

Liebe (angehende) Erzieher*innen,

schön, dass Sie sich für unser Online-Angebot interessieren! Die Zusammenarbeit mit Familien mit Fluchterfahrung hat in den letzten Jahren in Ihrem Berufsfeld an Bedeutung gewonnen. In einem Erklärvideo möchten wir Ihnen eine Theorie vorstellen, die insbesondere bei der Zusammenarbeit mit geflüchteten Eltern hilfreich sein kann. Das Video dient der Vermittlung dieser Theorie anhand praktischer Beispiele und gibt erste allgemeine Anstöße zum Umgang mit kultureller Vielfalt. Zur besseren Übersicht finden Sie auf der kommenden Seite ein Inhaltsverzeichnis inklusive Zeitangaben. So können Sie nach der ersten Durchsicht nochmal gezielt an einzelne Stellen spulen. Wenn Sie sich Notizen machen, Markierungen einarbeiten oder später einzelne Stellen nachlesen möchte, finden Sie im Dokument „Hintergrundtext_Kulturelle_Demokratie“ zudem unseren Text zum Video. Für eine weitere Auseinandersetzung mit den Themen des Videos empfehlen wir Ihnen die unten aufgeführte Literatur, die die Grundlage des Videos bildet. Das Online-Angebot ist im Rahmen unseres Masterstudiums der Psychologie im Rahmen der Lehrveranstaltung „Praktische Durchführung: Kulturelle Diversität in Kindertageseinrichtungen“ zwischen April und Juli 2020 unter der Leitung von Dr. Eva Maria Schiller und M. Sc. Luisa Lüken entstanden.

Wir schicken Ihnen auf diesem Wege freundliche virtuelle Grüße,

Marleen Staade und Hannah Tilk

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	(00:00 – 04:20)
1.1 Geflüchtete Kinder in der Kita	(00:00 – 00:28)
1.2 Eltern	(00:28 – 02:26)
1.3 Erzieher*innen	(02:26 – 03:20)
1.4 Zwischenzusammenfassung	(03:20 – 04:20)
2 Die Grundlagen des Anti-Bias-Ansatzes	(04:20 – 11:30)
2.1 Begrifflichkeit & Ziel	(04:20 – 05:26)
2.1 Das Mosaik der Familienkultur	(05:26 – 08:15)
2.2. Macht- und Dominanzverhältnisse	(08:15 – 11:30)
3 Ideen für die Zusammenarbeit im Sinne des Anti-Bias-Ansatzes	(11:30 – 15:42)
3.1 Kontinuierliche Selbst- und Praxisreflexion	(11:30 – 12:47)
3.2 Eltern in der Kita Raum geben	(12:47 – 15:42)
4 Abschluss	(15:42 – 17:26)

Referenzen

- Borke, J., Döge, P., & Kärtner, J. (2011). Kulturelle Vielfalt bei Kindern in den ersten drei Lebensjahren – Anforderungen an frühpädagogische Fachkräfte. *WiFF Expertise*, 16.
- Echterhoff, G., Hellmann, J. H., Back, M. D., Kärtner, J., Morina, N., & Hertel, G. (2020). Psychological antecedents of refugee integration (PARI). *Perspectives on Psychological Science*.
<https://doi.org/10.1177%2F1745691619898838>
- Hendrich, A. (2016). *Kinder mit Migrations- und Fluchterfahrung in der Kita*. Ernst Reinhardt Verlag.
- Höhme-Serke, E., & Ansari, M. (2003). „Ohne Eltern geht es nicht!“: Familienkulturen achten – auf Eltern zugehen. In C. Preissing & P. Wagner (Eds.), *Kleine Kinder, keine Vorurteile. Interkulturelle und vorurteilsbewusste Arbeit in Kindertageseinrichtungen* (pp. 63-76). Herder.
- Wagner, P. (2003). „Anti-Bias-Arbeit ist eine lange Reise...“: Grundlagen vorurteilsbewusster Praxis in Kindertageseinrichtungen. In C. Preissing & P. Wagner (Eds.), *Kleine Kinder, keine Vorurteile. Interkulturelle und vorurteilsbewusste Arbeit in Kindertageseinrichtungen* (pp. 34-62). Herder.
- Şilkcan, S. (2003). „Die verstehen uns nicht!“ Den Dialog eröffnen mit Immigranteneltern. In C. Preissing & P. Wagner (Eds.), *Kleine Kinder, keine Vorurteile. Interkulturelle und vorurteilsbewusste Arbeit in Kindertageseinrichtungen* (pp. 77-89). Herder.
- Lorenz, S., Wertfein, M., & Danay, E. (2018). Flüchtlingskinder verändern Kitas: Herausforderungen und Situationsveränderungen für Teams. *Frühe Bildung*, 7(4), 183-190. <https://doi.org/10.1026/2191-9186/a000392>
- Ma, X., Shen, J., Krenn, H. Y., Hu, S., & Yuan, J. (2016). A meta-analysis of the relationship between learning outcomes and parental involvement during early childhood education and early elementary education. *Educational Psychology Review*, 28(4), 771-801. <https://doi.org/10.1007/s10648-015-9351-1>
- Mazziotta, A., Piper, V., & Rohmann, A. (2016). *Interkulturelle Trainings: Ein wissenschaftlich fundierter und praxisrelevanter Überblick*. Springer-Verlag.

Videoproduktion

Schnittprogramm: Shotcut <https://www.shotcut.org>; Stand: 03.07.2020

Musik: von Felix Fischer mit Hilfe von Music Maker <https://www.magix.com/de/musik/music-maker/> ; Stand: 03.07.2020