

Erzählen über den Holocaust in der (Kinder- und Jugend-)Literatur

Ein Beitrag des Faches Germanistik

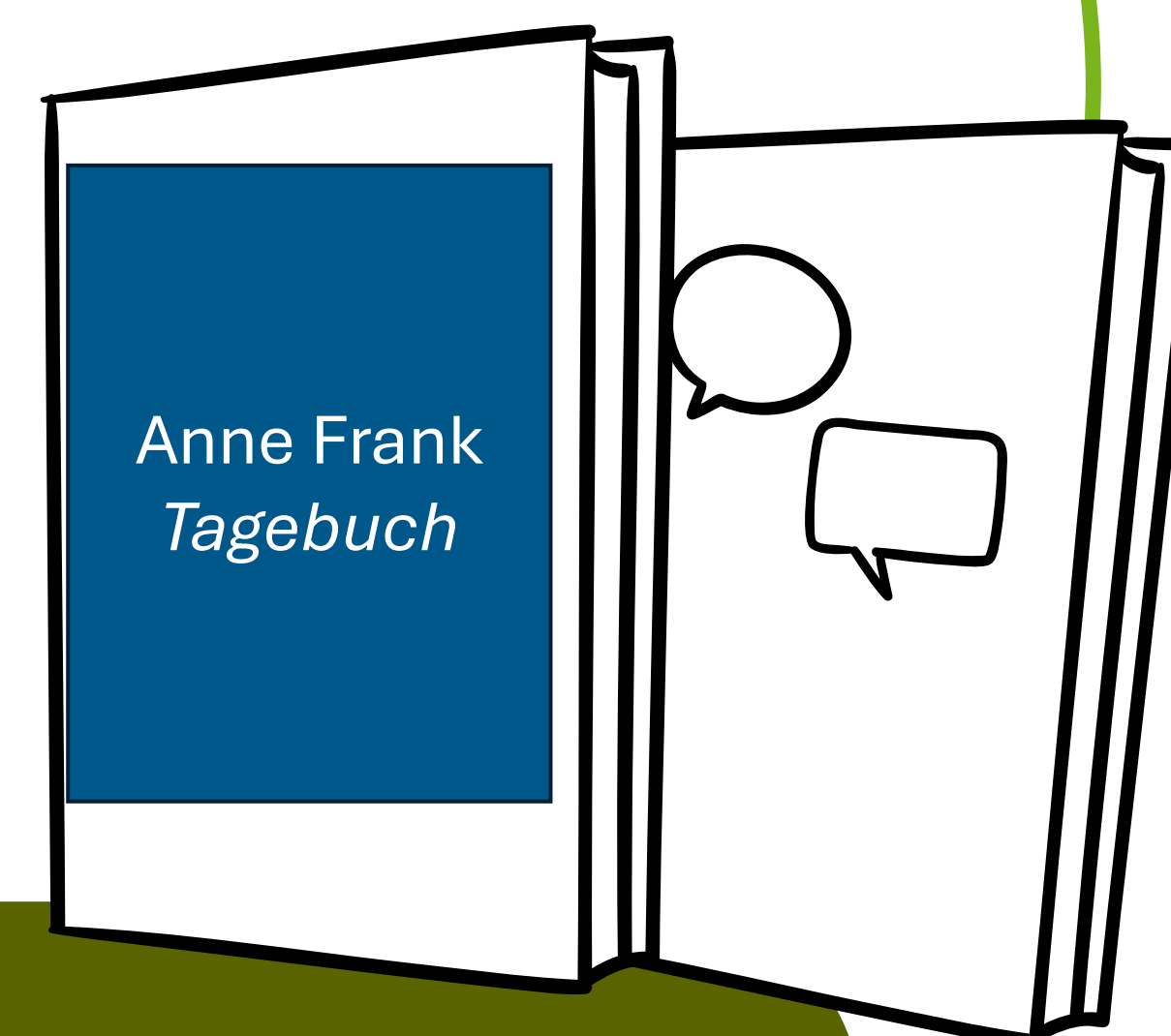
Literaturgeschichtliche Orientierung:
Wann beginnt in der deutschsprachigen
Literatur das Erzählen
über den Holocaust?
Welche Verfolgtengruppen
stehen im Mittelpunkt?
Wird über Täter*innen
erzählt?



Exkursion zur Villa ten Hompel

Welche Geschichten
erzählen Gedenkstätten
und Ausstellungen?

Anne Frank als Erinnerungsfigur:
Tagebuch-Literatur und ihre
Adaptionen

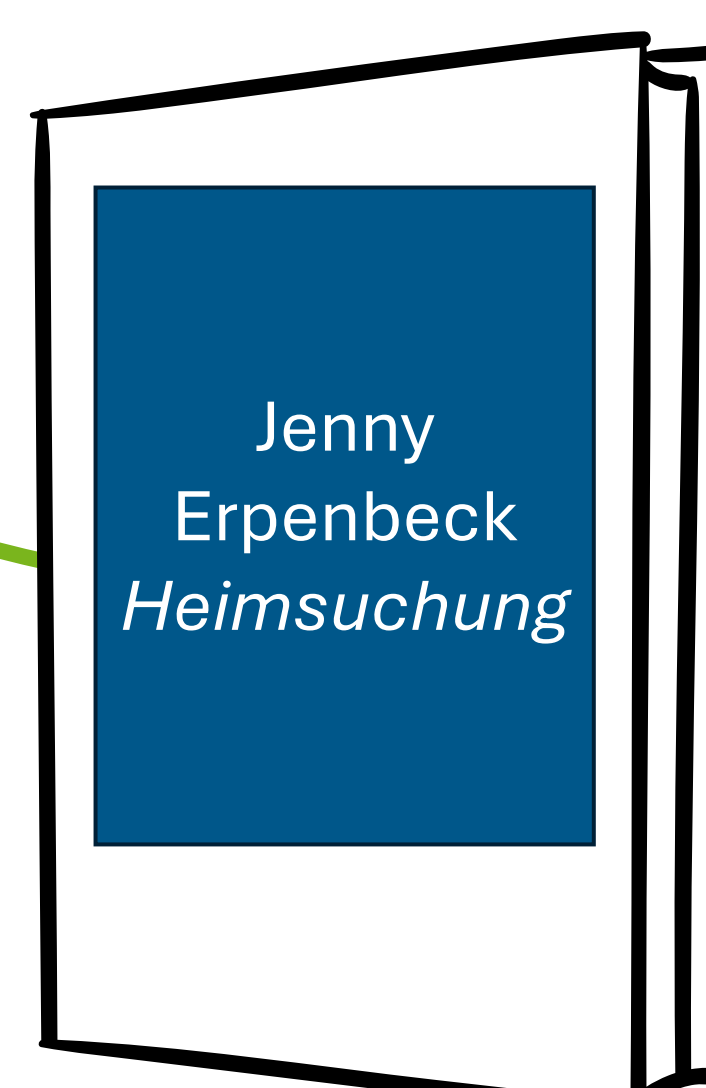


Wir erarbeiten uns einen Überblick über die Entwicklung des literarischen Erzählens über Holocaust und Nationalsozialismus. Ein Schwerpunkt liegt im Bereich Kinder- und Jugendliteratur und wir lesen schulrelevante Texte. Anhand der literarischen Texte untersuchen wir die Erzähl- und Darstellungsformen. Wir reflektieren die Rolle von Literatur im Kontext von Erinnerungskultur, kulturwissenschaftlicher Gedächtnistheorie und demokratischer Bildung.

Geschichte als Konstruktion:
In welchem Verhältnis stehen
Fakt und Fiktion?



Raum:
Literarische Reflexion über
Erinnerung und Gedächtnis



Perspektive, Erzählhaltung,
Handlungsmacht:
Wie kann Literatur darüber
erzählen, dass der Wert
menschlichen Lebens
in Frage gestellt wird?

