

INHALT

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	VIII
Verzeichnis der Autoren	IX
<i>Gerd Schwerhoff</i> Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit – Perspektiven der Forschung	I
<i>Rudolf Schlögl</i> Vergesellschaftung unter Anwesenden in der frühneuzeitlichen Stadt und ihre (politische) Öffentlichkeit	29
<i>Susanne Rau</i> Orte – Akteure – Netzwerke. Zur Konstitution öffentlicher Räume in einer frühneuzeitlichen Fernhandelsstadt	39
<i>Beat Kümin</i> <i>In vino res publica?</i> . Politische Soziabilität im Wirtshaus der Frühen Neuzeit	65
<i>Gerhard Ammerer</i> Das Kaffeehaus als öffentlicher Raum. Das Beispiel Salzburg	81
<i>Dagmar Freist</i> „The Staple of Newes“. Räume, Medien und die Verfügbarkeit von Wissen im frühneuzeitlichen London	97
<i>André Krischer</i> Rituale und politische Öffentlichkeit in der Alten Stadt	125
<i>Holger Zaunstöck</i> Konstellationen des Öffentlichen und städtischer Raum. Pietismus, Studenten- kultur und Disziplinarpolitik um 1700	159

Patrick Schmidt

Zünfte, Handwerker und aufklärerische Öffentlichkeit. Annäherungen an ein
distanziertes Verhältnis 179

Frédéric Barbier

Stadt und Öffentlichkeit im Ancien Régime und im 19. Jahrhundert. Anmer-
kungen aus buchgeschichtlicher Perspektive 201

Index der Orts- und Personennamen 217