

Die materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

A

Appelt, Heinrich (Hg.):

Bäuerliche Sachkultur des Spätmittelalters. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 21.-24. September 1982, 2. Auflage (Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 7), Wien 1997.

Arlinghaus, Franz-Josef:

Materialität und Differenzierung der Kommunikation. Zu Funktionen des Pergament- und Papiergebrauchs in der spätmittelalterlichen Ständegesellschaft, in: Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch (Materiale Textkulturen 7), hg. v. Carla Meyer [u.a.], Berlin 2015, S. 179–190.

Assmann, Aleida:

Die Sprache der Dinge. Der lange Blick und die wilde Semiose, in: Materialität der Kommunikation, hg. v. Hans Ullrich Gumbrecht [u.a.], Frankfurt a. M. 1988, S. 237–251.

Attfield, Judy:

Wild Things. The Material Culture of Everyday Life (Materializing Culture), Oxford [et.al.] 2000.

B

Baatsen, Inneke:

Single life in fifteenth-century Bruges. Living arrangements and material culture at the fringes of urban society, in: Single life and the city, 1200–1900, ed. by Julie de Groot, Basingstoke [et.al.] 2015, pp. 179–202.

Bacigalupo, Italo:

Ein Bamberger Altarflügel von 1487/88 aus der Bayreuther Stadtpfarrkirche St. Maria Magdalena oder der 1786 abgebrochene Almosenkasten und seine geretteten Überreste in Künneths Creussener Eremitenhäuschen, in: Bericht des Historischen Vereins für die Pflege des ehemaligen Fürstbistums Bamberg 141 (2005), S. 287–332.

Baumgarten, Elisheva:

Religious Difference, Material Culture and Gender in Thirteenth-Century Germany, in: *Jewish studies quarterly* 20 (2013), pp. 83–99.

Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.):

Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400-1800, München 1999.

Beriswyl, Armand/Descoeurdes, Georges/Stercken, Martina [u.a.] (Hg.):

Die mittelalterliche Stadt erforschen – Archäologie und Geschichte im Dialog: Beiträge der Tagung “Geschichte und Archäologie: disziplinäre Interferenzen”, vom 7.–9. Feb. 2008 in Zürich (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 36), Basel 2010.

Beutmann, Jens:

Untersuchungen zu Topographie und Sachkultur des mittelalterlichen Zwickau. Die Ausgrabungen im Nordwesten des Stadtkerns (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie mit Landesmuseum für Vorgeschichte 49), Dresden 2007.

Block Friedman, John:

Dürer’s rhinoceros and what he or she was wearing. Carnations, luxury gardens, identity formation, and urban splendor, 1460–1550, in: *Journal of Material Culture* 20 (2015), 3, pp. 273–297.

Boe, Guy de [et.al.] (ed.):

Material Culture in Medieval Europe. Papers of the ‘Medieval Europe Brugge 1997’ Conference, Zellik 1997.

Borkopp-Restle, Birgitt:

Materialität und Handwerk in der Textilkunst des Mittelalters. Beobachtungen am Paramentenschatz der Marienkirche zu Danzig/Gdansk, in: *Beziehungsreiche Gewebe. Textilien im Mittelalter*, hg. v. Kristin Böse [u.a.], Frankfurt a. M. [u.a.] 2012, S. 287–302.

Borkopp-Restle, Birgitt:

Import, Herstellung und Verwendung kostbarer Textilien in Köln während des Mittelalters, in: *Glanz und Größe des Mittelalters. Kölner Meisterwerke aus den großen Sammlungen der Welt*, Ausstellung vom 4. Nov.–26. Feb. 2012 im Museum Schnütgen, hg. v. Dagmar Täube [u.a.], München 2011, S. 194–199.

Boschung, Dietrich [u.a.] (Hg.):
Biography of objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts
(Morphomata 31), Paderborn 2015.

Boulton, Meg/Hawkes, Jane/Herman, Melissa (eds.):
The art, literature and material culture of the medieval world. Transition,
Transformation and Taxonomy, Dublin 2015.

Bovey, Alixe:
'From material to immaterial things': Gothic art and immaterial culture, in: The
Routledge History of Medieval Christianity 1050–1500, ed. by Robert Norman
Swanson, London 2015, pp. 197–216.

Brantley, Jessica:
Material Culture, in: A handbook of Middle English studies, ed. by Marion Turner,
Oxford [u.a.] 2013, pp. 187–205.

Breuing, Bernd:
Ein belde unde exempel aller vullenkomenheit. Zu Funktion und Bedeutung der
Bentlager Reliquienkästen als materielle Heilträger und allegorische Bilder, in:
Westfalen 77 (2002), S. 87–113.

Burchardt, Marian/Höhne, Stefan:
The infrastructures of diversity. Materiality and culture in urban space – an
introduction, in: New Diversities 17 (2016), 2, S. 1–13.

Burkart, Lucas:
Überlegungen zur Bedeutung von Materialität in Stadtdarstellungen der
Vormoderne, in: Schweizer Städtebilder. Urbane Ikonographien (15.–20.
Jahrhundert), hg. v. Bernd Roeck [u.a.], Zürich 2013, S. 69–83.

Bursche, Stefan/Gussone, Nikolaus:
Das Lüneburger Ratssilber (Bestandskatalog des Kunstgewerbemuseums 16), 4.
Auflage, München 2008.

Bužek, Václav:
Wertgegenstände als Medien zur Inszenierung des sozialen Status im
bürgerlichen und adeligen Milieu zu Beginn der Neuzeit, in: Vom Umgang mit
Schätzen. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 28.–30. Oktober 2014
(Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen
Neuzeit 20), hg. v. Elisabeth Vavra [u.a.], Wien 2007, S. 269–288.

Bynum, Caroline Walker:

Sacred Communities, Shared Devotions: Gender, Material Culture, and Monasticism in Late Medieval Germany, in: *Common Knowledge* 21 (2015), p. 511.

C

Chilton, Elisabeth (ed.):

Material meanings. Critical approaches to the interpretation of material culture (Foundations of archaeological inquiry), Salt Lake City 1999.

Classen, Albrecht (ed.):

Death in the Middle Ages and Early Modern Times. The Material and Spiritual Conditions of the Culture of Death, Berlin 2016.

D

Derschka, Harald:

Die Konzilsfresken der Dreifaltigkeitskirche Konstanz (Kleine Kunstführer), 1. Aufl., Lindenberg 2015.

Derschka, Harald:

Fundmünzen aus Kempten. Katalog und Auswertung der in Kempten (Allgäu) gefundenen Münzen und münzähnlichen Objekte aus dem Mittelalter und der Neuzeit (Allgäuer Forschungen zur Archäologie und Geschichte 2), Friedberg 2007.

Derschka, Harald:

Münze und Markt. Der gemeinsame Beitrag von Archäologie und Numismatik zur Kenntnis des Münzhandwerks und der Marktwirtschaft im Mittelalter, in: *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 34 (2006), S. 173–180.

Diener-Staeckling, Antje:

Zwischen Stadt und Rat. Das Siegel als Zeichen von städtischer Repräsentation seit dem 14. Jahrhundert, in: *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch*, hg. von Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 223–238.

Dirlmeier, Ulf:

Alltag, materielle Kultur, Lebensgewohnheiten im Spiegel spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Abrechnungen, in: *Menschen und Städte. Ausgewählte Aufsätze (Kieler Werkstücke 11)*, hg. v. Rainer S. Elkar [u.a.], Frankfurt a. M. [u.a.] 2012, S. 173–190.

Dirlmeier, Ulf:

Zu den materiellen Lebensbedingungen in deutschen Städten des Spätmittelalters. Äußerer Rahmen, Einkommen, Verbrauch, in: Menschen und Städte. Ausgewählte Aufsätze (Kieler Werkstücke 11), hg. v. Rainer S. Elkar [u.a.], Frankfurt a. M. [u.a.] 2012, S. 191–215.

Dirsch-Weigand, Andrea:

Stadt und Fürst in der Chronistik des Spätmittelalters. Studien zur spätmittelalterlichen Historiographie (Kollektive Einstellungen und sozialer Wandel im Mittelalter, N.F. 1), Köln [u.a.] 1991.

Dormeier, Heinrich:

Kurzweil und Selbstdarstellung. Die „Wirklichkeit“ der Augsburger Monatsbilder, in: „Kurzweil viel ohn‘ Mass und Ziel.“ Augsburger Patrizier und Ihre Feste zwischen Mittelalter und Neuzeit. Ausstellungskatalog, hg. v. Pia Grüber, München 1994, S. 148-221.

Düllo, Thomas:

Material Culture – zur Neubestimmung eines zentralen Aufgaben- und Lernfeldes für die angewandte Kulturwissenschaft, Habilitationsvortrag 2008.

URL: http://www.uni-magdeburg.de/didaktik/cms/upload/cont_content_1219679742/File/Habil_SchlussVortrag_MC.pdf.

E

Egan, Geoff:

The medieval household: daily living c. 1150–c.1450, London 2010.

Egan, Geoff:

Urban and rural finds. Material culture of country and town 1050–1500, in: Town and country in the middle ages. Contrasts, contacts and interconnections, 1100–1500 (Society for Medieval Archaeology monographs 22), ed. by Kate Giles [et.al.], London 2007, pp. 197–210.

Engel, Evamaria/Jacob, Frank-Dietrich:

Städtisches Leben im Mittelalter: Schriftquellen und Bildzeugnisse, Köln [u.a.] 2006.

Ertl, Thomas [u.a.] (Hg.):

Inventories of Textiles – Textiles in Inventories. Studies on Late Medieval and Early Modern Material Culture, Göttingen 2017 (in Vorbereitung).

Esch, Arnold:

Economia, cultura materiale ed arte nella Roma del Rinascimento, Rom 2007.

Esch, Arnold:

Roman Customs Registers 1470–1480. Items of interest to historians of art and material culture, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 58 (1995), pp. 72–87.

F

Falk, Alfred:

Materielle Kultur und soziale Struktur. Erfahrungen und Ergebnisse archäologisch-historischer Arbeiten in Lübeck, in: *Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde* 67 (1987), S. 9–30.

Faure-Rouesnel, Laurence:

French Anthropology and Material Culture, in: *Journal of Material Culture* 6 (2001), 2, pp. 237–247.

Folin, Marco [et.al.] (ed.):

Wounded cities: the representation of urban disasters in European art (14th–20th centuries), Leiden [et.al.] 2015.

French, Katherine Louise:

The Material Culture of Childbirth in Late Medieval London and its Suburbs, in: *Journal of women's history* 28 (2016), pp. 126–148.

French, Katherine Louise:

Genders and Material Culture, in: *The Oxford handbook of women and gender in medieval Europe*, ed. by Judith M. Bennett [et.al.], Oxford [et.al.] 2013, pp. 197–212.

G

Gerritsen, Anne [et.al.] (ed.):

The global lives of things. The material culture of connections in the early modern world, London 2016.

Gleba, Gudrun:

Reformpraxis und materielle Kultur. Westfälische Frauenklöster im späten Mittelalter (*Historische Studien* 462), Husum 2000.

Goossenaerts, Jonas:

Charles the Bold's ten days of marriage celebration. Material culture as a means of political communication between duke and city council, in: *Staging the Court of Burgundy*, ed. by T.-H. Borchert [et.al.], Turnhout 2013, pp. 97–104.

Greifenberg, Dominik:

Die Stadtmauer als Objekt korporativer Identifikation? Zur symbolischen und soziokulturellen Bedeutung der Stadtmauer für die Kölner Kommune im Hoch- und Spätmittelalter, in: *Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere das alte Erzbistum Köln* 218 (2015), S. 45–94.

H

Hahn, Hans Peter:

Materielle Kultur. Eine Einführung (Ethnologische Paperbacks), Berlin 2005.

Hall, Mark A.:

The cult of saints in medieval Perth. Everyday ritual and the materiality of belief, in: *Journal of Material Culture* 16 (2011), 1, pp. 80–104.

Hamling, Tara [et.al.] (ed.):

Everyday objects. Medieval and early modern material culture and its meanings, London 2016.

Hartmann, Andreas/Höher, Peter/Cantauw, Christiane [u.a.] (Hg.):

Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-E. Mohrmann (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 116), Münster 2011.

Hauser, Andrea:

Dinge des Alltags. Studien zur historischen Sachkultur eines schwäbischen Dorfes (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen 82), Tübingen 1994.

Heidrich, Hermann [u.a.] (Hg.):

Spuren des Alltags. Der Windsheimer Spitalfund aus dem 15. Jahrhundert (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums 26), München [u.a.] 1996.

Herklotz, Ingo:

Grabmalstiftungen und städtische Öffentlichkeit im spätmittelalterlichen Italien, in: Gerhard Jaritz (Red.), *Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter* (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 12), Wien 1997, S. 233–271.

Heusinger, Sabine von/Gießmann, Ursula:

Neu: Arbeitskreis *Materielle Kultur Kölns im Mittelalter*, in: *Geschichte in Köln. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte* 61 (2014), S. 269–273.

Hicks, Dan [et.al.] (ed.):

The Oxford Handbook of Material Culture Studies, Oxford [et.al.] 2010.

Hills, Helen:

Through a glass darkly. Material holiness and the treasury chapel of San Gennaro in Naples, in: *New approaches to Naples, c. 1500–1800, the power of place*, ed. by Melissa Calaresu [et.al.], Farnham 2013, pp. 31–62.

Höh, Marc von der:

Zwischen religiöser Memoria und Familiengeschichte. Das Familienbuch des Werner Overstolz, in: *Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit (Städteforschung A 69)*, hg. v. Birgit Studdt, Köln [u.a.] 2007, S. 33–60.

Höh, Marc von der:

Erinnerungskultur und frühe Kommune. Formen und Funktionen des Umgangs mit der Vergangenheit im hochmittelalterlichen Pisa (1050–1150) (*Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit* 3), Berlin 2006.

Holzner-Tobisch, Kornelia [u.a.] (Hg.):

Die Vielschichtigkeit der Straße. Kontinuität und Wandel in Mittelalter und früher Neuzeit. Internationales Round-Table-Gespräch, Krems an der Donau, 29. November–1. Dezember 2007 (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 22), Wien 2012.

Hundsichler, Helmut [u.a.] (Hg.):

Die Vielfalt der Dinge. Neue Wege zur Analyse mittelalterlicher Sachkultur (Forschungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 3), Wien 1998.

Innes, Matthew J.:

On the material culture of legal documents: charters and their preservation in the Cluny archive, ninth to eleventh century, in: *Documentary culture and the laity in the early Middle Ages*, ed. by Warren Curtis Brown [et.al.], Cambridge [et.al.] 2013, pp. 283–320.

J

Janssen, Hans Louis:

Medieval material culture and the problem of the historical interpretation of archeological evidence. The example of the town of 's-Hertogenbusch, in: Gerhard Jaritz (Red.), *Mensch und Objekt in Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Leben – Alltag – Kultur. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 27.–30. September 1988* (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 13), Wien 1990, S. 397–438.

Jaritz, Gerhard:

Alltag in der Stadt des 15. und 16. Jahrhunderts, in: *Alltagserfahrungen in der Geschichte Österreichs*, hg. v. Ernst Bruckmüller, Wien 1998, S. 50–73.

Jaritz, Gerhard:

Alltag und materielle Kultur in der mittelalterlichen Stadt. Ein Literaturbericht, in: *Pro Civitate Austriae. Informationen zur Stadtgeschichtsforschung in Österreich 2* (1985), S. 23–30.

Jaritz, Gerhard (Red.):

Mensch und Objekt im Mittelalter und der frühen Neuzeit. Leben – Alltag – Kultur. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 27.–30. September 1988 (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 13), Wien 1990.

Jaritz, Gerhard (Red.):

Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter. Internationales Round-Table-Gespräch, Krems an der Donau, 26. September 1988 (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde 12), Wien 1990.

K

Keupp, Jan [u.a.] (Hg.):

Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters, Ostfildern 2015.

Keupp, Jan:

Speyerer Trachtenbilder – gemalte Mode, in: Bürger, Kleriker, Juristen. Speyer um 1600 im Spiegel seiner Trachten, hg. v. Kurt Andermann, Ostfildern 2014, S. 61–76.

Keupp Jan/Schmitz-Esser, Romedio:

Einführung in die „Neue alte Sachlichkeit“: Ein Plädoyer für eine Realienkunde des Mittelalters in kulturhistorischer Perspektive, in: Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters, hg. v. Jan Keupp [u.a.], Ostfildern 2015, S. 9–46.

Kienlin, Tobias (Hg.):

Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur. Internationale Fachtagung an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt a. M., 3.–5. April 2003, Bonn 2005.

Kießling, Rolf:

Vom Pfennigalmosen zur Aussteuerstiftung. Materielle Kultur in den Seelgeräten des Augsburger Bürgertums während des Mittelalters, in: Gerhard Jaritz (Red.), Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 12), Wien 1997, S. 37–62.

Klippstein, Peter-Jürgen:

Erfurter Wappendarstellungen und Inschriften auf Epitaphien und Grabplatten des Mittelalters und der frühen Neuzeit: steinerne Zeugnisse in der Erfurter Predigerkirche als Quellen der Genealogie und der Wappenkunde, in: Jahrbuch für Erfurter Geschichte 9 (2014), S. 339–382.

Knefelkamp, Ulrich:

Materielle Kultur und religiöse Stiftung in Spätmittelalter und Reformationszeit. Das Beispiel des Spitals, in: Gerhard Jaritz (Red.), Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 12), Wien 1997, S. 95–108.

König, Gudrun M. (Hg.):

Dortmunder Materialien zur Materiellen Kultur. Projektband „Kaufrausch. Leidenschaften des Konsums“, Heft 3–8, Dortmund 2013.

URL: http://www.fb16.tu-dortmund.de/textil/07_publicationen/dmmk.html

König, Gudrun M. (Hg.):
Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche 1), Tübingen 2005.

König, Gudrun M.:
Wie Dinge zu deuten sind. Methodologische Überlegungen zur materiellen Kultur, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2013), S. 23–33.

König, Gudrun M.:
Wie sich die Disziplin denkt. Europäische Ethnologie zwischen Kulturanalyse und Sachkulturforschung, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 112 (2009), 3, S. 305–319.

König, Gudrun M./Papierz, Zuzanna:
Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse, in: Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte (Reimer Kulturwissenschaften), hg. v. Sabine Hess [u.a.], Berlin 2013, S. 283–307.

Kohl, Karl-Heinz:
Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte, München 2003.

Krauth, Wolfgang:
Stadtsiegel in Soest und Coesfeld. Zwei westfälische Bischofsstädte im Vergleich, in: Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, hg. v. Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 209–222.

Krüger, Thomas Michael:
Zeugen eines Spannungsverhältnisses? Die mittelalterlichen Siegel des Augsburger Domkapitels und der Augsburger Bürgerschaft, in: Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, hg. v. Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 239–259.

Kühnel, Harry:
Die materielle Kultur Wiens im Mittelalter, in: Wien im Mittelalter. 41. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien 18. Dez.–18. April 1967, hg. v. Hans Bisans, 2. Aufl., Wien 1975, S. 29–45.

L

Langbein, Ulrike:
Geerbte Dinge. Soziale Praxis und symbolische Bedeutung des Erbens (Alltag und Kultur 9), Köln [u.a.] 2002.

Latham, Alan/McCormack, Derek P.:

Moving cities: rethinking the materialities of urban geographies, in: *Progress in Human Geography* 28 (2004), 6, pp. 701–724.

Laugerud, Henning:

The materiality of devotion in late medieval northern Europe. Images, objects and practices, Dublin 2014.

Lerner, Andrea:

Besiegelung des Rathauses. Der Venecia-Tondo am Dogenpalast in Venedig, in: *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch*, hg. v. Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 131–146.

Lev, Yaacov (ed.):

Towns and material culture in the medieval Middle East (The medieval Mediterranean 39), Leiden [et.al.] 2002.

Linde, Hans:

Sachdominanz in Sozialstrukturen (Gesellschaft und Wissenschaft 4), Tübingen 1972.

Litzel, Johannes:

Holzwege und Steinpflaster. Konstruktion und Unterhalt von städtischen Straßen in Mitteldeutschland, in: *Die Vielschichtigkeit der Straße. Kontinuität und Wandel in Mittelalter und Früher Neuzeit. Internationales Round-Table-Gespräch, Krems an der Donau, 29. November–1. Dezember 2007 (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 22)*, hg. v. Kornelia Holzner-Tobisch [u.a.], Wien 2012, S. 375-394.

Lungershausen, Axel:

Buntmetallfunde und Handwerksrelikte des Mittelalters und der frühen Neuzeit aus archäologischen Untersuchungen in Braunschweig (Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens 34), Rahden 2004.

M

Martínez Peñín, Raquel:

Memory of the Medieval Cities of Peninsular Northwest through its Material Culture, in: *Construir la memoria de la ciudad* 1 (2016), pp. 37–76.

Maué, Hermann (Hg.):

Visualisierung städtischer Ordnung. Zeichen – Abzeichen – Hoheitszeichen. Referate der interdisziplinären Tagung des Forschungsinstituts für Realienkunde am Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg 9.–11. Okt. 1991, Nürnberg 1993.

Meckseper, Cord (Hg.):

Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650. Ausstellungskatalog Landesausstellung Niedersachsen, Stuttgart 1985.

Melosi, Martin V.:

Humans, Cities, and Nature. How do Cities fit in the Material World?, in: Journal of Urban History 36 (2010), 1, pp. 3–21.

Miller, Daniel:

The Comfort of Things, Cambridge 2008 [dt.: Der Trost der Dinge. Fünfzehn Porträts aus dem London von heute, Frankfurt a. M. 2014.]

Mosler-Christoph, Susanne:

Die materielle Kultur in den Lüneburger Testamenten 1323 bis 1500, Göttingen 1998.

Mrass, Marcus:

Materielle Kultur Kölns im späten Mittelalter, in: Restauero. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen 120 (2014), S. 59.

N

Nelson, Brent [et.al.] (ed.):

Digitizing medieval and early modern material culture, Toronto [et.al.] 2012.

O

Öztürkmen, Arzu:

Remembering through Material Culture. Local Knowledge of Past Communities in a Turkish Black Sea Town, in: Middle eastern studies 39 (2003), 2, pp. 179–193.

Ortlepp, Anke [u.a.] (Hg.):

Mit den Dingen leben. Zur Geschichte der Alltagsgegenstände (Transatlantische historische Studien 39), Stuttgart 2010.

Ott, Norbert H.:

Zum Ausstattungsanspruch illustrierter Städtechroniken. Sigismund Meisterlin und die Schweizer Chronistik als Beispiele, in: *Poesis et Pictura. Studien zum Verhältnis von Text und Bild in Handschriften und alten Drucken. Festschrift für Dieter Wuttke zum 60. Geburtstag*, hg. von Stephan Füssel [u.a.] (*Saecula Spiritalia. Sonderbd.*), Baden-Baden 1989, S. 77–106.

P

Palmitessa, James R.:

The Diffusion or Social Disciplining of Material Culture? The Case of The New City of Prague in the Age of Rudolf II, in: Gerhard Jaritz (Red.), *Disziplinierung im Alltag des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 17)*, Wien 1999, S. 121–138.

Palmitessa, James R.:

Material culture & daily life in the new city of Prague in the age of Rudolf II (*Medium Aevum Quotidianum, Sonderbd.*), Krems 1997.

Panayotova, Stella (Hg.):

Colour. The Art and Science of Illuminated Manuscripts, London 2016.

Perry, David M.:

The Material Culture of Medieval Venetian Identity, in: *Mediterranean identities in the premodern era*, ed. by John Watkins [et.al.], Farnham [et.al.] 2014, pp. 15–34.

Pfarrenthaler, Manfred [u.a.] (Hg.):

Räume und Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (Kultur- und Medientheorie), Bielefeld 2014.

Poeck, Dietrich W.:

Zahl, Tag und Stuhl. Zur Semiotik der Ratswahl, in: *Frühmittelalterliche Studien 33 (1999)*, S. 396-427.

Prietzl, Malte:

Kostbare Seide als Zeichen rechtmäßiger Gewalt: Das Kölner Stadtbanner, in: *Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters*, hg. v. Jan Keupp [u.a.], Ostfildern 2015, S. 117–140.

Prigge, Walter:

Raum und Ort. Kontinuität und Brüche der Materialität des Städtischen, in: Die Materialität des Städtischen. Stadtentwicklung und Urbanität im gesellschaftlichen Umbruch, hg. v. dems., Basel [u.a.] 1987, S. 9–30.

R

Raths, Daniel:

Materialität des Alltags: die Bedeutung der Gattung Rechnungsbuch für die Rekonstruktion von Alltagsgeschichte am Beispiel immobiler Sachkultur des ehemaligen Trierer St. Jakobhospitals, in: Wirtschafts- und Rechnungsbücher des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. v. Gudrun Gleba [u.a.], Göttingen 2015, S. 137–152.

Rippmann, Dorothee:

Leben, Arbeit und materielle Kultur im Lichte pragmatischer Schriftlichkeit in der Schweiz, in: Wirtschafts- und Rechnungsbücher des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: Formen und Methoden der Rechnungslegung. Städte, Klöster und Kaufleute (Universitätsdrucke Göttingen), hg. v. Gudrun Gleba [u.a.], Göttingen 2015, S. 210–254.

Roeck, Bernd:

Lebenswelt und Kultur des Bürgertums in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie deutscher Geschichte 75), 2. erw. Auflage, Berlin 2014.

Ruß, Hubert:

Die Bamberger Münzprägung im Licht der fränkischen Münzvereine (1390–1510), in: Bericht des Historischen Vereins für die Pflege des ehemaligen Fürstbistums Bamberg 143 (2007), S. 407–438.

S

Samida, Stefanie [u.a.] (Hg.):

Handbuch Materielle Kultur. Bedeutung, Konzepte, Disziplinen, Stuttgart 2014.

Sandgruber, Roman:

Alltag und materielle Kultur. Städtischer Lebensstil und bürgerliche Wohnkultur am Beispiel zweier oberösterreichischer Städte des 16. Jahrhunderts, in: Alltag im 16. Jahrhundert (Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit 14), hg. v. Alfred Kohler [u.a.], Wien 1987, S. 23–44.

Schich, Winfried:

Redende Siegel brandenburgischer und anderer deutscher Städte im 13. und 14. Jahrhundert, in: Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, hg. v. Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 113–130.

Schmid, Wolfgang:

Kunststiftungen im spätmittelalterlichen Köln, in: Gerhard Jaritz (Red.), Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 12), Wien 1997, S. 157–185.

Schmid Keeling, Regula:

Turm, Tor und Reiterbild. Ansichten der Stadt in den Bilderchroniken des Spätmittelalters, in: Stadtbilder der Neuzeit. 42. Arbeitstagung des Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung vom 14.–16. Nov. 2003 (Stadt in der Geschichte 32), hg. v. Bernd Roeck, Ostfildern 2006, S. 65–83.

Schmidt, Peter:

Materialität, Medialität und Autorität des vervielfältigten Bildes. Siegel und andere Bildmedien des Mittelalters in ihren Wechselwirkungen, in: Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, hg. v. Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 89–112.

Schmidt-Funke, Julia A. (Hg.):

Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit. (Ding, Materialität, Geschichte 1), Köln [u.a.] 2017 (in Vorbereitung).

Schmidt-Funke, Julia A.:

Hybride Objekte, aus-gezeichnete Dinge. Ein Fayencekrug des 17. Jahrhunderts, in: Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit, hg. v. ders., Köln [u.a.] 2017 (in Vorbereitung).

Schmidt-Funke, Julia A.:

Haben und Sein. Materielle Kultur und Konsum im frühneuzeitlichen Frankfurt a. M., Habilitationsschrift Friedrich-Schiller-Universität Jena 2016 (unveröffentl.).

Schneider, Konrad:

Die städtische Münze in Frankfurt a. M. 1428 bis 1866, in: Scripta mercaturae 40 (2006), 1, S. 79–144.

Schröder, Sybille:

Luxusgüter aus London. Die Stadt und ihr Einfluss auf die materielle Kultur Heinrichs II. von England, in: Der Hof und die Stadt. Konfrontation, Koexistenz und Integration. 9. Symposium der Residenzen-Kommission, Halle an der Saale, 25.–28. Sept. 2004, hg. v. Werner Paravicini [u.a.], Ostfildern 2006, S. 359–369.

Schwarz, Jörg:

Die Wiener Neustädter Wappenwand, in: Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters, hg. v. Jan Keupp [u.a.], Ostfildern 2015, S. 141–162.

Seidel, Kerstin:

Vorzeigen und nachschlagen: zur Medialität und Materialität mittelalterlicher Rechtsbücher, in: Frühmittelalterliche Studien 42 (2008), S. 306–328.

Shiels, Jenny/Campbell, Stuart:

Sacred and Banal: The Discovery of Everyday Medieval Material Culture, in: A history of everyday life in medieval Scotland, 1000 to 1600, ed. by Edward J. Cowan [et.al.], Edinburgh 2011, pp. 67–88.

Simon-Muscheid, Katharina:

Die Dinge im Schnittpunkt sozialer Beziehungsnetze. Reden und Objekte im Alltag (Oberrhein, 14. bis 16. Jahrhundert), Göttingen 2004.

Simon-Muscheid, Katharina:

Materielle Kultur des Mittelalters. Ein Spiegel der Normen handwerklicher Produktion?, in: Die Vielfalt der Dinge. Neue Wege zur Analyse mittelalterlicher Sachkultur. Internationaler Kongress, Krems an der Donau, 4.–7. Oktober 1994, hg. v. Helmut Hundsbichler [u.a.], Wien 1998, S. 375–397.

Solway, Susan:

Ancient Coins and their Afterlife: Numismatic Passages into Medieval Art and Material Culture, in: Medieval coins and seals. Constructing identity, signifying power, ed. by Susan Solway, Turnhout 2015, pp. 413–438.

Späth, Markus:

Zeichen bürgerlicher Repräsentation – reichsstädtische Siegel und ihre künstlerischen Kontexte, in: Reichszeichen. Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten, hg. v. Helge Wittmann, Petersberg 2015, S. 137-166.

Stercken, Martina:

Kartographie und Chronistik, in: Geschichte schreiben. Ein Quellen- und Studienhandbuch zur Historiografie, (ca. 1350–1750), hg. v. Susanne Rau [u.a.], Berlin 2010, S. 475–487.

Tietmeyer, Elisabeth (Hg.):

Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur (Schriftenreihe/Museum Europäischer Kulturen 9), Münster [u.a.] 2010.

Tilley, Christopher [et.al.] (ed.):

Handbook of Material Culture, London 2006.

Trier, Bendix (Hg.):

Ausgrabungen in Minden. Bürgerliche Stadtkultur des Mittelalters und der Neuzeit, Münster 1987.

W

Walker Bynum, Caroline:

Christian Materiality: an Essay on Religion in Late Medieval Europe, New York 2011.

Weber, Dieter:

Geschichtsschreibung in Augsburg. Hektor Müllich und die reichsstädtische Chronistik des Spätmittelalters (Abhandlungen zur Geschichte der Stadt Augsburg 30), Augsburg 1984.

West-Harling, Veronica (ed.):

Three empires, three cities: identity, material culture and legitimacy in Venice, Ravenna and Rome, 750–1000 (Seminari internazionali del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo 6), Turnhout 2015.

Wilcox, Jonathan:

Scraped, stroked and bound. Materially engaged readings of medieval manuscripts, Turnhout 2013.

Williamson, Beth:

Material Culture and Medieval Christianity, in: The Oxford handbook of medieval Christianity, ed. by John Arnold, Oxford 2014, pp. 60–75.

Winterer, Christoph:

An den Anfängen der Stadtsiegel. Das Volk und seine Anführer zwischen Heiligkeit und feudaler Ordnung, in: Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, hg. v. Markus Späth, Köln [u.a.] 2009, S. 185–208.

Wittekind, Susanne:

Versuch einer kunsthistorischen Objektbiographie, in: Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts (Morphomata 31), hg. v. Dietrich Boschung [u.a.], München 2015, S. 143–172.

Wolf, Peter:

Bilder und Vorstellungen vom Mittelalter. Regensburger Stadtchroniken der frühen Neuzeit (Frühe Neuzeit 49), Berlin 2012.

Wolter-von dem Knesebeck, Harald:

Die Bedeutung des Themenkreises „Haus“ in der profanen Wandmalerei des Spätmittelalters für die Genese der Genremalerei, in: Peiraikos' Erben. Die Genese der Genremalerei bis 1550 (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften 14), hg. v. Birgit U. Münch [u.a.], Wiesbaden 2015, S. 267–295.

Woodward, Sophie:

Object interviews, material imaginings and ‚unsettling‘ methods: interdisciplinary approaches to understanding materials and material culture, in: Qualitative Research 16 (2016), 4, pp. 359–374.

URL: <https://doi.org/10.1177/1468794115589647>

Tagungsberichte:

Tagungsbericht: Dinge in der Zeitgeschichte, 14.10.2016–15.10.2016 Potsdam, in: H-Soz-Kult, 23.12.2016, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6895>.

Tagungsbericht: Materielle Kultur und Sozialprestige im Spätmittelalter. Führungsgruppen in Städten des deutschsprachigen Südwestens, 07.04.2016–09.04.2016 Weingarten, in: H-Soz-Kult, 27.07.2016, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6593>.

Tagungsbericht: Frühneuzeitliche Stadtgeschichte und die Herausforderung der turns. Frankfurt am Main im Vergleich, 19.06.2015–20.06.2015 Mainz, in: H-Soz-Kult, 13.10.2015, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6203>.

Tagungsbericht: Gebaute Stadt/dargestellte Stadt – Die Aktualität einer Kultur- und Kunstgeschichte des Urbanen, 30.01.2014–1.02.2014 Bochum, in: Kunsttexte (2014), 1, <<http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/2014-1/baier-christof-5/PDF/baier.pdf>>

Tagungsbericht: Materialisierung von Kultur. Diskurse Dinge Praktiken. 39. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V., 26.09.2013–28.09.2013 Nürnberg, in: H-Soz-Kult, 13.12.2013, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5138>.