



KUNSTUNTERRICHT AN DER COLÁISTE CHOILM

Während meines Praktikums durfte ich regelmäßig am Kunstunterricht teilnehmen. Ich gebe hier einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bereiche, die ich kennengelernt habe.

KUNSTUNTERRICHT IM 3RD YEAR

Im Kunstunterricht des 3rd Years arbeitet jede:r einzelne Schüler:in das gesamte Schuljahr an einem eigenen Projekt, das abschließend durch außenstehende Prüfende bewertet wird. Dabei arbeiten die Schüler:innen sehr individuell und orientiert an ihren persönlichen Interessen und Präferenzen, wodurch sehr vielfältige und beeindruckende Arbeiten entstehen. In ihren Skizzenbüchern befinden sich:

- Artist Research (theoretische und praktische Auseinandersetzung mit selbstgewählten Künstler:innen)
- Brainstorming zum eigenen Projekt
- Skizzen
- Experimente mit verschiedenen Medien

Zum Ende des Schuljahres entsteht ein finales Kunstwerk, welches neben dem im Skizzenheft abgebildeten Prozess bewertet wird.

Meine Rolle: Zusammen mit dem Kunstrehrer stand ich den Schüler:innen beratend zur Seite und habe hin und wieder praktische Tipps gegeben.



AUSSTATTUNG



Die Kunsträume sind sehr gut ausgestattet. Es gibt z.B. eine Druckerresse, einen Ofen zum Ton Brennen, unzählige Objekte, die als Modell zum Zeichnen oder Malen verwendet werden können sowie eine große Auswahl an Materialien, die die Schüler:innen nutzen dürfen.

KUNSTUNTERRICHT IM 1ST YEAR

Im 1st year erlernen die Schüler:innen Grundlagen und werden an die Arbeit mit verschiedenen Medien herangeführt. Während meiner Zeit im 1st year haben die Schüler:innen an Stilleben und Portraits gearbeitet.



Meine Rolle: Ich habe die Kunstrehrerin darin unterstützt den Schüler:innen Rückmeldungen zu ihren Arbeiten zu geben. Außerdem konnte ich ein paar eigene Unterrichtsstunden halten.

SET DESIGN FÜR DAS SCHOOL MUSICAL

In Irland produziert fast jede Schule jährlich ein eigenes School Musical. An der Colaiste Choilm war es während ich dort war "Billy Elliot". Ich half in der "Set Design"-Gruppe mit, das Bühnenbild zu gestalten. Die talentierten Schüler:innen entwarfen Plakate für die Eingangshalle, Hintergründe für die Bühne und einzelne Objekte, die im Musical vorkamen, wie Handpuppen. Zusammen mit dem Lehrer entwickelten sie Ideen und setzten sie selbstständig um. Es war toll für die Schüler:innen und auch für mich, die gemeinsam gestalteten Produkte am Ende live auf der Bühne zu sehen. Das Schulmusical war definitiv ein Highlight meiner Zeit an der Coláiste Choilm.

