

Zwei studentische Hilfskräfte mit sehr guten arabischen und/oder französischen Sprachkenntnissen gesucht!

Zur Vorbereitung des Drittmittelantrages für ein komparatistisches Forschungsprojekt zum Thema „Refugee Imaginaries“ vergebe ich **zum 01.11.2018** für die Laufzeit von insgesamt 6 Monaten **zwei studentische Hilfskraftstellen im Umfang von je 8 Wochenstunden**.

Bei dem **Projekt** handelt es sich um eine vergleichende Studie zu literarischen Imaginationen und anderen fiktionalen Repräsentationen von Flucht nach, Exil in und Remigration von Europa seit 1948. Die vergleichende Studie behandelt literarische, künstlerische, filmische und pop-musikalische „Texte“ nahöstlicher und (nord-)afrikanischer Herkunft (in arabischer, englischer und französischer Sprache) als wichtige Korrektive zu den vorherrschenden europäischen Darstellungsmustern der sogenannten Flüchtlingskrise.

Die **Aufgaben** der studentischen Hilfskräfte umfassen die Unterstützung bei der Korpus-Erschließung (anglophone, arabische und frankophone Repräsentationen von Fluchtmigration in Literatur, bildender Kunst, Film, Musik und sozialen Medien) sowie der Recherche zum aktuellen internationalen Forschungsstand. Außerdem sollen sie die Organisation eines Workshops im März 2019 unterstützen.

Voraussetzungen: Der/die Bewerber/in soll **eine der projektrelevanten Sprachen Französisch oder Arabisch (idealerweise muttersprachlich) sicher in Wort und Schrift** beherrschen. Ein grundsätzliches Interesse an dem Themenkomplex Fluchtmigration und kulturelle (Mis-)Repräsentation sowie Basiserfahrungen in der wissenschaftlichen Recherche und EDV werden erwartet. Fachwissenschaftliche Kenntnisse in den Literatur- und Kulturwissenschaften, Medienwissenschaften und internationalen Refugee Studies bzw. Clandestine Migration Studies werden nicht vorausgesetzt.

WWU-Studierende, vorzugsweise M.A./M.Ed., aber auch entsprechend qualifizierte B.A. Studierende (besonders arabische und französische MuttersprachlerInnen) sind zur zeitnahen **Bewerbung bis spätestens 20. Oktober 2018** eingeladen. Erbeten werden die üblichen **Bewerbungsunterlagen**: Anschreiben, kurzer tabellarischer Lebenslauf, Studiennachweise und (falls vorhanden) Kopien von Arbeitszeugnissen, besonders Nachweise über wissenschaftliche Rechercheerfahrungen.

Bewerbungen richten Sie bitte per E-Mail an:

AOR Dr. Markus Schmitz | Englisches Seminar – WWU Münster | markus.schmitz@wwu.de

Two Arabic and/or French Speaking Student Assistants wanted!

I am contracting **two students to assist me in the preparation of a funding application** for a research project on “Refugee Imaginaries”, **starting on 1st November 2018**. The **workload is 8 hours per week** for the period 6 month.

The comparative project revolves around the aesthetics and political ethics of refugee narratives. It focuses on literary, artistic, filmic narratives as well as pop-music in Arabic, French and English. Tracing Middle Eastern and African imaginaries of migration to, exile in, and remigration from Europe since 1948, the project explores these representations’ ability to supplement, subvert or counter the dominant European emplotment of the so-called refugee crisis.

Tasks: Student assistants will support me in researching Arabic and French representations of refugee migration and generate the project’s main corpus (i.e. novels, films, works of art, music, and blogs). In addition they will help tracing the current state of art within the respective international research field and assist in organizing a workshop to be conducted in March 2019.

Prerequisites for application: Applicants need to bring in **excellent language skills (ideally native speakers) in either of the two working languages, Arabic and French**. A general interest in the topic of refugee migration and its cultural (mis-)representation are expected. Basic experiences in scholarly research and standard computer applications are desirable. A disciplinary background in literary- and cultural studies, media studies, or international refugee studies and clandestine migration studies is no precondition for a successful application.

Although applicants should be in an M.A./M.Ed. program at Münster University, respectively qualified B.A. Students (i.e. Arabic and French native speakers) are also invited to apply. Applications should be submitted as soon as possible (**deadline 20 October 2018**). The following **application documents** are required: cover letter, short-CV with academic records, and (if possible) proof of previous work experience, especially research experience.

Please address your application via e-mail to:

AOR Dr. Markus Schmitz | English Department – WWU Münster | markus.schmitz@wwu.de