

› Kolleg-Forschungsgruppe

Der digitale Wandel hat die Bedingungen des Zugangs zu den Beständen von Archiven, Sammlungen und Museen, zu Werken der Kunst und zu Bildern, Texten und Klängen aller Art grundlegend verändert und wird auch künftig neue Weisen ihrer Produktion, Reproduktion und Rezeption bedingen.

Die Kolleg-Forschungsgruppe *Zugang zu kulturellen Gütern im digitalen Wandel* erforscht die Chancen und Risiken der neuartigen Formen des Zugangs zu kulturellen Gütern, die der digitale Wandel ermöglicht. Ihr Arbeitsprinzip ist die intensive Kooperation mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus dem In- und Ausland („Fellows“), die zu Forschungsaufenthalten nach Münster eingeladen werden.

Neben den Sprechern des Kollegs – Prof. Dr. Reinold Schmücker (Philosophisches Seminar) und Prof. Dr. Ursula Frohne (Institut für Kunstgeschichte) – sind Prof. Dr. Thomas Gutmann, Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher, Prof. Dr. Jan Keupp, Dr. Eberhard Ortland, Prof. Dr. Dorothea Schulz sowie Gastwissenschaftlerinnen und Gastwissenschaftler aus 16 Ländern beteiligt.

› Kontakt

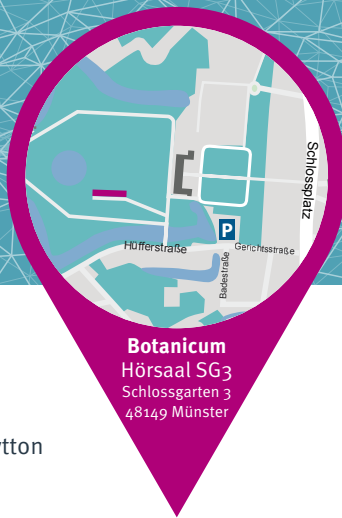
Kolleg-Forschungsgruppe
„Zugang zu kulturellen Gütern im digitalen Wandel“
Universität Münster
Domplatz 23 · 48143 Münster
Telefon: 0251 83-24173
kfg.zugang@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/kfg-zugang

Feierliche Eröffnung der Kolleg-Forschungsgruppe

› Zugang zu kulturellen Gütern im digitalen Wandel

Kunstwissenschaftliche, kuratorische
und ethische Aspekte

25. April 2023 | 18 Uhr c.t.



Botanicum
Hörsaal SG3
Schlossgarten 3
48149 Münster

› Programm

- 18 Uhr** > **Musik: *rytm***
KySe DrüB feat. Anna Lytton
c.t.
- > **Begrüßung**
Prof. Dr. Reinold Schmücker
(Sprecher der Kolleg-Forschungsgruppe)
- > **Grußworte**
Prof. Dr. Johannes Wessels
(Rektor der Universität Münster)
Dr. Niklas Hebing
(Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn)
- > **Zugang zu kulturellen Gütern im digitalen Wandel**
Vorstellung des Forschungsprogramms
der Kolleg-Forschungsgruppe
Prof. Dr. Ursula Frohne
(Ko-Sprecherin der Kolleg-Forschungsgruppe)
- > **Musik: *octa***
KySe DrüB feat. Anna Lytton
- 19 Uhr** > **Wechselnde Aggregatzustände. Wie die Art und Weise**
des Zugangs zu Kunst Werke verändern kann
Festvortrag
Prof. Dr. Johannes Grave
(Friedrich-Schiller-Universität Jena)
- > **Musik: *drylybū***
KySe DrüB feat. Anna Lytton
- 20 Uhr** > **Empfang**
im Foyer des Schlosses

› Johannes Grave

Johannes Grave ist einer der renommiertesten deutschen Kunsthistoriker. Seine großen Monographien über Caspar David Friedrich (2012) und Giovanni Bellini (2018) wurden auch ins Englische übersetzt; unter dem Titel *Bild und Zeit* erschien von ihm 2022 im Verlag C. H. Beck *Eine Theorie des Bildbetrachtens*. 2012 von der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen mit dem Hans-Janssen-Preis für Europäische Kunstgeschichte ausgezeichnet, erhielt Johannes Grave 2020 einen Gottfried Wilhelm Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft und wurde 2021 in den Stiftungsrat der Klassik Stiftung Weimar berufen.



› KySe DrüB feat. Anna Lytton

Sebastian Büscher (Saxophon, Bassklarinette)
Krystoffer Dreps (Electronics)
Anna Lytton (Live-Visuals)
www.kysedrueb.de · www.annalytton.com

