

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>András Patay-Horváth</b>	
Die Baukosten des Zeustempels von Olympia	1
<b>Antje Krug</b>	
Doktorspiele? – Der Aryballos Peytel	11
<b>Klaus Stähler</b>	
Ein Kunstwerk aus Apulien. Der Volutenkrater Berlin Inv. 1984, 45	23
<b>Maria Deoudi – Athanasia Tsoka</b>	
Lampen aus dem spätklassisch-hellenistischen Hausbefund »Ochthos« aus Maroneia	37
<b>Elżbieta Jastrzębowska</b>	
Darstellungen der manumissione vindicta im Hypogäum der Aurelier in Rom	53
<b>Klaus Fittschen</b>	
Lesefrüchte IV	65
<b>Mathias René Hoffer</b>	
Porträt und Protest. Zur Geschichte eines Paradigmas	81
<b>Jean-Michel Spieser</b>	
Bildprogramm und Raumerlebnis in frühchristlichen und byzantinischen Kirchen	97

### Aus Westfalen

<b>Matthias Joachim Bensch u. a.</b>	
Die attisch-schwarzfigurigen Lekythoi im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	115
<b>Kai-Michael Meyer – Torben Schreiber</b>	
Keltendarstellungen im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	139
<b>Michael Grünbart</b>	
Magisches aus Münster – Ein Siegel Salomons im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität	169

## SCRIPTORIUM

Historisch-Archäologische Publikationen und Dienstleistungen  
Trappweg 12  
34431 Marsberg/Padberg

ISBN 978-3-932610-50-9

