

ZWISCHEN MAQAM UND OPERETTE

کیمیای کفر منظره شادی

CANTO. QUASSIQUE. QUÉRÉM.

شادی به



Der Wandel der nahöstlichen Musikkulturen
Internationales im 19. und 20. Jahrhundert
Symposium
Münster
15. / 16. April 2010

Mit Beiträgen von:

Dr. Patrick Bartsch (Bamberg)
Prof. Dr. Houchang E. Chehabi (Boston)
Prof. Dr. Issam El-Mallah (Doha/München)
Prof. Dr. Alexander Flores (Bremen)
Hakan Hatay, M.A. (Hamburg)
Prof. Dr. Ralf-Martin Jäger (Würzburg)
Ildar Kharissov, Dipl. mus. (Berlin)
Salah Eddin Maraqa, M.A. (Würzburg)
Dr. Sabine Prätör (Münster)
Dr. Ines Weinrich (Beirut)

Veranstaltet von:

Dr. Sabine Prätör und Prof. Dr. Thomas Bauer
Institut für Arabistik und Islamwissenschaft
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung

Weitere Informationen unter:
www.uni-muenster.de/arabistikislam



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER



Institut für Arabistik und
Islamwissenschaft



Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG