


Die Darstellung der Gerichtsprozesse in RAF-Spielfilmen – Wie nutzt die RAF ihre Bühne in verschiedenen Prozessen?



Fazit: Die RAF nutzt die Prozesse als politische Bühnen. Im Kaufhaus-Prozess wird der Fokus auf politische Inhalte der RAF gesetzt (Halten an Regeln ermöglicht Teilhabe am Prozess und Rederecht). Im Stammheim-Prozess nutzt die RAF ihre Bühne, um ein Feindbild vom Staat durch aktiven Widerstand gegen das Gerichtssystem zu erzeugen.