

19. ÜBERREGIONALE PROMOVIERENTAGUNG DER SKANDINAVISTIK 2024 – PROGRAMM

Institut für Skandinavistik, Universität Münster

Datum: Freitag, 05.04. ab 13:00

13:00 – 14:00 Anmeldung zur Tagung
Alexander-von-Humboldt Haus, Hüfferstraße 61

14:00 – 14:10 Begrüßung durch Prof. Dr. Roland Scheel (Leiter des Instituts für Skandinavistik Münster)

I. Geschichte und Kulturkontakt

14:10 – 14:55 Florian Jacob (Berlin / Reykjavík): Forschungen zu den isländisch-deutschen Beziehungen während der NS-Zeit

Jonas Zeit-Altpeter (Bonn): Indigenous vs. External? Zum „Einfluss“ lateinischer Kultur auf altnordische Texte

15:05 – 16:05 Paul Theissen (Berlin): Alexanderliteratur im Norden. Quellen und Überlieferung

Sven Kraus (Basel / Berlin): Dis-Close Reading. Überlegungen zu Philologie und Digital Humanities nach vier Jahren PhD

II. Autoren, Übersetzer, Philologen

16:25 – 17:10 Birge Hilsmann (Münster): Wenn Mütter Kinderbücher schreiben... Zu schriftstellerischen und wissenschaftlichen Vereinbarkeitsproblemen

Eline Elmiger (Basel): Lost in Translation? Isländische Volkserzählungen im 19. Jahrhundert

17:20 – 18:20 Tim Lüthi (Basel / Zürich): „What's the Point?“ Wissensgeschichte und skandinavistische Mediävistik

Amrei Katharina Stanzel (Berlin): Konrad Maurer und das Konzept des *isländischen Freistaats*

Abendprogramm

ca. 19:00 Stadtführung

ca. 20:00 Abendessen im F24

Datum: Samstag, 06.04. ab 10:00

Robert-Koch-Str. 29, Raum 114

III. Narratologie

10:00 – 11:00	Jay Geier (Wien): What's the Mind got to do with it? Ansätze einer „kogniqueeren“ Figurennarratologie Hilke Blomeyer (Tübingen): Kaleidoskop? Ein anderer Blick auf das Erzählen in den <i>Fornaldarsögur</i>
11:10 – 12:10	Juliane Witte (Tübingen): Das Hetzen als ein „Performative“ in den <i>Íslendingasögur</i> Sebastian Schindlbeck (München): Zur narrativen Funktion der Berserker in den Konvertierungsepisoden von <i>Njáls saga</i> , <i>Vatnsdœla saga</i> und <i>Kristni saga</i>
12:20 – 13:05	Stephan Tellmann (Münster): Günstlingsdiskurse in der <i>Vatnsdœla saga</i> Philipp Wegener (Basel): Zwischen den Zeilen. Narratologische Analyse von Schriftartefakten in der <i>Sverris saga</i>

Mittagspause

IV. Natur und Klima

14:30 – 15:30	Maja Martha Ploch (Erlangen-Nürnberg): Theoretische Überlegungen zur literaturwissenschaftlichen Tierforschung Brandon Kaaz (Frankfurt): Das blaue Unheimliche Theresa Kohlbeck Jakobsen (Berlin): Fischerfamilie, Fischernation, Fischernarrative
---------------	--

Optionales Nachmittagsprogramm ab 15:30