

AM 1b = M 21

Archäologische Fallstudien: Kleinkunst Vorderasiens – Schmuck, Möbelzier und Co.

PD Dr. Ellen Rehm

Termine

- Sa./So. **1./2.12.2012**, Beginn **9 Uhr s.t.**
- Sa./So. **26./27.1.2013**, Beginn **9 Uhr s.t.**

Weitere wichtige Informationen

- Kontakt: Falls es Nachfragen gibt, bitte mailen, da ich zur Zeit in München arbeite (erehm@uni-muenster.de)
- Vorbereitung: Bitte beginnen Sie rechtzeitig mit der Vorbereitung Ihrer Referate – 3 Tage als Vorbereitung reicht **nicht** aus!
- Literaturhinweise: Bitte schauen Sie sich **alle** von mir aufgeführte Literatur an!

Themen für Referate (1 Std.):

1) Schmuck des 3. und 2. Jt. v. Chr.

- K. R. Maxwell-Hyslop, *Western Asiatic Jewellery C.3000–612B.C.* (1971)
- C. L. Woolley, *Ur Excavations, Volume 2: The Royal Cemetery. Text and Plates* (1938)
- B. Musche, *Vorderasiatischer Schmuck von den Anfängen bis zur Zeit der Achaemeniden, Handbuch der Orientalistik* (1992)
- H. Klein, *Untersuchung zur Typologie bronzenezeitlicher Nadeln in Mesopotamien und Syrien* (1992)
- F. Pedde, *Vorderasiatische Fibeln von der Levante bis Iran* (2000)
- *Stichworte: Welche Gattungen gab es?, Formenkanon, wichtigste Fundorte, Belege auf Darstellungen*

2) Neuassyrischer Schmuck

- B. Horuda, *Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes* (1965)
- M. M. Hussein / A. Suleiman, *Nimrud: A City of Golden Treasures* (2000)
- K. R. Maxwell-Hyslop, *Western Asiatic Jewellery C.3000–612B.C.* (1971)
- Barnett/Lorenzini, *Assyrische Skulpturen im British Museum* (1975) und weitere Literatur von Barnett zu den Reliefs, siehe in der Bibliothek unter S-Barnett-...
- *Stichworte: Welche Gattungen gab es?, Formenkanon, Vergleich der Originalfunde (Hussein/Suleiman) mit Darstellungen (Barnett/Lorenzini etc.), Symbolik*

3) Möbelzier – Levantinische Elfenbeine

- G. Herrmann, The Small Collections from Fort Shalmaneser (1992) 23–39
- G. Herrmann, Furniture from SW.7 Fort Shalmaneser (1974) 39–61
- C. Gruber, Möbeldekor aus Elfenbein: Zur Rekonstruktion von Schnitzverzierungen an altorientalischen Möbeln (2001), falls nicht in Bibliothek: <http://edoc.ub.uni-muenchen.de/1798/>
- G. Herrmann, Ivory Furniture Pieces from Nimrud – North Syrian Evidence for Regional Tradition of Furniture Manufacture, in: G. Herrmann (Hrsg.), The Furniture of Western Asia: Ancient and Traditional (1996) 153–164
- M. E. L. Mallowan, Nimrud and its Remains (1966)
- *Stichworte: Fundorte (Herrmann 1974), Allgemeine Vorstellung der Funktionen, kurze Vorstellung der unterschiedlichen Stilgruppen (Herrmann 1992)*

4) Möbelzier – assyrische Elfenbeine und Metallverzierungen

- J. Curtis, Assyrian Furniture: The Archaeological Evidence, in: G. Herrmann (Hrsg.), The Furniture of Western Asia: Ancient and Traditional (1996) 167–180
- M. E. L. Mallowan, Ivories in Assyrian style (1970)
- B. Hrouda, Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes (1965)
- Assyrische Möbel für den assyrischen Herrscher!, in: C. Suter/Ch. Uehlinger (Hrsg.), Crafts and Images in Contact. Studies on Eastern Mediterranean Art in the First Millennium BCE, Orient Biblicus et Orientalis 210, Fribourg/Göttingen (2005) 187–206
- Barnett/Lorenzini, Assyrische Skulpturen im British Museum (1975) und weitere Literatur von Barnett zu den Reliefs, siehe in der Bibliothek unter S-Barnett-...
- *Stichwörter: Welche Möbel wurden wie verziert, Vergleich Objekte und Darstellungen auf den neuassyrischen Reliefs (Barnett/Lorenzini etc.), Funktion*

5) Terrakotten – Syrien

- L. Badre, Les figurines anthropomorphes en terre cuite à l'age du bronze en Syrie (1980)
- M. T. Barrelet, Figurines et Reliefs en Terre Cuite de la Mésopotamie Antique (1968)
- A. Pruß, Die Amuq-Terrakotten. Untersuchungen zu den Terrakotta-Figuren des 2. und 1. Jahrtausends v. Chr. aus den Grabungen des Oriental Institute Chicago in der Amuq-Ebene (2010)
- *Stichwörter: Vorstellung der Gruppen, Veränderungen der Motive im Laufe der Jahrtausende, Funktion*

6) Terrakotten – Mesopotamien

- E. Klengel-Brandt, Die Terrakotten aus Assur im Vorderasiatischen Museum Berlin (1978)
- E. Klengel-Brandt, Die Terrakotten von Babylon im Vorderasiatischen Museum in Berlin Babylon (2006)
- N. Wrede, Uruk-Terrakotten, Von der 'Ubaid- bis zur altbabylonischen Zeit (2004)
- Ch. Ziegler, Die Terrakotten von Warka. Ausgrabungen der deutschen Forschungsgemeinschaft in Uruk-Warka, Band 6 (1962)
- *Stichwörter: Vorstellung der Gruppen, Veränderungen der Motive im Laufe der Jahrhunderte, Funktion*

7) Glasgefäße

- H. Kühne, „Glas“, Reallexikon der Assyriologie
- P. Gercke (Hrsg.), Türkis und Azur, Ausstellungs-Katalog (1999)
- Frühes Glas der Alten Welt. 1600 v. Chr.–50 n. Chr. Sammlung Ernesto Wolf (1994)
- *Stichwörter: Herstellung, Verbreitung der Typen im 2. und 1. Jt. v. Chr.*

8) Metallgefäße Mesopotamien

- M. Müller-Karpe, Metallgefäße im Iraq/1. Von den Anfängen bis zur Akkad-Zeit, 1993
- F. Tallon, Métallurgie susienne I de la fondation de Suse au XVIIIe avant J.-C. (1987)
- I. Winter, Reading Ritual in the Archaeological Record: Deposition Pattern and Function of two Artifact Types from the Royal Cemetery of Ur, in: H. Kühne et al. (Hrsg.), Fluchtpunkt Uruk: Archäologische Einheit aus methodischen Vielfalt. Aufsätze für Hans J. Nissen, (1999) 229–256
- *Stichwörter: Formenrepertoire, Nutzung und Fundorte*

9) Metallgefäße Iran und Phönizien

- U. Löw, Figürlich verzierte Metallgefäße aus Nord- und Nordwestiran, AVO 6 (1998)
- G. Markoe, Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean (1985) – nicht im Institut, sondern in der Zentralbibliothek der UBL, 1. Untergeschoß, Sig. 3D 25268!
- *Stichwörter: Formen und Dekorrepertoire: was wird dargestellt?*

10) Pyxiden

- D. Wicke „Pyxis“, in: Reallexikon der Assyriologie Bd. XI, 2006, 135–138
- D. Wicke, Vorderasiatische Pyxiden der Spätbronzezeit und der Früheisenzeit. Alter Orient und Altes Testament 45 (2008)
- *Stichwörter: Formenrepertoire, Materialien*

11) Pferdeschmuck

- D. Wicke, Altorientalische Pferdescheuklappen, Ugarit-Forschungen 31, 1999, 803–852
- J. J. Orchard, Equestrian Bridle-harness Ornaments (1967)
- B. Hrouda, Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes (1965)
- P. Calmeyer, „Glocke“, Reallexikon der Assyriologie
- U. Seidl, Bronzekunst Urartus (2004)
- Barnett/Lorenzini, Assyrische Skulpturen im British Museum (1975) und weitere Literatur von Barnett zu den Reliefs, siehe in der Bibliothek unter S-Barnett-...
- *Stichwörter: Ausstattung von Pferden im 1. Jt. v. Chr.*

12) Räuchergefäße und -geräte

- B. Morstadt, Phönizische Thymiateria. Zeugnisse des Orientalisierungsprozesses im Mittelmeerraum, AOAT 354 (Münster 2008)
- Ch. Ziegler, Tonkästchen aus Uruk, Babylon und Assur, Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie 47 (1942)
- M. Jursa, „Räuchern“, Reallexikon der Assyriologie
- E. Rehm, „Harz und Zeder mögen euch hervorrufen“ – Über die Räucherkultur im Alten Orient, in: R. Hempelmann/J. Becker/ E. Rehm (Hrsg.), Kulturlandschaft Syrien – Zentrum und Peripherie, Festschrift für Jan-Waalke Meyer, AOAT 371 (2010) 449–480

- *Stichwörter: Formenrepertoire (Achtung, Morstadt hat auch Geräte aus anderen Regionen!), Funktion*

13) Waffen

- J. Deshayes, Les outils de bronze, de l'Indus au Danube, 4. au 2. millenaire (1960)
- C. L. Woolley, Ur Excavations, Volume 2: The Royal Cemetery. Text and Plates (1938)
- E. Rehm, Waffengräber im Alten Orient Zum Problem der Wertung von Waffen in Gräbern des 3. und frühen 2. Jahrtausends v. Chr. in Mesopotamien und Syrien (2004)
- B. Muhle, Vorderasiatische Keulen und ihr Umfeld vom 9. bis ins frühe 1. Jt. v. Chr. Typologie und Deutung (2008), falls nicht ausgedruckt vorliegend: <http://edoc.ub.uni-muenchen.de/10156/>
- B. Horuda, Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes (1965)
- Barnett/Lorenzini, Assyrische Skulpturen im British Museum (1975) und weitere Literatur von Barnett zu den Reliefs, siehe in der Bibliothek unter S-Barnett-...
- *Stichwörter: Formen der Angriffs- und Verteidigungswaffen. Funktionen. Originale und Darstellungen*
-

15) Votivbleche und Gründungsnägel

- E. Rehm, Kykladen und Alter Orient (1997)
- E. Caner, Bronzene Votivbleche von Giyimli (1998)
- U. Seidl, Bronzekunst Urartus (2004)
- O. M. Dalton, The Treasure of the Oxus and Other Examples of Early Oriental Metal-Work (1964²)
- J. Curtis / N. Tallis, Forgotten Empire. The World of Ancient Persia (2005) 162–169
- E. Rehm, Votivbleche im 1. Jahrtausend v. Chr. – Ausdruck unbekannter kulte, in: R. Dittmann u. a. (Hrsg.), Variatio Delectat. Gedenkschrift für Peter Calmeyer, AOAT 272 (2000) 627–649
- S. A. Rashid, Gründungsfiguren im Iraq. Prähistorische Bronzefunde, I,2 (1982)
- *Stichwörter Votivbleche: Vorstellung des Repertoires; Stichwörter Gründungsnägel: Fundorte, Formen und Funktionen*