

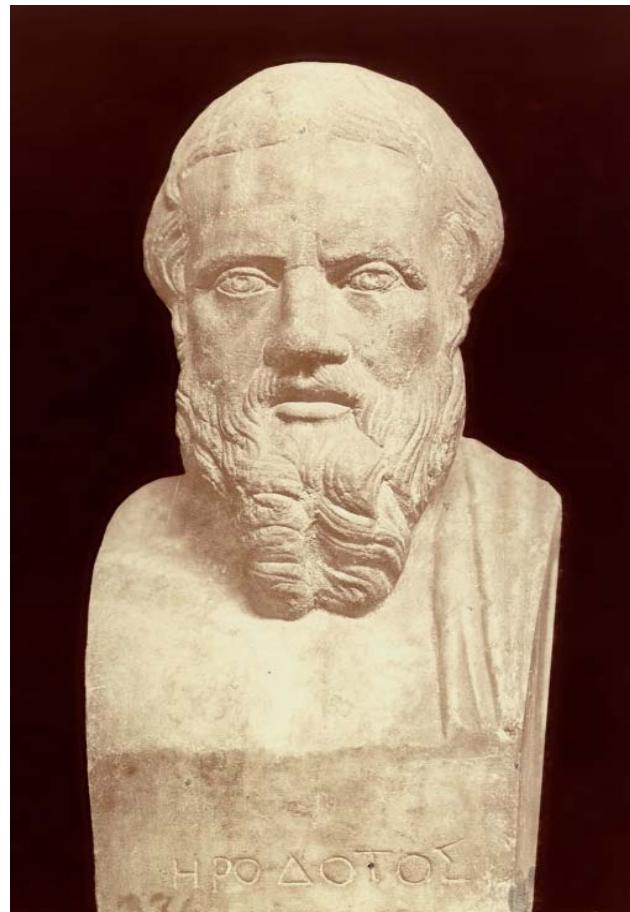
# Herodot

## Geschichte zwischen Gott und Mensch

Vorlesung im SS 2006  
von und mit  
Christian Pietsch

## Büste Herodots

röm. Kopie eines griechischen Originals aus dem späten 4./frühen 3. Jh. v. Chr., Museo  
Archeologico Nazionale in Neapel



# Programm der Vorlesung

1. Herodots Leben, kulturelles Ambiente, politische Zeitsituation
2. Inhalt der *Historien*
3. Herodots Bewertung seiner Leistung als Historiker
4. Charakteristische Merkmale der Geschichtsdarstellung Herodots
5. Wert Herodots als Geschichtsquelle
6. Inhaltliche Zielsetzung von Herodots Geschichtsschreibung
7. Literarische und allgemeine geistesgeschichtliche Voraussetzungen bzw. Umgebung Herodots

# Programm der Vorlesung

8. Entstehung der *Historien* und das Problem der Werkeinheit
9. Herodots Kompositionstechnik
10. Historische Kausalitäten – Wer „macht“ die Geschichte?
11. Hellenen und Barbaren – Herodots kulturelle Verortung  
Griechenlands in der *oikuméné*
12. Herodot und sie Politik
13. Die persischen Könige – eine Abfolge charakterlichen  
Niedergangs
14. Einzelne Glanzpunkte

# Griechenland, Ägäis, Kleinasien



# griechisch besiedelte Küste Kleinasiens



# Aufteilung der griechischen Stämme um 800 v. Chr.



# Übersicht über den Inhalt der *Historien*

- 1. Buch
  - Prooimion: Wie alt die Feindschaft zwischen Hellenen und Barbaren ist
  - Herrschaft des Kyros (558-529)
  - Unterwerfung der Lyder
  - Geschichte der Meder
  - Lebensweise der Perser
  - Die Unterwerfung Kleinasiens
  - Die Unterwerfung der Babylonier
  - Feldzug gegen die Massageten
- 2. Buch
  - Herrschaft des Kambyses (529-522)
  - Ägypten: Land, Bewohner, Geschichte
- 3. Buch
  - Regierung des Kambyses
  - Krieg zwischen Sparta und Samos
  - Beginn der Regierung des Dareios (522-486)

# Übersicht über den Inhalt der *Historien*

- 4. Buch
  - Skythien - Geschichte, Land, Bewohner
  - Dareios' Feldzug gegen die Skythen
  - Geschichte Kyrenes
  - Beschreibung Libyens
- 5. Buch
  - Feldzug des Megabazos gegen Thrakien und Makedonien
  - Beginn des ionischen Aufstandes gegen Dareios
  - Aristagoras sucht Hilfe in Sparta
  - Bündnis der Ionier mit Athen
  - Der ionische Aufstand
- 6. Buch
  - Zerschlagung des ionischen Aufstandes
  - Feldzug der Perser gegen Hellas
  - Die politischen Verhältnisse in Hellas
  - Feldzug des Datis und Artaphernes gegen Hellas
  - Die Alkmeoniden - Kleisthenes von Sikyon
  - Herrschaft des Xerxes (486-465)

# Übersicht über den Inhalt der *Historien*

- 7. Buch
  - Tod des Dareios - Beginn des Großen Feldzuges gegen Hellas
  - Rüstungen der Hellenen
  - Der Feldzug des Xerxes bis zur Schlacht bei den Thermopylen
- 8. Buch
  - Endes des Großen Feldzuges
  - Vorbereitung des Feldzuges des Mardonios
- 9. Buch
  - Feldzug des Mardonios
  - Vernichtung der persischen Flotte - Befreiung Ioniens

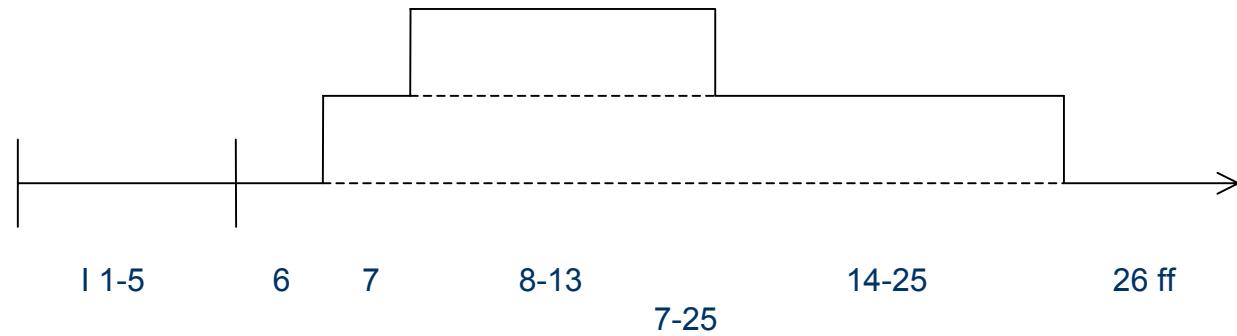
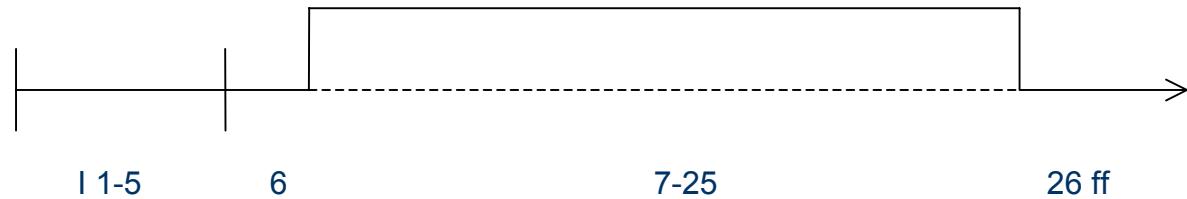
# Grobstruktur

- Einsträngigkeit der Haupterzählung mit angegliederten Exkursen
- 2-Teilung der Ereignisabfolge:
  - I-V 28: Ursprünge des Streites zwischen Ost und West; Aufstieg des Perserreiches im Kontext seiner politischen und geographischen Umgebung; Vorgeschichte Athens und Spartas
  - V 29-X 122: Konflikt zwischen Griechen und Persern
- Das Geschehen gruppiert sich um 5 Personen:
  - Kroisos (I 6-94)
  - Kyros (I 141-214)
  - Kambyses (II 1-3. 70)
  - Dareios III 61-VII 4)
  - Xerxes (VII 5-VIII Ende)

## H.s Bewertung seiner methodischen Leistung als Historiker nach eigenen Aussagen

- Sammlung mündlicher oder schriftlicher Quellen
  - namentlich benannte Einzelpersonen
  - anonyme Gruppen
  - völlig anonyme Berufung auf Zeugen
  - Schriftliche oder bauliche Monuments
- Bericht des Berichteten: *ecāāéí ôN* *ëåäüì* *åí á*
- kritische Prüfung des Gehörten kraft eigener Vernunft
- eigene Anschauung
- Ursachenforschung
- Ablehnung mythischer Erklärungen

# Schematische Darstellung von Her. I 1 ff



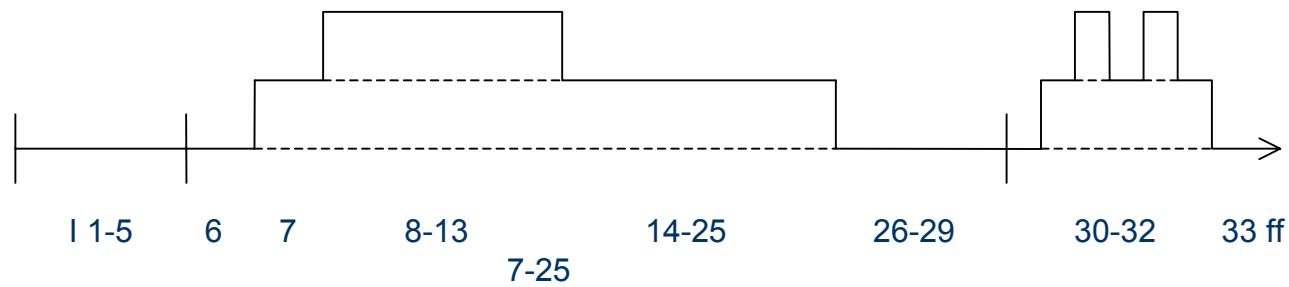
# Die wichtigsten Exkurse bei Herodot

- Babylonier (I 178-200)
- Massageten (I 201-216)
- Jonier (I 142-151)
- Ägypter (II 2-182)
- Äthioper (III 20-24)
- Samier (III 39-60. 120-149)
- Skythen (IV 5-82)
  
- Athen (I 59-64; V 55-96; VI 121)
- Sparta (I 65-68; V 39-48; VI 51-84)

## 4. Charakteristische Merkmale der Geschichtsdarstellung Herodots

- Exkurse
- Novellen
- Buntheit der Erzählung
- fiktionale Elemente
- Götter als geschichtliche Ursachen
- tragische Gestaltung des Geschehens
- Rezeptionsorientierung (Thuk. 1,21,1)

# Schematische Darstellung von Her. I 1 ff



# Antike Literaturtheorie über das Verhältnis der Geschichtsschreibung zur Epik

- Aristoteles, *poet.* 18, 1456 a12:

dői ði éúê' í äc ëÝäù ô' ði ëyì õèi í; 26, 1462  
b3-10: , ôöi í ì ßá ½ ì ßì çóéò ½ ôSí dői ði éSí ...  
ëÝäù äc ii pí í dNí dê ðëåéüíùí ðñÜíåùí w  
óõäêåéí Ýíç, <sup>a</sup> óðåñ ½ EÉëéNò h÷åé ði ëëN  
öi éá™ôá ì Ýñç êár ½ Eí äyóóåéá <S> êár  
êáèEQõôN h÷åé ì Ýäåèi ò

# Antike Literaturtheorie über das Verhältnis der Geschichtsschreibung zur Epik

- Dion. Hal. *Pomp.* 3,11:

BÇñüäī öī ò, " ôé ð0óá ì yêī ò h-̄ī õóá ðī ē-  
äéþäçóéò Uí ì cí Pí áðáyóåéò ôéí Nò eáì âÜíw,  
ôNò øõ-̄Nò ôSí Pêñī ùì Ýíùí ½äÝùò  
äéáôþèçóéí, dNí äc dðr ôSí ášôSí ì Ýíw  
ðñáäì Üôùí, êPí ôN ì Üëéóóá dðéôõä-̄Üí çôáé,  
ëõðås ôxí Pêī xí ôv êüñv, ðī eééëþáí dâī öëþèç  
ðī éyóáé ôxí ãñáöxí Fí ì þñī õ æçëùôþò  
ãåíüì åíī ò.

# Antike Literaturtheorie über das Verhältnis der Geschichtsschreibung zur Epik

- Dion. Hal. *Pomp.* 3,14:

óði âÝâçêå ôv ì cí <Èi ðeðäßäw> ì ßáí  
>ðüèåóéí ëáâüíôé ði ëëN ði éyóáé ì Ýñç ði gí  
óSì á, ôv äc <FCñi äüôv> ôNò ði ëëNò eár  
í šäcí dí ééðßáò >ði èÝóåéò ðñi åëi ì Ýí v  
óyì öùíi í gí óSì á ðåði éçêÝí áé.

# Thuc. I 21,1: vermutliche Kritik an Herodot

ἀταλαίπωρος τοῖς πολλοῖς ἡ ζήτησις τῆς ἀληθείας, καὶ ἐπὶ τὰ ἔτοῖμα μᾶλλον τρέπονται. ἐκ δὲ τῶν εἰρημένων τεκμηρίων ὅμως τοιαῦτα ἃν τις νομίζων μάλιστα ἀ διῆλθον οὐχ ἀμαρτάνοι, καὶ οὕτε ὡς ποιηταὶ ὑμνήκασι περὶ αὐτῶν ἐπὶ τὸ μεῖζον κοσμοῦντες μᾶλλον πιστεύων, οὕτε ὡς λογογράφοι ξυνέθεσαν ἐπὶ τὸ προσαγωγότερον τῇ ἀκροάσει ἡ ἀληθέστερον, ὅντα ἀνεξέλεγκτα καὶ τὰ πολλὰ ὑπὸ χρόνου αὐτῶν ἀπίστως ἐπὶ τὸ μυθῶδες ἐκνευκηκότα, ηὔρησθαι δὲ ἡγησάμενος ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων σημείων ὡς παλαιὰ εἶναι ἀποχρώντως. καὶ δὲ πόλεμος οὗτος, καίπερ τῶν ἀνθρώπων

# Herodot, *Hist.*, Prooemium

ΗΡΟΔΟΤΟΤ [Αλικαρνησσέος] ἱστορίης ἀπόδεξις ἥδε,  
ὧς μήτε τὰ γενόμενα ἔξ αὐθιρώπων τῷ χρόνῳ ἔξιτηλα  
γένηται, μήτε ἔργα μεγάλα τε καὶ θωμαστά, τὰ μὲν  
Ἐλλησι, τὰ δὲ βαρβάροισι ἀποδεχθέντα, ἀκλεῖ γένηται,  
τά τε ᾔλλα καὶ δι' ἣν αἰτίην ἐπολέμησαν ἀλλήλοισι.

# Plut., *Thes.* 1,2: Differenz von Mythos und Geschichtsschreibung

‘πέλαγος πεπηγός’, οὕτως ἐμοὶ περὶ τὴν τῶν βίων τῶν παραλλήλων γραφὴν τὸν ἐφικτὸν εἰκότι λόγῳ καὶ βάσιμον ἴστορίᾳ πραγμάτων ἔχομένη χρόνον διελθόντι, περὶ τῶν ἀνωτέρω καλῶς εἶχεν εἰπεῖν ‘τὰ δ’ ἐπέκεινα τερατώδη καὶ τραγικά, ποιηταὶ καὶ μυθογράφοι νέμονται, καὶ οὐκέτ’ ἔχει πίστιν οὐδὲ σαφήνειαν.’ ἐπεὶ δὲ τὸν

# Proömien aus *Ilias* und *Odissee*

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος  
οὐλομένην, ἷ μυρί' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,

"Ανδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, δε μάλα πολλὰ  
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης Ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε  
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἵδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω,  
πολλὰ δ' ὅ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα δν κατὰ θυμόν,  
ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἔταιρων.

# Weltkarte des Hekataios



# Hekataios, *Historiae/Genealogiae* (FGrHist 1 F 1 Jacoby)

1 a) DEMETR. DE ELOC. 12 (GREGOR. CORINTH. VII 1215, 26 W):  
«Ἐκαταῖος Μιλήσιος ὅδε μνήσεῖται· τάδε γράφω, ὡς μοι  
δοκεῖ ἀληθέα εἶναι· οἵ γὰρ Ἑλλήνων λόγοι πολλοὶ τε καὶ  
γελοῖοι, ὡς ἐμοὶ φαίνονται, εἰσὶν»

# Corpus Hippocraticum, *De aeribus, aquis, locis* 12

εἰδεα αὐτῶν καὶ τὰ μεγέθεα· εἰκός τε τὴν χώρην ταύτην τοῦ ἥρος ἐγγύτατα εἶναι κατὰ τὴν φύσιν καὶ τὴν μετριότητα | τῶν ὠρέων. τὸ δὲ ἀνδρεῖον καὶ τὸ ταλαιπωρον καὶ τὸ ἔμπονον καὶ τὸ θυμοειδὲς οὐκ ἀν δύνατο ἐν τοιαύτῃ φύσει ἐγγίνεσθαι \* μήτε δμοφύλον μήτε ἀλλοφύλον, ἀλλὰ τὴν ἡδονὴν ἀνάγκη κρατεῖν· διότι

## Übergang von direktem Erzählerbericht in indirekte Rede (Herodot I 86,2)

λαβόντες δὲ αὐτὸν οἱ Πέρσαι ἥγαγον παρὰ Κῦρον. δ  
δὲ συνυήσας πυρὴν μεγάλην ἀνεβίβασε ἐπ' αὐτὴν τὸν  
Κροῖσόν τε ἐν πέδησι δεδεμένον καὶ δὶς ἐπτὰ Λυδῶν  
παρ' αὐτὸν παῖδας, ἐν νόῳ ἔχων εἴτε δὴ ἀκροθίνια  
ταῦτα καταγιεῖν θεῶν δτεῷ δή, εἴτε καὶ εὐχὴν ἐπιτε-  
λέσαι θέλων, εἴτε καὶ πυθόμενος τὸν Κροῖσον εἶναι  
θεοσεβέα τοῦδε εἶνεκεν ἀνεβίβασε ἐπὶ τὴν πυρῆν, βου-  
λόμενος εἰδέναι εἴ τις μιν δαιμόνων δύσεται τοῦ μὴ  
ξῶντα κατακαυθῆναι. τὸν μὲν δὴ ποιέειν ταῦτα, τῷ δὲ  
Κροῖσῷ ἐστεῶτι ἐπὶ τῆς πυρῆς ἐσελθεῖν, καίπερ ἐν  
κακῷ ἔόντι τοσούτῳ, τὸ τοῦ Σόλωνος, ὃς οἱ εἴη σὺν  
θεῷ εἰρημένον, τὸ μηδένα εἶναι τῶν ξωόντων ὅλβιον.

## Übergang von indirekter Rede in direkten Erzählerbericht (Herodot I 87,2)

ὑδατι λαβροτάτῳ, κατασβεσθῆναι τε τὴν πυρῆν. οὗτῳ  
δὴ μαθόντα τὸν Κῦρον ὃς εἶη δὲ Κροῖσος καὶ θεοφι-  
λῆς καὶ ἀνὴρ ἀγαθός, καταβιβάσαντα αὐτὸν ἀπὸ τῆς  
πυρῆς εἰρέσθαι τάδε· Κροῖσε, τίς σε ἀνθρώπων ἀνέ-  
γνωσε ἐπὶ γῆν τὴν ἐμὴν στρατευσάμενον πολέμιον ἀντὶ  
φίλον ἐμοὶ καταστῆναι; δέ εἶπε· Ὡ βασιλεῦ, ἐγὼ

## Homer, *Il.* 2, 198-206: Reflexion über beste Regierungsform

áOn d' auÅ dh/mou t' aÃndra iÃdoi boo/wnta/ t' e)feu/roi,  
to\n skh/ptr% e)la/sasken o(moklh/saske/ te mu/q%:  
daimo/ni' a)tre/maj hÂso kaiì aÃllwn mu=qon aÃkoue,  
oiá se/o fe/rtroi; ei'si, su\ d' a)pto/lemoj kaiì aÃnalkij  
ouÃte/ pot' e)n pole/m% e)nari¿qmioj ouÃt' e)niì boulv=:  
ou) me/n pwj pa/ntej basileu/somen e)nqa/d' ¹Axaioi  
ou)k a)gaqo\n polukoirani¿h: eiâj koi¿ranoj eÃstw,  
eiâj basileu/j, %Ò dw½ke Kro/nou pa/i+j a)gkulomh/tew  
skh=ptro/n t' h)de\ qe/mistaj, iàna/ sfisi bouleu/vsi.

Und wenn er wieder einen Mann des Volkes sah und schreiend antraf,  
den schlug er mit dem Stab und fuhr ihn an mit der Rede:

„Mann des Unglücks! Setz dich still hin und höre die Rede anderer,  
die besser sind als du. Denn du bist unkriegerisch und kraftlos,  
können wir doch nicht alle hier Könige sein, wir Achäer.

Nichts Gutes ist Vielherrschaft: *einer* soll Herr sein,  
*einer* König, dem der Sohn des krummgesonnenen Kronos  
Stab und Satzungen gab, daß er König sein unter ihnen.  
(Übersetzung von Schadewaldt)

## Herodot, III 82: Dareios' Begründung der Alleinherrschaft

ko/qen h(miÍn h( e)leuperi; h e)ge/neto kaiì te/o  
do/ntoj; Ko/tera para\ [tou=] dh/mou\_ hÄ o)ligarxi; hj  
hÄ mouna/rxou; ãExw toi; nun gnw\_ mhn h(me/aj  
e)leuquerwqe/ntaj dia\ eÀna aÃAndra to\ toiou=to  
periste/llein.

Woher entstand uns die Freiheit und wer hat sie uns verschafft? Vom Volk oder von einer Herrschaft weniger oder von einer Alleinherrschaft? Ich bin demnach der Ansicht, daß wir, die wir durch einen Mann (= Kyros) befreit wurden, uns um etwas derartiges kümmern sollten.

## Herodot V 97: Urteil über die Kompetenz einer demokratischen Entscheidung in Athen

Polloūj ga\r oiåke eiånai eu)pete/steron diaba/llein hÄ eÀna, ei<sup>1</sup> Kleome/nea me\n to\n Lakedaimo/nion mou=non ou)k oiåo/j te e)ge/neto diaba/llein, treiūj de\ muria/daj <sup>1</sup>Aqhnai\x wñ e)poi\x hse tou=to. <sup>1</sup>Aqhnai\xoi me\n dh\x a)napeisqe/ntej e)yhfi\x santo ei\xkosi ne/aj a)posteillai bohqou\xj ãlws\x, strathgo\n a)pode/cantej au)te/wñ eiånai Mela/nqion, aÃndra tw\x2522n a)stw\x2522n e)o/nta ta\ pa/nta do/kimon. AuÃtai de\ ai, ne/ej a)rxh\x kakw\x2522n e)ge/nonto àEllhs\x te kai\x barba/roisi.

Es schien leichter, viele zu täuschen als einen einzigen, insofern er (Aristagoras) nicht imstande war, den einen Spartaner Kleomenes zu täuschen, wohl aber bei 30.000 Athenern es vermochte. Die Athener ließen sich also überreden und faßten den Beschuß, zwanzig Schiffe zum Beistand für die Jonier abzuschicken ... Diese Schiffe aber waren der Anfang aller Übel für Griechen und Barbaren.

## Herodot VI 98: zunehmend negative politische Entwicklung in Griechenland nach den Perserkriegen

e)piì ga\r Darei\x{f}ou tou= „Usta/speoj kaiì Ce/rcew tou= Darei\x{f}ou kaiì ¹Artoce/rcew tou= Ce/rcew, triw½n toute/wn e)pech=j gene/wn, e)ge/neto ple/w kaka\ tv= „Ella/di hÄ e)piì ei\x{f}kosi a\x{f}llaj genea\j ta\j pro\ Darei\x{f}ou genome/naj, ta\ me\n a)po\ tw½n Perse/wn au)tv= geno/mena, ta\ de\ a)p' au)tw½n tw½n korufai\x{f}wn periì th=j a)rxh=j polemeo/ntwn.

Unter Dareios, dem Sohn des Hystaspes, und Xerxes, dem Sohn des Dareios, und Artoxerxes, dem Sohn des Xerxes – das waren drei aufeinander folgende Generationen – ereigneten sich mehr Übel für Griechenland als in zwanzig anderen Generationen *vor* Dareios. Dabei kamen die einen Übel von den Persern, die anderen aber von den führenden (Parteien Griechenlands) selbst, die um die Herrschaft kämpften.