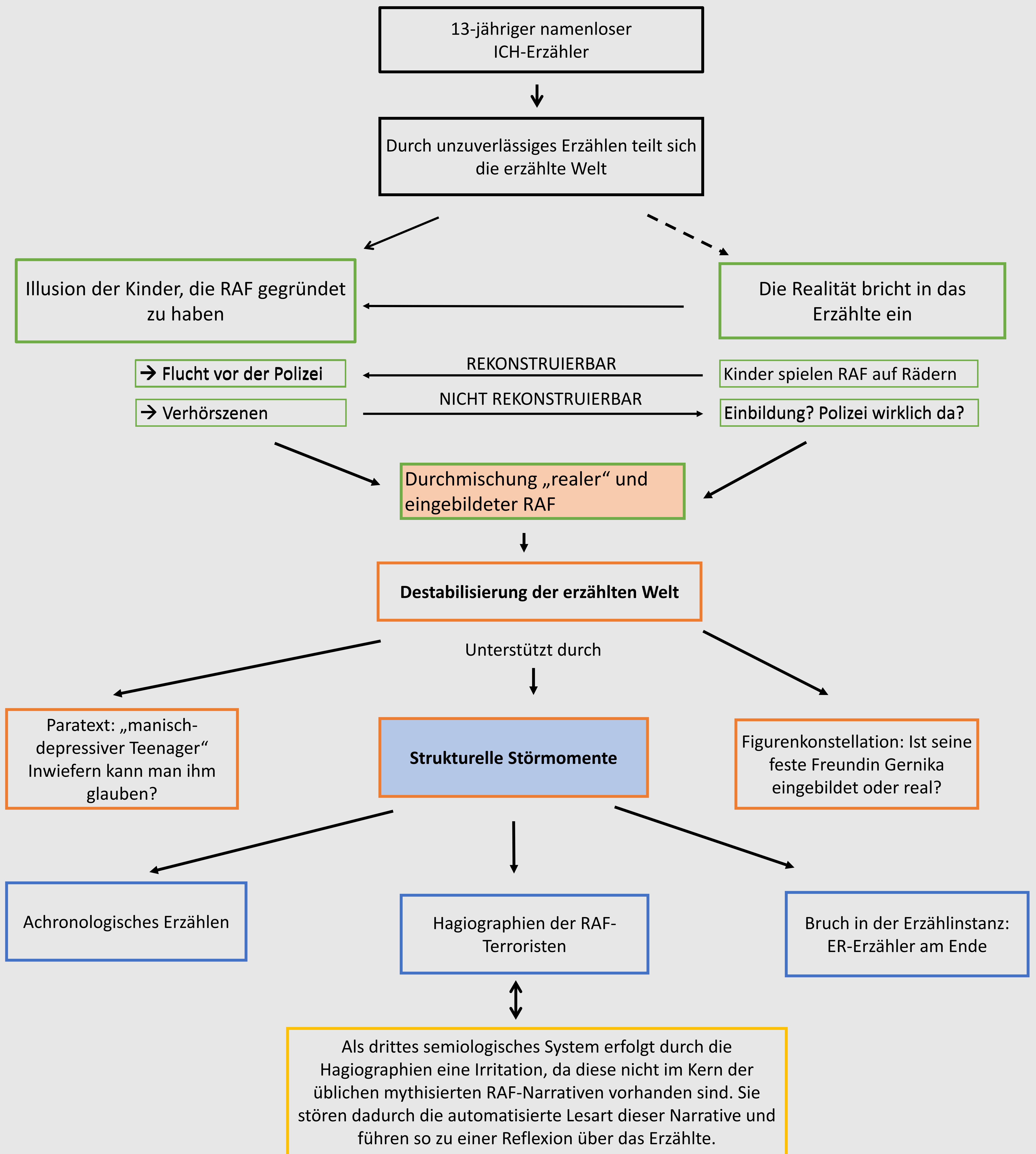


Darstellungsweise und Funktion der RAF-Thematik



Thesen:

1. Im Roman ist nicht mehr auseinanderzuhalten, was „echte“ RAF und eingebildete RAF ist. Diese kindliche Perspektive bringt zum Ausdruck, wie der Diskurs über die RAF funktioniert: Die „wahre“ RAF ist durch Narrative überlagert, die wieder- und wiedererzählt werden, daher ist der Blick auf die RAF nur durch die Brille dieser Narrative möglich.
2. Diese mythisierte RAF kommentiert der Roman. Er schafft Störmomente, um eine unreflektierte Romantisierung zu unterlaufen.