

INHALT

Vorwort	VII
Verzeichnis der Autoren	VIII
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	IX
<i>Peter Johaneck</i> Bild und Wahrnehmung der Stadt. Annäherungen an ein Forschungsproblem	I
<i>Lucas Burkart</i> Die Stadt der Bilder. Verona im Spätmittelalter	25
<i>Juhan Kreem</i> Federzeichnungen in Revaler Kämmereibüchern. Eine Quelle für die Wahrnehmung der Stadt	51
<i>Maria Bogucka</i> Die Weichselstädte im Bild der polnischen Literatur des ausgehenden 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts	71
<i>Marc Boone et Elodie Lecuppre-Desjardin</i> Entre vision idéale et représentation du vécu. Nouveaux aperçus sur la conscience urbaine dans les Pays-bas à la fin du Moyen Age	79
<i>Desanka Kovačević-Kojić</i> L'image de Belgrade dans les œuvres des contemporains (1403–1521)	99
<i>Raingard Eßer</i> Städtische Geschichtsschreibung in den Niederlanden im 17. Jahrhundert. Chorographie und Erinnerungskultur	105
<i>Wolfgang Schmid</i> Heilige Städte, alte Städte, Kaufmannsstädte. Zum <i>Image</i> deutscher Metropolen um 1500	121

Angelika Corbineau-Hoffmann

Fragmentarität, Fremdheit, Fiktionalität. Literarische Großstadtbilder
zwischen Wahrnehmung und Vision 161

Index der Orts- und Personennamen 183