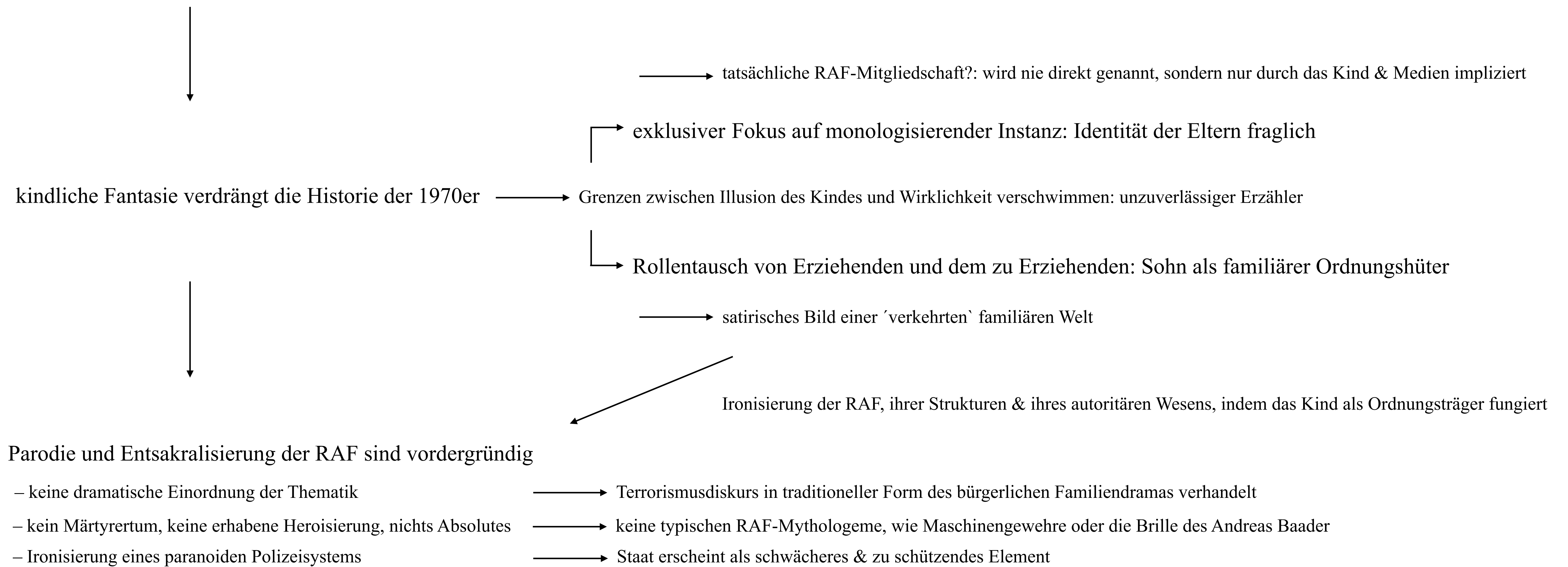


John von Düffel

## Born in the R.A.F.

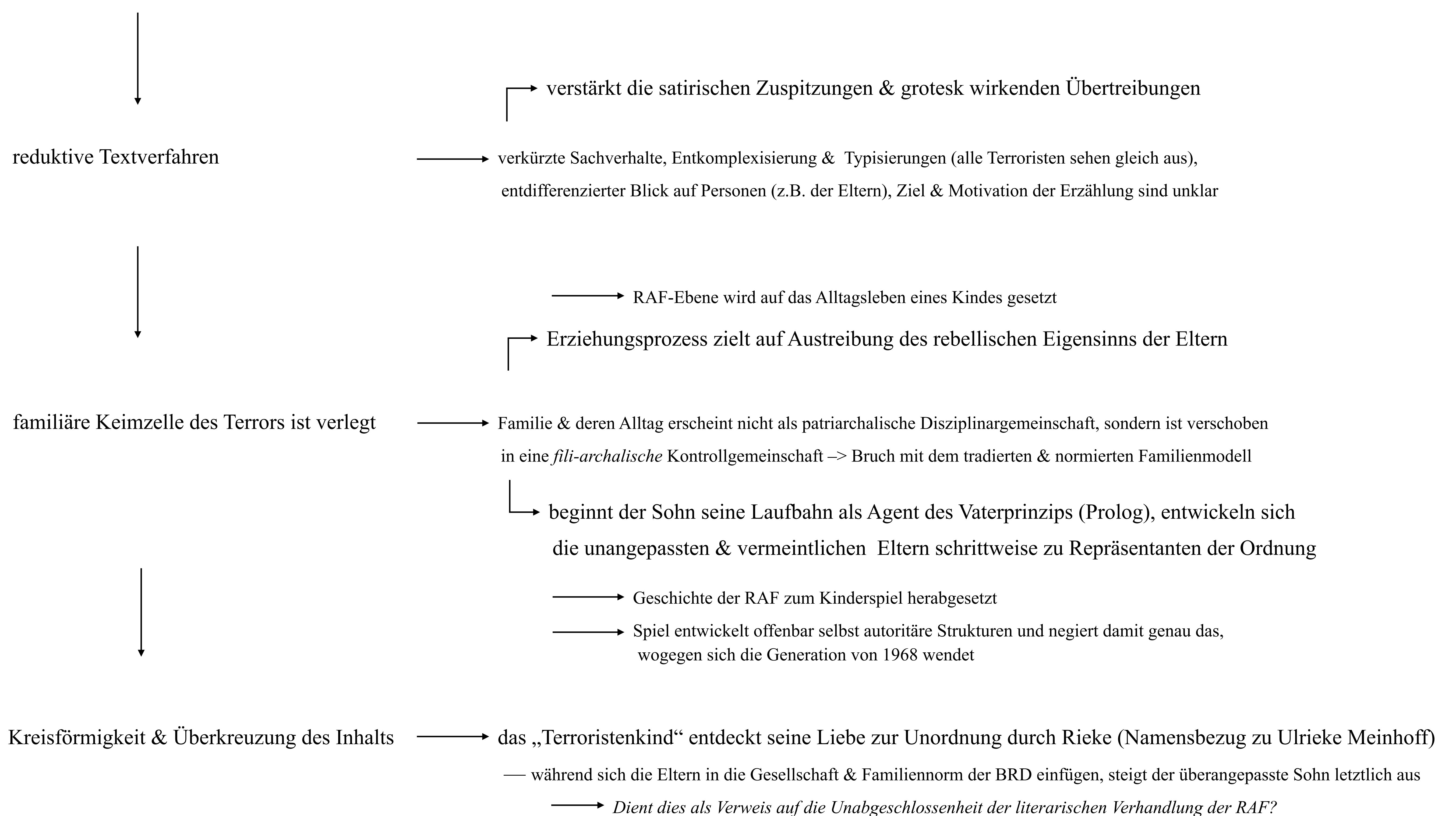
Lebensbeichte eines Terroristenkindes. Monolog.

### Entpolitisierung der Thematik



**Das Stück reiht sich nicht ein in die Tradition der mythologisierten Aufladung der RAF, sondern konterkariert diese auf ironisierende Weise durch Elemente des Komischen.**

### subversive Form des Komischen



Das Stück bewahrt einen Rückblick auf die jüngere Geschichte der BRD aus einer Innenperspektive heraus, erzählt aber vom Terrorismus als politisch motivierte Gewalthandlung nichts. Vielmehr werden dem „Mythos `68“ durch die Einbettung in eine seltsam verkehrte familiäre Konfliktsituation Sprengsätze angelegt, um eben jenen in Frage zu stellen, ohne aber dabei den Mythos selber zu (re-)produzieren.