Eine Antikenfälschung auf ihrem Weg von Basel nach New York..... 25

Achim Lichtenberger and Mkrtich Zardaryan

Preliminary Report of the 2018 campaign of the Armenian-German Artaxata Project..... 39

Valeska Becker

Faunal remains from the 2018 excavation campaign
of the Armenian-German Artaxata Project 49

Klaus Fittschen

Lesefrüchte VII 63

Sinclair W. Bell

The Costume of the Roman Charioteer -
New Insights from a Statue Fragment in Hadrumentum (Sousse) and Related Sources 73

Elżbieta Jastrzębowska

Überlegungen zu spätantiken korinthischen Kapitellen aus
Alexandria, ausgehend von neuen Funden in Marea (Ägypten)..... 89

Aus Westfalen

Clarissa Blume-Jung

Die Abgusssammlung des Instituts für Archäologische Wissenschaften der
Ruhr-Universität Bochum – Eine Geschichte von Anspruch, Diplomatie und Glück 107

Magdalene Söldner

Ein tönernes Miniaturluterion der Sammlung Otto Rubensohn
im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster..... 117

Carina Sprenger

Vier mittelitalische Terrakottaköpfe im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 135

Sven Kielau

Original oder Fälschung? – Eine kleine Auswahl griechisch-römischer Terrakotten kleinasiatischer Herkunft im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 157

Adressen der Autorinnen und Autoren 167

Hinweise für Autorinnen und Autoren 169

Tafeln