

# Herodot

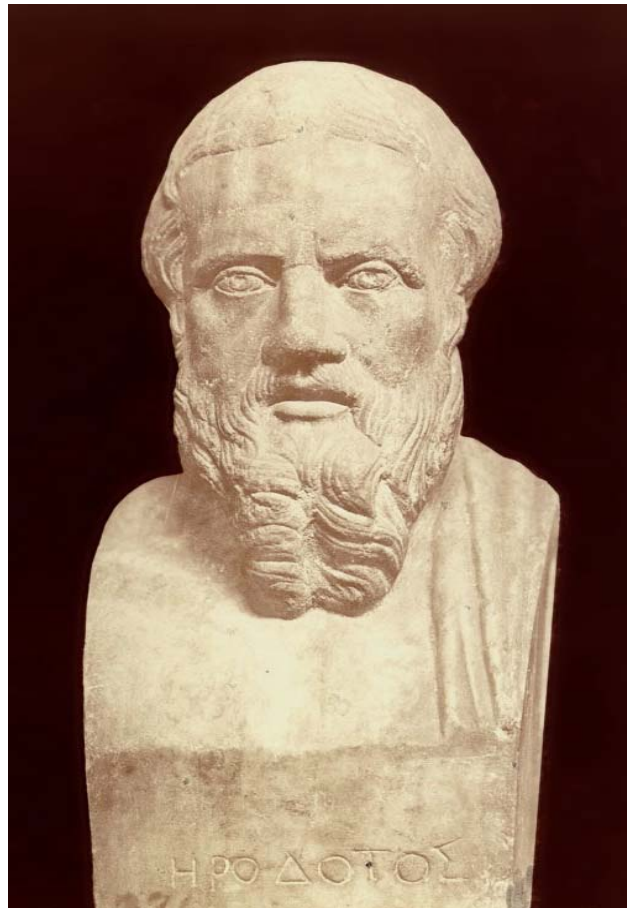
## Geschichte zwischen Gott und Mensch

Vorlesung im SS 2006

von und mit  
Christian Pietsch

## Büste Herodots

röm. Kopie eines griechischen Originals aus dem späten 4./frühen 3. Jh. v. Chr., Museo  
Archeologico Nazionale in Neapel



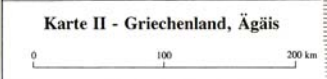
# Programm der Vorlesung

1. Herodots Leben, kulturelles Ambiente, politische Zeitsituation
2. Inhalt der *Historien*
3. Herodots Bewertung seiner Leistung als Historiker
4. Charakteristische Merkmale der Geschichtsdarstellung Herodots
5. Wert Herodots als Geschichtsquelle
6. Inhaltliche Zielsetzung von Herodots Geschichtsschreibung
7. Literarische und allgemeine geistesgeschichtliche Voraussetzungen bzw. Umgebung Herodots

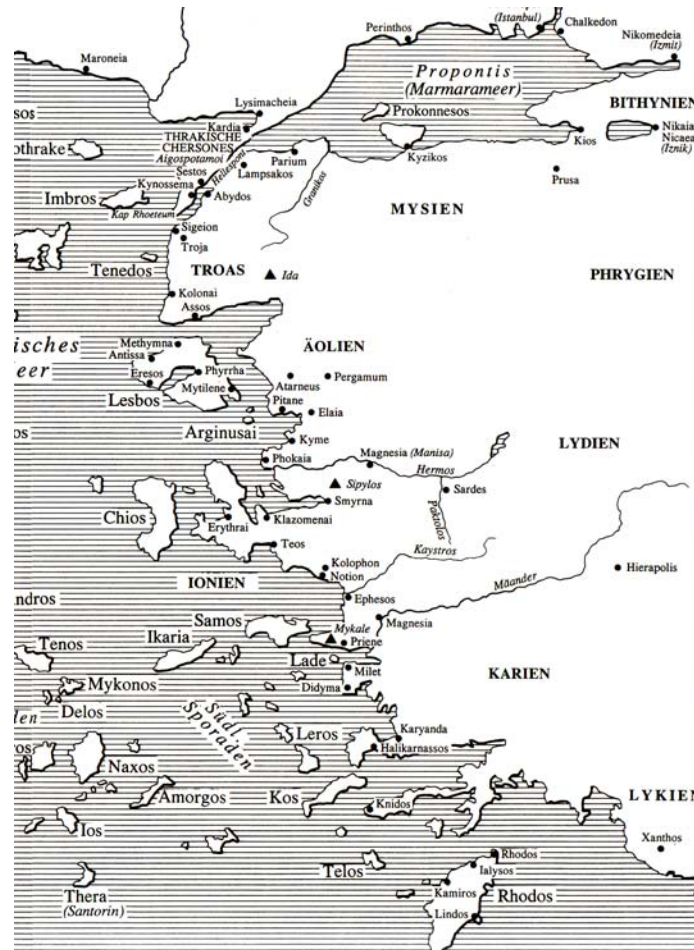
# Programm der Vorlesung

8. Entstehung der *Historien* und das Problem der Werkeinheit
9. Herodots Kompositionstechnik
10. Historische Kausalitäten – Wer ‚macht‘ die Geschichte?
11. Hellenen und Barbaren – Herodots kulturelle Verortung Griechenlands in der *oikumenê*
12. Herodot und sie Politik
13. Die persischen Könige – eine Abfolge charakterlichen Niedergangs
14. Einzelne Glanzpunkte

© 2015 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from Pearson Education, Inc. or its affiliate(s).

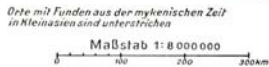


# griechisch besiedelte Küste Kleinasasiens





## 7



# Übersicht über den Inhalt der *Historien*

- 1. Buch
  - Prooimion: Wie alt die Feindschaft zwischen Hellenen und Barbaren ist
  - Herrschaft des Kyros (558-529)
  - Unterwerfung der Lyder
  - Geschichte der Meder
  - Lebensweise der Perser
  - Die Unterwerfung Kleinasiens
  - Die Unterwerfung der Babylonier
  - Feldzug gegen die Massageten
- 2. Buch
  - Herrschaft des Kambyses (529-522)
  - Ägypten: Land, Bewohner, Geschichte
- 3. Buch
  - Regierung des Kambyses
  - Krieg zwischen Sparta und Samos
  - Beginn der Regierung des Dareios (522-486)



# Übersicht über den Inhalt der *Historien*

- 4. Buch
  - Skythien - Geschichte, Land, Bewohner
  - Dareios' Feldzug gegen die Skythen
  - Geschichte Kyrenes
  - Beschreibung Libyens
- 5. Buch
  - Feldzug des Megabazos gegen Thrakien und Makedonien
  - Beginn des ionischen Aufstandes gegen Dareios
  - Aristagoras sucht Hilfe in Sparta
  - Bündnis der Ionier mit Athen
  - Der ionische Aufstand
- 6. Buch
  - Zerschlagung des ionischen Aufstandes
  - Feldzug der Perser gegen Hellas
  - Die politischen Verhältnisse in Hellas
  - Feldzug des Datis und Artaphernes gegen Hellas
  - Die Alkmeoniden - Kleisthenes von Sikyon
  - Herrschaft des Xerxes (486-465)

# Übersicht über den Inhalt der *Historien*

- 7. Buch
  - Tod des Dareios - Beginn des Großen Feldzuges gegen Hellas
  - Rüstungen der Hellenen
  - Der Feldzug des Xerxes bis zur Schlacht bei den Thermopylen
- 8. Buch
  - Endes des Großen Feldzuges
  - Vorbereitung des Feldzuges des Mardonios
- 9. Buch
  - Feldzug des Mardonios
  - Vernichtung der persischen Flotte - Befreiung Ioniens

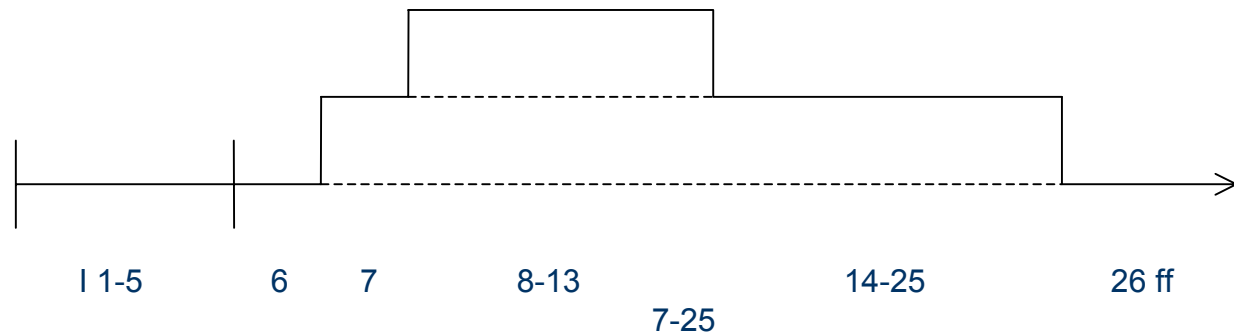
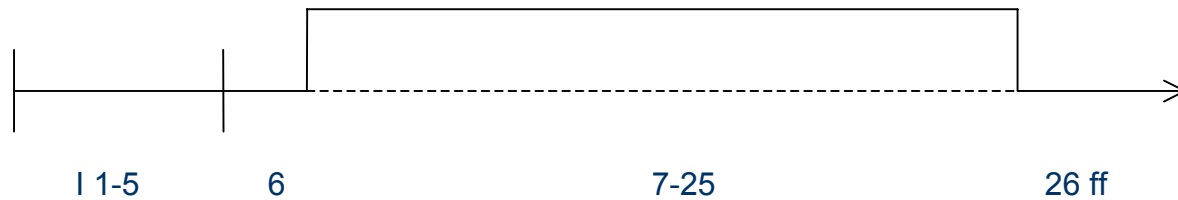
# Grobstruktur

- Einsträngigkeit der Haupterzählung mit angegliederten Exkursen
- 2-Teilung der Ereignisabfolge:
  - I-V 28: Ursprünge des Streites zwischen Ost und West; Aufstieg des Perserreiches im Kontext seiner politischen und geographischen Umgebung; Vorgeschichte Athens und Spartas
  - V 29-X 122: Konflikt zwischen Griechen und Persern
- Das Geschehen gruppiert sich um 5 Personen:
  - Kroisos (I 6-94)
  - Kyros (I 141-214)
  - Kambyses (II 1-3. 70)
  - Dareios III 61-VII 4)
  - Xerxes (VII 5-VIII Ende)

## H.s Bewertung seiner methodischen Leistung als Historiker nach eigenen Aussagen

- Sammlung mündlicher oder schriftlicher Quellen
  - namentlich benannte Einzelpersonen
  - anonyme Gruppen
  - völlig anonyme Berufung auf Zeugen
  - Schriftliche oder bauliche Monumente
- Bericht des Berichteten: ããååíî ããüì áí á
- kritische Prüfung des Gehörten kraft eigener Vernunft
- eigene Anschauung
- Ursachenforschung
- Ablehnung mythischer Erklärungen

# Schematische Darstellung von Her. I 1 ff



# Die wichtigsten Exkurse bei Herodot

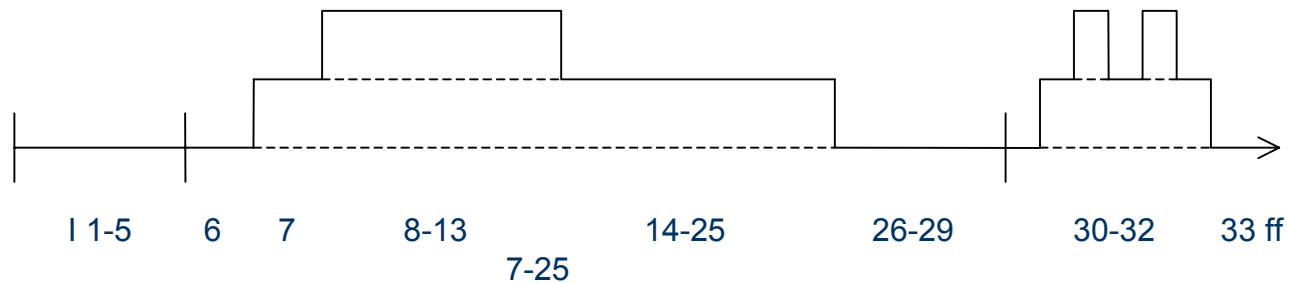
- Babylonier (I 178-200)
- Massageten (I 201-216)
- Jonier (I 142-151)
- Ägypter (II 2-182)
- Äthioper (III 20-24)
- Samier (III 39-60. 120-149)
- Skythen (IV 5-82)
  
- Athen (I 59-64; V 55-96; VI 121)
- Sparta (I 65-68; V 39-48; VI 51-84)

## 4. Charakteristische Merkmale der Geschichtsdarstellung Herodots

- Exkurse
- Novellen
- Buntheit der Erzählung
- fiktionale Elemente
- Götter als geschichtliche Ursachen
- tragische Gestaltung des Geschehens
- Rezeptionsorientierung (Thuk. 1,21,1)



# Schematische Darstellung von Her. I 1 ff



# Antike Literaturtheorie über das Verhältnis der Geschichtsschreibung zur Epik

- Aristoteles, *poet.* 18, 1456 a12:

dõĩ ðĩ éúê' í äc ëÝãù ô' ðĩ ëýì òèì í; 26, 1462  
b3-10: , ôôi' í ì ßá ½ ì ßì çóèò ½ ôŞí dõĩ ðĩ éŞí ...  
ëÝãù äc ì pì í dNí dê ðëåëüí ùí ðñÛî åùí w  
óõãêåè Ýí ç, <sup>a</sup> óðãñ ½ EÉëëNò h÷åé ðĩ ëëN  
ôi' éá™ôá ì Ýñç êár ½ Eİ äýóóåéá <S> êár  
êáèEQõôN h÷åé ì Ýãåèì ò

## Antike Literaturtheorie über das Verhältnis der Geschichtsschreibung zur Epik

- Dion. Hal. *Pomp.* 3,11:

ΒCñüäi ôi ò, " ôé õ0óá ì yêi ò h÷i õóá ði ë~  
 äéPãçóéò Uí ì cí Pí áðáyóãéò ôéíNò ëái âÜíw,  
 ôNò øõ÷Nò ôŚí Pêñi ùì Ýíùí ½äÝùò  
 äéáôßèçóéí, dNí äc dðr ôŚí ášôŚí ì Ýíw  
 ðñáâì Üôùí, êPí ôN ì Üëéóôá dðéôõã÷Üíçôáé,  
 ëõðås ôxí Pêi xí ôv êüñv, ði éêéëßái dâi õëPèç  
 ði éyóáé ôxí ãñáöxí FÌ ì Þñi õ æçëùôÞò  
 ãáiùì áíi ò.

# Antike Literaturtheorie über das Verhältnis der Geschichtsschreibung zur Epik

- Dion. Hal. *Pomp.* 3,14:

óõì âŸâçêâ ôv ì cí <Èì õêõäßäw> ì ßáí  
> ðüèâóéí ëáâüí ôé ðì ëëN ðì éýóáé ì Ýñç ôì gí  
ó§ì á, ôv äc <FÇñì äüôv> ôNò ðì ëëNò êár  
ì šäcí dì éêõßáò > ðì èÝóâéò ðñì äëì ì Ýí v  
óýì öùíì í gí ó§ì á ðãðì éçêŸí áé.

## Thuc. I 21,1: vermutliche Kritik an Herodot

<sup>2083 2084</sup> ἀταλαίπωρος τοῖς πολλοῖς ἢ ζήτησις τῆς ἀληθείας, καὶ ἐπὶ  
τὰ ἐτοῖμα μᾶλλον τρέπονται. ἐκ δὲ τῶν εἰρημένων τεκμη-  
ρίων ὅμως τοιαῦτα ἂν τις νομίζων μάλιστα ἀ διήλθον οὐχ  
ἁμαρτάνοι, καὶ οὔτε ὥς ποιηταὶ ὑμνήκασι περὶ αὐτῶν ἐπὶ τὸ  
μεῖζον κοσμοῦντες μᾶλλον πιστεύων, οὔτε ὥς λογογράφοι  
ξυνέθεσαν ἐπὶ τὸ <sup>anziehend</sup> προσαγωγότερον τῇ ἀκροάσει ἢ ἀληθέ-  
στερον, ὄντα ἀνεξέλεγκτα καὶ τὰ πολλὰ ὑπὸ χρόνου αὐτῶν  
ἀπίστως ἐπὶ τὸ μυθῶδες <sup>Abstrusum & wunderlich</sup> ἐκνευικηκότα, <sup>sowie</sup> ἡρῆσθαι δὲ ἡγησά-  
μενος ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων σημείων ὥς παλαιὰ εἶναι  
<sup>hinweisend</sup> ἀποχρώντως. καὶ ὁ πόλεμος οὗτος, καίπερ τῶν ἀνθρώπων

## Herodot, *Hist.*, Prooemium

ΗΡΟΔΟΤΟΥ [Ἀλικαρνησσεός] ἱστορίας ἀπόδεξις ἥδε,  
ὥς μήτε τὰ γενόμενα ἐξ ἀνθρώπων τῷ χρόνῳ ἐξίτηλα  
γένηται, μήτε ἔργα μεγάλα τε καὶ θαυμαστά, τὰ μὲν  
Ἕλλησι, τὰ δὲ βαρβάροισι ἀποδεχθέντα, ἀκλεᾶ γένηται,  
τά τε ἄλλα καὶ δι' ἣν αἰτίην ἐπολέμησαν ἀλλήλοισι.



## Plut., *Thes.* 1,2: Differenz von Mythos und Geschichtsschreibung

‘πέλαγος πεπηγός’, οὕτως ἐμοὶ περὶ τὴν τῶν βίων τῶν παραλλήλων γραφὴν τὸν ἐφικτὸν εἰκότι λόγῳ καὶ βάσιμον ἱστορίᾳ πραγμάτων ἐχομένην χρόνον διελθόντι, περὶ τῶν ἀνωτέρω καλῶς εἶχεν εἰπεῖν ‘τὰ δ’ ἐπέκεινα τερατώδη καὶ τραγικά, ποιηταὶ καὶ μυθογράφοι νέμονται, καὶ οὐκέτ’ ἔχει πίστιν οὐδὲ σαφήνειαν.’ ἐπεὶ δὲ τὸν



## Proömien aus *Ilias* und *Odyssee*

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος  
οὐλομένην, ἣ μυρί' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ  
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε·  
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστυα καὶ νόον ἔγνω,  
πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα δν κατὰ θυμόν,  
ἀρνύμενος ἥν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων.

# Weltkarte des Hekataios



# Hekataios, *Historiai/Genealogiae* (FGrHist 1 F 1 Jacoby)

1 a) DEMETR. DE ELOC. 12 (GREGOR. CORINTH. VII 1215, 26 W):  
«Ἑκαταῖος Μιλήσιος ὧδε μυθεῖται τάδε γράφω, ὥς μοι  
δοκεῖ ἀληθεῖα εἶναι οἱ γὰρ Ἑλλήνων λόγοι πολλοί τε καὶ  
γελοῖοι, ὥς ἐμοὶ φαίνονται, εἰσὶν»

## Corpus Hippocraticum, *De aeribus, aquis, locis* 12

εἶδεα αὐτῶν καὶ τὰ μεγέθη· εἰκός τε τὴν χώραν ταύ-  
την τοῦ ἥρος ἐγγύτατα εἶναι κατὰ τὴν φύσιν καὶ τὴν  
μετριότητα | τῶν ὥρέων. τὸ δὲ ἀνδρεῖον καὶ τὸ ταλαί-  
πωρον καὶ τὸ ἔμπονον καὶ τὸ θυμοειδὲς οὐκ ἂν δύναιτο  
ἐν τοιαύτῃ φύσει ἐγγίνεσθαι \* μήτε ὁμοφύλου μήτε  
ἄλλοφύλου, ἀλλὰ τὴν ἡδονὴν ἀνάγκη κρατεῖν· διότι



## Übergang von direktem Erzählerbericht in indirekte Rede (Herodot I 86,2)

λαβόντες δὲ αὐτὸν οἱ Πέρσαι ἤγαγον παρὰ Κῦρον. ὁ δὲ συννήσας πυρὴν μεγάλην ἀνεβίβασε ἐπ' αὐτὴν τὸν Κροῖσόν τε ἐν πέδῃσι δεδεμένον καὶ δις ἑπτὰ Λυδῶν παρ' αὐτὸν παῖδας, ἐν νόῳ ἔχων εἴτε δὴ ἀκροθίνια ταῦτα καταγριεῖν θεῶν ὅτεω δὴ, εἴτε καὶ εὐχὴν ἐπιτελέσαι θέλων, εἴτε καὶ πυνθόμενος τὸν Κροῖσον εἶναι θεοσεβέα τοῦδε εἵνεκεν ἀνεβίβασε ἐπὶ τὴν πυρὴν, βουλόμενος εἰδέναι εἴ τις μιν δαιμόνων ῥύσεται τοῦ μὴ ζῶντα κατακαυθῆναι. τὸν μὲν δὴ ποιέειν ταῦτα, τῷ δὲ Κροίσῳ ἔστεῳτι ἐπὶ τῆς πυρῆς ἐσελθεῖν, καίπερ ἐν κακῷ εἰσὶν τοσοῦτω, τὸ τοῦ Σόλωνος, ὥς οἱ εἶη σὺν θεῷ εἰρημένον, τὸ μηδένα εἶναι τῶν ζώοντων ὄλβιον.

## Übergang von indirekter Rede in direkten Erzählerbericht (Herodot I 87,2)

ὑδατι λαβροτάτῳ, κατασβεσθῆναι τε τὴν πυρρὴν. οὕτω  
δὲ μαθόντα τὸν Κῦρον ὥς εἶη ὁ Κροῖσος καὶ θεοφι-  
λὴς καὶ ἀνὴρ ἀγαθός, καταβιβάσαντα αὐτὸν ἀπὸ τῆς  
πυρρῆς εἰρέεσθαι τάδε· Κροῖσε, τίς σε ἀνθρώπων ἀνέ-  
γνωσε ἐπὶ γῆν τὴν ἐμὴν στρατευσάμενον πολέμιον ἀντὶ  
φίλου ἐμοὶ καταστῆναι; ὁ δὲ εἶπε· ὦ βασιλεῦ, ἐγὼ

## Homer, *Il.* 2, 198-206: Reflexion über beste Regierungsform

áOn d' auÅ dh/mou t' aÃndra iãdoi boo/wnta/ t' e)feu/roi,  
to\n skh/ptr% e)la/sasken o(moklh/saske/ te mu/q%:  
daimo/ni' a)tre/maj hÃso kaii aÃllwn mu=qon aÃkoue,  
oiá se/o fe/rteroiç ei'si, su\ d' a)pto/lepoj kaii aÃnalkij  
ouÃte/ pot' e)n pole/m% e)nariçqmioj ouÃt' e)niì boulv=:  
ou) me/n pwj pa/ntej basileu/somen e)nqa/d' ¹Axaioi  
ou)k a)gaqo\n polukoiraniçh: eiâj koiçranoj eÃstw,  
eiâj basileu/j, %Ò dw½ke Kro/nou pa/i+j a)gkulomh/tew  
skh=ptro/n t' h)de\ qe/mistaj, iàna/ sfisi boulev/vsi.

Und wenn er wieder einen Mann des Volkes sah und schreiend antraf,  
den schlug er mit dem Stab und fuhr ihn an mit der Rede:

„Mann des Unglücks! Setz dich still hin und höre die Rede anderer,  
die besser sind als du. Denn du bist unkriegerisch und kraftlos,  
können wir doch nicht alle hier Könige sein, wir Achaier.

Nichts Gutes ist Vielherrschaft: *einer* soll Herr sein,  
*einer* König, dem der Sohn des krummgesonnenen Kronos  
Stab und Satzungen gab, daß er König sein unter ihnen.  
(Übersetzung von Schadewaldt)



## Herodot, III 82: Dareios' Begründung der Alleinherrschaft

ko/qen h(miñn h( e)leuqeriç h e)ge/neto kaiì te/o  
do/ntoj; Ko/tera para\ [tou=] dh/mou hÄ o)ligarxiç hj  
hÄ mouna/rxou; ãExw toiç nun gnw̄mhn h(me/aj  
e)leuqerwqe/ntaj dia\ eÄna aÄndra to\ toiou=to  
periste/llein.

Woher entstand uns die Freiheit und wer hat sie uns  
verschafft? Vom Volk oder von einer Herrschaft weniger  
oder von einer Alleinherrschaft? Ich bin demnach der  
Ansicht, daß wir, die wir durch einen Mann (= Kyros)  
befreit wurden, uns um etwas derartiges kümmern sollten.

## Herodot V 97: Urteil über die Kompetenz einer demokratischen Entscheidung in Athen

Pollou\j ga\r oiãke eiãnai eu)pete/steron diaba/llein hÄ eÀna, ei¹  
Kleome/nea me\n to\n Lakedaimo/nion mou=non ou)k oião/j te  
e)ge/neto diaba/llein, treilj de\ muria/daj ¹Aqhnaizwn e)poiçhse  
tou=to. ¹Aqhnaioi me\n dh\ a)napeisqe/ntej e)yhfiçsanto  
eiãkosi ne/aj a)posteillai bohqou\j ãlwsi, strathgo\n  
a)pode/cantej au)te/wn eiãnai Mela/nqion, aÄndra tw¹/₂n  
a)stw¹/₂n e)o/nta ta\ pa/nta do/kimon. AuÄtai de\ ai, ne/ej a)rxh\  
kakw¹/₂n e)ge/nonto àEllhsiç te kaiì barba/roisi.

Es schien leichter, viele zu täuschen als einen einzigen, insofern er  
(Aristagoras) nicht imstande war, den einen Spartaner Kleomenes zu  
täuschen, wohl aber bei 30.000 Athenern es vermochte. Die Athener  
ließen sich also überreden und faßten den Beschluß, zwanzig Schiffe  
zum Beistand für die Jonier abzuschicken ... Diese Schiffe aber waren  
der Anfang aller Übel für Griechen und Barbaren.

## Herodot VI 98: zunehmend negative politische Entwicklung in Griechenland nach den Perserkriegen

e)piì ga\r Dareiζou tou= „Usta/speoj kaiì Ce/rcew tou=  
Dareiζou kaiì <sup>1</sup>Artoce/rcew tou= Ce/rcew, triw½n toute/wn  
e)pech=j gene/wn, e)ge/neto ple/w kaka\ tv= „Ella/di hÄ e)piì  
eiãkosi aÄllaj genea\j ta\j pro\ Dareiζou genome/naj, ta\ me\n  
a)po\ tw½n Perse/wn au)tv= geno/mena, ta\ de\ a)p' au)tw½n  
tw½n korufaiζwn periì th=j a)rxh=j polemeo/ntwn.

Unter Dareios, dem Sohn des Hystaspes, und Xerxes, dem Sohn des Dareios, und Artoxerxes, dem Sohn des Xerxes – das waren drei aufeinander folgende Generationen – ereigneten sich mehr Übel für Griechenland als in zwanzig anderen Generationen *vor* Dareios. Dabei kamen die einen Übel von den Persern, die anderen aber von den führenden (Parteien Griechenlands) selbst, die um die Herrschaft kämpften.