

KARL PHILIP LOHMANN
LEBENS LAUF / RESÜMEE JANUAR 2010



Geboren am 14.2.1984 in Bielefeld

ADRESSE

Rutschbahn 3, D-20146 Hamburg
Tel.: Deutschland: +49-(0)40-410 2415
Tel.: Indien (Mobilfunk): +91-9930393913
Email: Karl-Lohmann@gmx.net

als Associate Cinematographer Mitglied der
Western Indian Cinematographers Association (WICA)

IMDb Profil

<http://www.imdb.com/name/nm3515645/>

BILDUNGSWEG

2007 – 2009

Diplom in Cinematography, Whistling Woods International Ltd., Mumbai, Indien

2005

Einführungskurse an der Filmschule Hamburg-Berlin: Drehbuch, Produktion, Regie

1990 – 2004

Schulbesuch in Hamburg; Abitur, Helene Lange Gymnasium

ARBEITSERFAHRUNG

2009

Shree Ganesh Movie Lights, Mumbai, Indien: Gaffer-Trainee bei verschiedenen Spiel- und Werbefilmproduktionen (4 Monate)

2007

Vertigo Films GmbH, Leipzig: Redaktion (2 Monate)

2006 – 2007

Thomm TV, Leipzig: Ton- und Kamerassistent für TV (3 Monate)

2005 – 2006

LE Vision GmbH, Leipzig: Recherche und Entwicklung von Dokumentarfilmen (12 Monate)

2004 – 2005

Zivildienst in Terezin (Theresienstadt), Tschechische Republik, Kulturstiftung Nadace Terezin: Organisation von Kulturereignissen, z.B. Konzerten, Ausstellungen, und Entwürfe von Drittmittelanträgen an die Europäische Union u.a. (12 Monate)

2002

Praktikum bei der T+M Media AG, Hamburg (3 Wochen)

FILMOGRAPHIE

► SPIELFILME

2010 (März/ April)

Cinematographer

120' Spielfilm (Format noch nicht festgelegt, vermutlich 16mm): „*Atog*“ (Varun Raj Bali Entertainment)

2009

Cinematographer, Associate Producer

45' Spielfilm auf Sony F35 HDCAM-SR: „*Arjun vs. Destiny*“ (Sid Said Sid Productions), Aufführungen u.a. in den PVR Cinemas Juhu, Mumbai, Indien

2005

Co-Autor

90-Seiten Drehbuch „*5 Days in the Life of Karl Marx*“, vertreten durch die Rowohlt Agentur für Medienrechte (Michael Töteberg), Reinbek bei Hamburg

► KURZFILME (FILM / HIGH DEFINITION)

2008 – 2009

Cinematographer

20' Diplomfilm auf 16mm + Digital Intermediate: „*I can hear you calling*“

20' Diplomfilm auf 16mm + Digital Intermediate: „*Kabira Calling*“

10' Kurzfilm auf 16mm: „*What's love got to do with it*“

10' Kurzfilm auf 16mm: „*Gir Gaya*“ (Sieger beim Ashwita Film Festival 'Best Short Fiction' und 'Best Film' / Offizielle Kurzfilmselektion für das Pune International Film Festival / Offizielle Auswahl für die Cannes Short Film Corner 2009)

10' Kurzfilm auf 35mm Anamorphic: „*Marie*“

Drehbuch, Regie, Produzent, Cinematographer

2' Musik Video auf 35mm Anamorphic: „*Time Out*“

8' Kurzfilm auf 16mm + Digital Intermediate: „*Touched*“

Produzent

10' Kurzfilm auf 16mm: „*Fairy Tale*“

Kamerassistent

10' Short Film auf 16mm (Cinematographer: Ronald D'Silva)

10' Short Film auf 16mm (Cinematographer: Shubham Kasera)

20' Short Film auf 35mm (Cinematographer: Aazin Printer)

20' Short Film auf 35mm (Cinematographer: Pratik Deora)

20' Short Film auf HD (Cinematographer: Ronald D'Silva)

2006

Produktionsassistent

10' Kurzfilm auf 16mm

► KURZFILME (STANDARD DEFINITION)

2006 – 2008

Drehbuch, Regie, Produzent

3' Kurzfilm auf DVCPro: „*Herr und Knecht*“

6' Kurzfilm auf DVCPro: „*Szenen einer Liebe*“

3' Kurzfilm auf MiniDV: „*The Facility*“

5' Kurzfilm auf MiniDV: „*Close Strangers*“

Cinematographer

5' Kurzfilm auf MiniDV: *Continuity Film*

5' Kurzfilm auf DigiBeta: „*When Men Turn God*“

5' Kurzfilm auf DigiBeta: *Mise-en-scene*

3' Musik Video auf MiniDV: „*Running*“

Production Assistant

120' Live Concert Multicam (Lament, Six Eyes Productions)

AKADEMISCHER VORTRAG

2009

Bollywood & Politics: Vortrag auf der Konferenz *Krise, Kunst, Kultur, Kritik: Transformation* der Rosa-Luxemburg Stiftung, 24.-28. August 2009, Villa Palagione, Volterra, Italien

TECHNISCHE KENNTNISSE

Filmformate: 16mm, 35mm

HD Formate: HDCAM-SR, Hard-Drive (Sony Cinealta F35, Sony Cinealta F-950, SI-2K)

SD Formate: MiniDV, HDV, DigiBeta, DVC-Pro etc.

Adobe Photoshop CS4

Adobe Premiere CS4

Gorilla Budgeting

Final Draft, Final Draft Tagger

Final Cut Pro

SONSTIGE AKTIVITÄTEN

2005 – 2007 Kung Fu, Martial Arts School Master Nam

2004 – Freiwillige Arbeit bei der Hamburger Tafel EV

2001 – 2003 Kung Fu, Wing Tsun Dojo

2000 – 2001 Kickboxing, Zanshin Dojo

1991 – 1998 Judo, ETV Sports Club