

Zu Ruth Blanke:

Ruth Blanke sagt: *Meine Lieblingsfarbe ist bunt.*
(Zitat von Walter Cropius)
Sie lebt und arbeitet in Münster.

Was Ruth Blanke auszeichnet, ist die Unbeirrbarkeit, mit der sie ihrem *Bunten Treiben* spontan und impulsiv nachgeht. Ihre abstrakten Bilder haben häufig auch gegenständliche Elemente. Nicht fassbar und völlig losgelöst scheinen diese durch den Bildraum zu



schweben. Sie trägt Farbschicht über Farbschicht auf, übermalt und lässt Darunterliegendes durch Transparentes scheinen, schafft mit Durchblicken, Bildtiefe. Es ist ein Wechselspiel der Farben und Flächen, ein gegenseitiges Ausbalancieren, das letztlich zur Einheit führt. Sie schafft eine gefühlte Ordnung auf der Leinwand und doch ist Bewegung in den Bildern. Farbige Flächen überlagern sich, finden sich zusammen, verstärken und ergänzen sich. Oder stehen einander gegenüber, bilden Kontraste und erzeugen ein spürbares Spannungsfeld. Ruth Blanke ist eine Meisterin der Nuancierung. Die Tiefenwirkung ihrer Bilder vermittelt eine ungeheure Dynamik. Perspektiven scheinen sich unablässig zu verschieben. Es geht eine eigenartige Magie von diesen Arbeiten aus.

Ihre großformatige Collage *MUT/WUT* ist heute genauso aktuell, wie im Entstehungsjahr 2006.

Blankes Installation *Vogelflug* von 2017 in der Überwasserkirche Münster war eine allseits hochgelobte und von vielen Besuchern bewunderte Arbeit.

Wer einen Bezug zwischen der konkreten Welt und den gedachten Bildwelten von Ruth Blanke und Klaus Demuth herstellen will, der muss sich von eigenen Assoziationen und Empfindungen leiten lassen.

It's not what it is, it's what you think it is.

(Robert Frank)