

Material:

Robonastics

Wir gestalten eine Bodenturnkür mithilfe des Ozobots

Autor*innen:

Nina Plock, Julia Kruse, Jan Klauke



Verwertungshinweis:

Die Medien bzw. im Materialpaket enthaltenen Dokumente sind gemäß der Creative-Commons-Lizenz „CC-BY-4.0“ lizenziert und für die Weiterverwendung freigegeben. Bitte verweisen Sie bei der Weiterverwendung unter Nennung der o. a. Autoren auf das Projekt „Lernroboter im Unterricht“ an der WWU Münster | www.wwu.de/Lernroboter/ . Herzlichen Dank! Sofern bei der Produktion des vorliegenden Materials CC-lizenzierte Medien herangezogen wurden, sind diese entsprechend gekennzeichnet bzw. untenstehend im Mediennachweis als solche ausgewiesen.



Sie finden das Material zum Download
hinterlegt unter www.wwu.de/Lernroboter/ .



Kontakt zum Projekt:

Forschungsprojekt
«Lernroboter im Unterricht»

WWU Münster, Institut für
Erziehungswissenschaft

Prof. Dr. Horst Zeinz
» horst.zeinz@wwu.de

Raphael Fehrmann
» raphael.fehrmann@wwu.de

www.wwu.de/Lernroboter/

Das Projekt wird als
„Leuchtturmprojekt 2020“
gefördert durch die



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

A. Verlaufsplanung - Visuelle Modellierung des Unterrichtsverlaufs

Thema des Unterrichtsentwurfs: Robonastics, wir planen eine Bodenturnkür mithilfe des Ozobots

Thema der Unterrichtseinheit: Bodenturnen - Von einzelnen Turnelemente zur Kür

Phase	Handlungsschritte / Lehr-Lern-Aktivitäten der Lehrkraft sowie der Schüler*innen	Sozialform	Kompetenzen	Medien und Material
Einstieg (10 Min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung der Schüler*innen, Bilden eines Sitzkreises • Wiederholung Merkmale des Ozobots Bit <ul style="list-style-type: none"> ○ Aktoren ○ Sensoren ○ Computational Thinking/Problemlösen ○ Algorithmus • Beispielkür + Fahrplan mit Ozobot zeigen <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitfragen zum Turnvideo ○ „Welche Bewegungen und Elemente könnt ihr erkennen?“ ○ „Wie ist die Bodenturnkür aufgebaut?“ • Brainstorming zu den Leitfragen <ul style="list-style-type: none"> ○ Elemente, Bewegungen (Rolle(n), Sprünge etc.) ○ Ablauf, Aufbau ○ Raumsausnutzung (Ecken, Laufrichtung etc.) 	<p>Gespräch im Plenum</p> <p>Demon- stration</p> <p>Gespräch im Plenum</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digitale Werkzeuge Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (Med-K 1.2) 	<p>Flipchart Poster Ozobot Stifte Blitzlicht Ozobot Bit</p> <p>Fahrplan Ozobot Beispielkür Bodenturnen</p> <p>Poster Leitfragen mündliches Brainstorming</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Erläuterung des Verlaufs der Unterrichtsstunde durch Lehrkraft 			Raumposter Zeitposter
	<ul style="list-style-type: none"> Phasentrenner: Gruppenbildung durch Ziehen verschiedenfarbiger Karten, Auflösen des Sitzkreises hin zu Gruppenarbeits-Ecke mit jeweils 5 Personen (ges. 25 Schüler*innen) 		---	Gruppenaufteilungskarten
Erarbeitung (70 Min.) 10min	<ul style="list-style-type: none"> Aufbau Bodenläufer, „Arbeitsecke“ für jede Gruppe Aufwärmspiel „Fischer, Fischer“ mit Turnelementen Leit-Aufgabe für die folgende Phase geben <i>„Erstellt in eurer Gruppe mithilfe der Checkliste eure eigene Bodenturnkür. Nutzt den Ozobot zur Planung und Dokumentation eurer Kür.“</i> —> <i>Stundenziel Minimum 2 Bahnen + 2 Elemente pro Bahn (Anfangsteil der Kür)</i> 	Gespräch im Plenum Gruppenarbeit	<ul style="list-style-type: none"> Grundlegende sozial-kommunikative Verfahren in Bewegungs-, Spiel- und Sportsituationen zielgerichtet anwenden und erläutern. (übergreifend MK 2) Grundlegende Sachverhalte und Rahmenbedingungen des eigenen sportlichen Handelns und des sportlichen Handelns im sozialen Kontext einschätzen und bewerten (übergreifend UK 2) Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie 	kl. Kästen Bodenläufer Flipchart Checkliste <u>Materialbox</u> Checkliste für jede*n Bewegungslexikon pro Gruppe Ozobot-Stifte DIN A3 Blätter (blanko), Schmierblätter, Aufklebecodes
10min	<ul style="list-style-type: none"> Probephase - Zusammenkunft in den Gruppen-Arbeitsecken <ul style="list-style-type: none"> Verteilung Materialboxen für jede Gruppe Sichten der Materialien mit Ozobot vertraut machen, Bewegungslexikon ausprobieren Turnbewegungen ausprobieren Arbeitsverteilung (Organisation, Schreiben, Malen etc.) 			

(25 min.)			<p>für die eigene Identitätsbildung nutzen (Med-K 5.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsfertigkeiten an Turngeräten oder Gerätekombinationen fließend verbinden und an einer Gerätebahn in der Grobform turnen. (BWK 4) 	Schreibutensilien
	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptphase - erste Planungsversuche <ul style="list-style-type: none"> ○ Ausarbeitung der einzelnen Bahnen + Turnelemente (schriftlich bzw. aufmalen) ○ Ablauf auf Bodenläufer ausprobieren ○ Ablaufplan für Ozobot aufmalen ○ jeweilige Farbcodes auf die Linien kleben 		<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungs- und Ausdrucksmöglichkeiten sinn- und situationsangemessen entwickeln bzw. gezielt verändern sowie normierte Bewegungsabläufe individuell funktionsgerecht gestalten (übergreifend BWK 2) • Vielfältige sportliche Spiel- und Handlungssituationen unter Berücksichtigung der Umgebung des Raumes mit- und gegeneinander, allein und in der Gruppe organisieren anwenden 	

			<p>sowie situativ anpassen (übergreifend BWK 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen (Med-K 3.1) • Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (Med-K 4.2) 	
(25 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Auflösen der Gruppenarbeits-Ecken, Treffen in Hallentrakt 1 <ul style="list-style-type: none"> ○ Gruppen bringen ihren Arbeitskarton + Kasten mit • Präsentation der Zwischenergebnisse (Demonstration) <ul style="list-style-type: none"> ○ jede Gruppe stellt ihre Kür vor (1x Person, 1x Ozobot) • Beobachtungsauftrag während der Kürpräsentation <ul style="list-style-type: none"> ○ „Wurden 2 Bahnen in die Kür eingebaut, welche Bewegungsformen?“ 	Plenum Gruppenarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren (Med-K 6.2) • Turnerische Präsentationen einschätzen und nach ausgewählten Kriterien (z. B. Schwierigkeit, 	s.o. Checkliste Zwischenergebnisse

	<ul style="list-style-type: none"> ○ „Wurden mindestens 2 Elemente pro Bahn verwendet? Welche?“ ○ „Wurden unsere Anforderungen an eine Bodenturnkür erfüllt? Orientiert euch an der Checkliste (hellblau) und macht Notizen für jede einzelne Gruppe!“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Checkliste 		Ausführungsqualität) bewerten. (UK 1)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Phasentrenner: Bodenläufer abbauen, kl. Kästen wegbringen, Treffen im Sitzkreis 			
Ergebnis- sicherung (10 Min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Beobachtungsauftrag besprechen, Feedback an die Gruppen <ul style="list-style-type: none"> ○ „Ist die Kür stimmig in ihrem Ablauf?“ —> Problemlösendes Denken (Conceptual Thinking) <ul style="list-style-type: none"> ▪ nicht immer die gleichen Codes hintereinander ▪ Linien schneiden sich unpassend, ▪ zu enge Linien etc. ○ Feedback: 1. Was war gut? 2. „Wir geben euch den Tipp ...“ ○ jede Gruppe macht sich Notizen zum eigenen Feedback auf der Checkliste • Reflexion der eigenen Ergebnisses/Planungsprozess jeder Gruppe <ul style="list-style-type: none"> ○ Probleme + Problemlösung (mit dem Ozobot) ○ Herausforderungen (Liniengestaltung) 	Gruppen- arbeit Gespräch im Plenum	<ul style="list-style-type: none"> • S.o. 	s. oben vorgeschaltetes Schülergespräch

<ul style="list-style-type: none">○ Wünsche (eigene Bewegungen, Organisation, Ozobot)			
<ul style="list-style-type: none">• Betrachtung der Kürplanung auf:• Metaebene<ul style="list-style-type: none">○ „Ist es sinnvoll den Ozobot zur Planung einer Bodenturnkür zu nutzen?“ (z. B. Daumenfeedback)	Gespräch im Plenum		
<ul style="list-style-type: none">• weiterführender Ausblick auf Folgestunden<ul style="list-style-type: none">○ Kür weiter ausarbeiten○ Tipps einbauen○ eigene Elemente hinzufügen (erweiternd ,außerhalb, zusätzlich zum Bewegungslexikon)			